

بِی اِمْرِیْهِ نَالَ مَرَجٌ مَسْتَنَدٌ فَلَیْسَتْ بِنَدِیْنٍ مَّا فَا نَ الْحَیْ تَوْ مَعِیْ لَ الْفَنَاءُ یَحْمِلُ وَادِّیْنِ

چون استنان بسنن باقین، که دال است بر اثر نزد منقول از صحابی اوثق اصاوین
موقوف است بر تدوین سیر این جماعت عاشقین، خواه از سلف باشند خواه از لاحقین
لعموم العلیه، لها و ان كانت الصحابة المذكورین فی آخر الحیث فیه من الفا نقین، و مراله

امیر الروایات

حبیب الحکایات

شرف الدرایات

که روایت کرده شده است از نقات لطیفین، حاکی بود از احوال اقوال آنده خاصه
از عاوقین، فی دین حسن الخالقین، در نقابا لطیفین، و وفات
للراغبین، الرافقین، با تمام محمد عثمان المنقصر الی رجب الزرقین
عالم طالع طبع که در دشت از کتب این در سیر و در حلیه نموده شد

فہرست مضامین امیرالروایا فی حبیب الحکایات

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۱	تہمید از حضرت مولانا تھانوی مدنیوہم۔	۱۳	کی شان توکل۔
۲	تہمید از مولف سلمہ	۱۴	حکایت ۱۳۱ شاہ محمد اسحق صاحب وغیرہ کا علمی کمال
۳	حکایت ۱۳۲ مولانا انگلوہی و مدرج علامہ تھانوی سلمہ	۱۵	حکایت ۱۳۲ شاہ ولی اللہ صاحب مولانا فخر الدین
۴	حکایت ۱۳۳ مولانا انگلوہی رسوم میلاد وغیرہ کی تحقیق	۱۶	مرزا مظہر جان جاناں عساکری و عورت عجیب قصہ
۵	اور حضرت تھانوی کی رائے سابق مع وجہ رجوع۔	۱۷	حکایت ۱۳۴ مولانا شہید شعلی صلاح نواکت۔
۶	حکایت ۱۳۴ مولانا انگلوہی کی تصوف کی عجیب تحقیق اور	۱۸	حکایت ۱۳۵ مولانا شہید شعلی تبرکات جامع مسجد دہلی
۷	غیر محقق صوفیہ کی شکایت۔	۲۰	حکایت ۱۳۶ مولانا شہید کی کرامت سے ایک گشتیں
۸	حکایت ۱۳۵ حضرت مولانا اسماعیل شہید کی بی نظیر تراضی	۲۱	کاجیلوں سمیت اسلام لانا۔
۹	حکایت ۱۳۶ مولانا محمد یعقوب کی پیشین گوئی نئی دلی کو متعلق	۲۲	حکایت ۱۳۷ مولانا شہید کا ایک مجذوب کا مقابلہ
۱۰	حکایت ۱۳۷ مولانا محمد یعقوب کی غدر کے بعد بقا تو	۲۳	حکایت ۱۳۸ مولانا شہید نے فاقہ میں بھی فقا کا خیال
۱۱	امن کی پیشین گوئی۔	۲۴	حکایت ۱۳۹ مولانا شہید کی فداحسین سول شاہی
۱۲	حکایت ۱۳۸ مولانا محمد یعقوب قطب اور مجذوب بچے۔	۲۵	کی حکایت۔
۱۳	حکایت ۱۳۹ خواجہ احمد جام کے قول مانگیم اور منہور	۲۶	حکایت ۱۴۰ فداحسین کی عجیب مفلو بہیت۔
۱۴	کے قول انا الحق کی ایک نہایت عمدہ تاویل۔	۲۷	حکایت ۱۴۱ مولانا شہید کی شب بیداری۔
۱۵	حکایت ۱۴۰ ولایت مولانا محمد یعقوب وغیرہ۔	۲۸	حکایت ۱۴۲ مولانا محمد قاسم صفا کے اخلاق و علوم
۱۶	حکایت ۱۴۱ شاہ عبدالعزیز صفا کے ایک دوست	۲۹	کا نمونہ۔
۱۷	نبات کا اسلام لانا اور نبی عن المنکر نہ کرنے کی عجیب	۳۰	حکایت ۱۴۳ مولانا محمد قاسم صفا کا ایک مخالف کے
۱۸	وجہ اور فتنہ نو مسلم کی تحقیق۔	۳۱	ساتھ بے نظیر معاملہ۔
۱۹	حکایت ۱۴۲ شاہ اسحق صاحب مولانا یعقوب چور	۳۲	حکایت ۱۴۴ مولانا محمد قاسم صفا مولانا شہید کو عطا
۲۰	کی قیمت میں حلال مال نہیں ہے۔	۳۳	کے بغیر چین نہ آتا تھا۔
۲۱	حکایت ۱۴۳ شاہ اسحق صاحب مولانا یعقوب ر	۳۴	حکایت ۱۴۵ حضرت حاجی امداد اللہ ر

(ب)

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۹	حکایت ۲۸ حضرت نانوتوی کا کمال اور فوجی حسنین احمد کا حال۔	۵۰	حکایت ۲۲ سید مختار اور السلام علیکم کا رواج پانا
۳۰	حکایت ۲۹ مولانا محمد قاسم حکار کی تواضع	۵۱	حکایت ۲۵ سید صاحب کا اتباع شیخ۔
۳۱	حکایت ۳۰ نواب وزیر الدولہ کی جنگی۔	۵۲	حکایت ۲۶ سید صاحب کی اتباع سنت۔
۳۲	حکایت ۳۱ مولانا گنگوہی کا معاملہ احمد رضا خان کھٹیا	۵۳	حکایت ۲۷ سید صاحب کے علم لدنی کی تصدیق۔
۳۳	حکایت ۳۲ نواب وزیر الدولہ کی تواضع	۵۴	حکایت ۲۸ سید صاحب کا کمال علمی وغیرہ۔
۳۴	حکایت ۳۳ نواب وزیر الدولہ کا تعلق سید صاحب کے ساتھ	۵۵	حکایت ۲۹ سید صاحب کا تصرف روافض پر۔
۳۵	حکایت ۳۴ مولانا گنگوہی کا اہمال مشائخ کا درجہ	۵۶	حکایت ۳۰
۳۶	حکایت ۳۵ مولانا اسماعیل کا ندہلوی کا اتباع سنت	۵۷	حکایت ۳۱ سید صاحب کا تصرف ایک شخص پر۔
۳۷	حکایت ۳۶ راوی کتاب کا مولانا شہید کو خواب میں زیارت کرنا۔	۵۸	حکایت ۳۲ سید صاحب کا تصرف ایک شخص پر۔
۳۸	حکایت ۳۷ حضرت نانوتوی کا مولانا رومی وغیرہ کے اقوال میں تاویل کرنے اور امام صاحب کے اقوال میں تاویل نہ کرنے کی وجہ۔	۵۹	حکایت ۳۳ میا حاجی عظیم اللہ خوجوی تصوف شیخ کی تحقیق
۳۹	حکایت ۳۸ شاہ عبدالعزیز وغیرہ پر ختمیہ نکالنا	۶۰	حکایت ۳۴ حکیم خادم علی قاسم سجدہ قبور کی تحقیق۔
۴۰	حکایت ۳۹ شاہ عبدالعزیز کا تعبیر مولوی فضل بام کے خواب کی	۶۱	حکایت ۳۵ مولانا شہید کی عالی حوصلگی اور تواضع
۴۱	حکایت ۴۰ شاہ عبدالعزیز کی تعبیر ایک خواب کی	۶۲	حکایت ۳۶ مولانا شہید کا لکھنؤ میں شیعوں کی عید گاہ میں وعظ اور آپکا خلوص۔
۴۲	حکایت ۴۱ سلطنت ہند اور شاہ عبدالعزیز کی رائے۔	۶۳	حکایت ۳۷ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کی کرامت۔
		۶۴	حکایت ۳۸ مولانا گنگوہی کی کرامت۔
		۶۵	حکایت ۳۹ مولانا شہید کا سفر حج اور پہلی کرامت
		۶۶	حکایت ۴۰ مولانا شہید کی خاتہ کعبہ میں برکت
		۶۷	حکایت ۴۱ حضرت نانوتوی کا لطیف تصرف۔
		۶۸	حکایت ۴۲ حضرت گنگوہی کا عجیب تصرف۔
		۶۹	حکایت ۴۳ سلطنت ہند اور شاہ عبدالعزیز کی رائے۔

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۸۳	حکایت ۷۵ حضرت ناز توئی کا خواب مولانا یعقوب صاحب دہلوی کی تعبیر کا وقوع۔	۱۰۳	حکایت ۷۷ شاہ عبدالعزیز صاحب کی لاجواب تصنیف "تحفہ کی تعریف اور اسکے رد و انکار کا حال۔
۸۴	حکایت ۷۶ مولانا محمد یعقوب صاحب کی تعبیر ایک شہزادہ کے خواب کی	۱۰۴	حکایت ۷۸ شاہ عبدالقادر کا کشف رویت ہلال عید کے متعلق اور شاہ عبدالعزیز صاحب کی تصدیق و تحقیق۔
۸۵	حکایت ۷۷ مولانا محمد یعقوب صاحب کی تعبیر ایک درخواب کی	۱۰۵	حکایت ۷۹ شاہ عبدالقادر صاحب کا کشف تربیت اخلاق طلبہ۔
۸۶	حکایت ۷۸ مولانا محمد یعقوب صاحب کی تعبیر حاجی صاحب کا کمال خاص	۱۰۶	حکایت ۸۰ شاہ عبدالقادر صاحب کی کرامات۔
۸۷	حکایت ۷۹ حضرت گنگوہی کا برہنہ کا طبع پر المینان اور کثرت راستے کا مسئلہ۔	۱۰۷	حکایت ۸۱ شاہ اسحق صاحب کی معقول دانی۔
۸۸	حکایت ۸۰ شاہ اسحق صاحب کا جانشین بننا اور مسئلہ جانیشی کی تحقیق۔	۱۰۸	حکایت ۸۲ شاہ عبدالقادر صاحب کا توکل اور ایک بھنگ فروش کو توبہ دینا اور اس کا ہدیہ قبول فرمانا اور متنبی بنانے کی تحقیق۔
۸۹	حکایت ۸۱ مولانا یعقوب کو زیارت حمیر کا شوق اور عجیب ثمنان۔	۱۱۰	حکایت ۸۳ شاہ عبدالقادر صاحب کا معمول سادات کی تعلق اور بہت شیعہوں کا سنی ہونا۔
۹۰	حکایت ۸۲ خاندان عربی کی سخاوت	۱۱۱	حکایت ۸۴ شاہ عبدالقادر صاحب کا وسیعہ کے جواب میں فرقہ کرتے تھے اور پھر سے سلام کرینی کی تحقیق۔
۹۱	حکایت ۸۳ تقویۃ الایمان کی نسبت حضرت گنگوہی ارشاد	۱۱۲	حکایت ۸۵ شاہ عبدالعزیز صاحب کا شاہ عبدالقادر صاحب و مدح شاہ اسحق صاحب اور ذکر و شغل کی تحقیق۔
۹۲	حکایت ۸۴ تقویۃ الایمان کی تعلق ایک نفل کا قول۔	۱۱۳	حکایت ۸۶ شاہ عبدالقادر صاحب کا ایک معمول تفسیر کے متعلق
۹۳	حکایت ۸۵ مولانا یعقوب کی شان اوب۔	۱۱۴	حکایت ۸۷ شاہ غلام علی صاحب کا شاہ عبدالعزیز صاحب و شاہ عبدالقادر صاحب کے مراتب۔
۹۴	حکایت ۸۶ شاہ اسحق صاحب کا خلاص تقویٰ اور کواہم کے لئے عمل	۱۱۵	حکایت ۸۸ شاہ عبدالقادر صاحب کا عل و نفع جنات کی واسطے
۹۵	حکایت ۸۷ مولانا شہید کی تعریف اور ان کی تکفیر کی توفیق	۱۱۶	حکایت ۸۹ شاہ اسحق کی ذکر میلاد میں شرکت و سبکی تحقیق
۹۶	حکایت ۸۸ مولانا شہید سے راجپور میں مناظرہ ۱۰ مناظر کی خود کشی۔	۱۱۷	حکایت ۹۰ شاہ عبدالغنی صاحب نے بدعتی شاعر کو سنا نہیں ہی
۹۷	حکایت ۸۹ حضرت ناز توئی کا وعظ نواب اعظم علی خان رئیس خوجہ کے مکان پر۔	۱۱۸	حکایت ۹۱ مولوی احسن مراد آبادی کی توبہ بدعات سے۔
۹۸	حکایت ۹۰ شاہ اسحق صاحب و ان کے مخالفین کا امتحان ایک شاہزادے کی طرف سے	۱۱۹	حکایت ۹۲ مولانا شہید کا علم اور اس کا اثر۔
۹۹	حکایت ۹۱ حضرت ناز توئی کی منظر تہریر خلاصہ تفسیر	۱۲۰	حکایت ۹۳ مولوی محمد رضا صاحبزادہ مولانا شہید کی مجذوبیت۔
۱۰۰	حکایت ۹۲ حضرت ناز توئی کی فضیلت صدیق اکبر پر۔	۱۲۱	حکایت ۹۴ مولانا شہید کی تفسیر۔
۱۰۱	حکایت ۹۳ شاہ ولی اللہ صاحب کی تقریر و لہجہ پر متعلق خلافت راشدہ۔	۱۲۲	حکایت ۹۵ مولانا مظفر حسین صاحب تقویٰ اور شاہ اسحق صاحب کا تقابلس۔

صفحہ	مضامین	صفحہ
۱۴۶	حکایت ۱۴۱ مولوی غلام علی صاحب بر شاہ حسنہ کی شفقت	۱۴۱
۱۴۷	حکایت ۱۴۲ قزاق قسطنطین صاحب متعلق و ف	۱۴۲
۱۴۸	حکایت ۱۴۳ حضرت میاں جی نور محمد صاحب متعلق	۱۴۳
۱۴۹	سماں بلال مریم	۱۴۴
۱۵۰	حکایت ۱۴۴ قبرستان میں مسجد کی تحقیق از شاہ	۱۴۴
۱۵۱	اسحق صاحب	۱۴۵
۱۵۲	حکایت ۱۴۵ شاہ عبدالعزیز صاحب کا معمول زیارت	۱۴۵
۱۵۳	منہدیان کے متعلق اور شاہ اسحق صاحب کا نئے اخلاص	۱۴۶
۱۵۴	حکایت ۱۴۶ حضرت نانوتوی در مرع شاہ ولی اللہ	۱۴۶
۱۵۵	صاحب قدس سہ	۱۴۷
۱۵۶	حکایت ۱۴۷ رامپور کے ایک مجذوب کا قصہ	۱۴۷
۱۵۷	حکایت ۱۴۸ شاہ عبدالعزیز صاحب کی تحقیق عبداللہ	۱۴۸
۱۵۸	نجدی و ابن قیم و ابن تیمیہ کے باب میں	۱۴۹
۱۵۹	حکایت ۱۴۹ مولانا شہید کے رفیع یرین کا قصہ اور	۱۴۹
۱۶۰	شاہ عبدالقادر رحمہ کی عجیب تحقیق	۱۵۰
۱۶۱	حکایت ۱۵۰ اربعین اور ماتہ مسائل کی تصنیف	۱۵۰
۱۶۲	قابل ملاحظہ واقعہ	۱۵۱
۱۶۳	حکایت ۱۵۱ ایک مجذوب کا واقعہ خود کشی	۱۵۱
۱۶۴	حکایت ۱۵۲ مولانا شہید اور فضل حق کے مناظرہ	۱۵۲
۱۶۵	کا ذکر کرو	۱۵۳
۱۶۶	حکایت ۱۵۳ مومن خان کی زبانت	۱۵۳
۱۶۷	حکایت ۱۵۴ مولوی فضل حق صاحب کی ہار	۱۵۴
۱۶۸	حکایت ۱۵۵ مولوی فضل حق صاحب کی تو یہ او	۱۵۵
۱۶۹	کمال اعتراف	۱۵۶
۱۷۰	مضامین	۱۷۰
۱۷۱	حکایت ۱۵۶ مولوی فضل حق صاحب کی حق گوئی	۱۷۱
۱۷۲	حکایت ۱۵۷ مولوی فضل حق صاحب کا معاملہ	۱۷۲
۱۷۳	مولانا شہید رحمہ کے محال کے ساتھ	۱۷۳
۱۷۴	حکایت ۱۵۸ مولوی محمد رفیع صاحب کا تقویٰ	۱۷۴
۱۷۵	حکایت ۱۵۹ حضرت نانوتوی کا معمول متعلق	۱۷۵
۱۷۶	قبول یہ	۱۷۶
۱۷۷	حکایت ۱۶۰ حضرت نانوتوی کی حکمت امیر نصیر	۱۷۷
۱۷۸	حکایت ۱۶۱ مولانا کا معمول سفر میں	۱۷۸
۱۷۹	حکایت ۱۶۲ حضرت نانوتوی کا کمال	۱۷۹
۱۸۰	ضمیمہ مسکے بہ لطیف الزیادات فی لطیف الغیبات	۱۸۰
۱۸۱	اداسکی وجہ تسمیہ	۱۸۱
۱۸۲	کتوب خاں صاحب بخدمت حضرت مولانا تہا نوری	۱۸۲
۱۸۳	حکایت ۱۶۳ خاں صاحب کا مکہ منکر میں حضرت حاجی	۱۸۳
۱۸۴	کی خدمت میں حاضر ہونا اور حضرت حاجی صاحب کا انکی تعریف	۱۸۴
۱۸۵	حکایت ۱۶۴ حضرت قبلہ خاں صاحب کا اپنی عادت	۱۸۵
۱۸۶	کے خلاف سوال کر کے ایک عالم کو قرص کے بارے	۱۸۶
۱۸۷	سبکدوش کرادینا	۱۸۷
۱۸۸	حکایت ۱۶۵ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب	۱۸۸
۱۸۹	کا استغنا	۱۸۹
۱۹۰	حکایت ۱۶۶ حضرت نانوتوی	۱۹۰
۱۹۱	حکایت ۱۶۷ حضرت درویشی رحمہ کا تصاق	۱۹۱
۱۹۲	خاں صاحب سے	۱۹۲

تمہید شریف الہادیات یعنی حواشی امیر الروایات فی حبیب الحکایات

بعد الحمد والصلوة یہ احقر بخدمت شائقین و محبین تذکرہ بزرگان سلسلہ ولی اللہیت
عرض رسالت کہ انہی سب جماعت کو معلوم ہے کہ جناب امیر شاہ خاں صاحب متوطن خوجہ و
مقیم مینڈ و ضلع علیگڑھ مرحوم و مغفور کو خدا تعالیٰ نے اس موضوع کے متعلق چند نعمتوں کا جامع
بنایا تھا۔ اپنے سلسلہ کے متعدد اکابر کی خدمت و صحبت سے ان سب حضرات کی نظر میں
مقبولیت و محبوبیت سے ان حضرات کے اقوال و افعال سے استفادہ کا اہتمام سے ان
فوائد کے تبلیغ کا شوق و رغبت سے قوتِ حافظہ و احتیاط فی الروایت و التزام سند چنانچہ ان مرحوم
و مغفور کا کوئی جلسہ اس تذکرہ سے کم خالی ہوتا ہو گا۔ احقر کو ان روایات کا نافع ہونا و دیکھ کر بار بار
قلب میں تقاضا ہوا کہ اگر یہ جمع ہو جاوین تو اہل دین کو عموماً اور اپنے سلسلہ والوں کو خصوصاً بچہ
نفع ہو گا۔ اسکی کوئی صورت نہ بنتی تھی اتفاق سے میرے خالص و مخلص دوست مولوی حبیب احمد
صاحب کراچی کو مدرسہ مینڈ کی مدرسے کے ذریعہ خاں صاحب مرحوم کے ساتھ یکجا کی کا موقع ملا
اس موقع کو احقر نے غنیمت سمجھ کر مولوی صاحب موصوف سے اس جمع کی درخواست کی اور خدا تعالیٰ
انکو جزائے خیر دے کہ انہوں نے اسکو منظور کیا گو بوجہ زیادہ وقت نہ مل سکے کے زیادہ ذخیرہ جمع
نہیں ہو سکا مگر جتنا بھی ہو سکا بقول حضرت روئے ہے

آب حیون را اگر نتوان کشید ہم ز قدر تشنگی نتوان برید

اوی کو مقسم سمجھا گیا پھر خاں صاحب مرحوم کے وفات ہو جانے سے اور اسلئے اضافہ کی
امید قطع ہو جانے سے اس رسالہ کو ختم سمجھ کر یہ جی چاہا کہ اگر اسکی اشاعت کی کوئی صورت ہو جائے
تو اسلئے ضروری مقامات پر کچھ حواشی لکھ دیئے جاوین چنانچہ بفضلہ تعالیٰ اب اسکا وقت بھی
آگیا سو وہ رسالہ مع حواشی حاضر ہے میں نے رسالہ کا نام برعایت اسمار روئی و مروی عنہ
امیر الروایات فی حبیب الحکایات اور حواشی کا نام برعایت اپنے نام کے ماوہ کے اور ان
رفیق الہادیات رکھ دیا اللہ تعالیٰ اسکو نافع فرماوے۔ والسلام۔

کتبہ اشرف علی عفی عنہ و مطبوعہ ۱۳۴۳ھ



تمہید سالہ امیر الروایات فی حبیب الحکایات بصوت خط از مولوی

حبیب احمد صاحب مکتب رسالہ بنام احقر اشرف علی

مجدد الملتہ والدین فاضلت انہار فیوضہم جناب خانصاحب سے معلوم ہوا کہ جناب سامی کا خیال تھا کہ جناب خانصاحب کو جو اپنے بزرگوں کے واقعات و ملفوظات وغیرہ یاد ہیں وہ اگر جمع ہو جائیں۔ تو اچھا ہے۔ بنا برین احقر نے ارادہ کیا ہے کہ جو جو باتیں جناب قبلہ خانصاحب سے سنوں انکو متفرق طور پر قلمبند کر کے خدمت سامی میں ارسال کرتا رہوں مجتمع ہو جانے کے بعد پھر ترتیب مناسب سے انکو مرتب کر لیا جاوے و بامداد التوفیق۔

حاشیہ مسمی بہ شریف الدرایات (نوٹ) سہولت کے لئے یہ صورت اختیار کی گئی کہ بدون اسکے کہ ترتیب میں کوئی تصریح کیا جاوے ہر حکایت کے بعد اس کے نمبر کا حوالہ دیکر حاشیہ میں ہی میں لکھا جاوے گا اور اس کے شروع میں فقط حاشیہ (جس سے مراد یہی حاشیہ شریف الدرایات ہوگا) اور اس کے ختم پر فقط شت جور مزہ ہے حاشیہ کے نام کا لکھا جاوے گا و بامداد التوفیق۔

ملفوظات جناب خانصاحب قبلہ بصوت حکایات

(۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے حافظ عطار اللہ صاحب مرحوم کراوی بیان فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ میں حضرت گنگوہی قدس سرہ کے یہاں حاضر تھا۔ اور جناب مولوی اشرف علی صاحب بھی اس زمانہ میں گنگوہ تشریف لائے ہوئے تھے۔ مولانا کا ایک مقام پر وعظ ہو رہا تھا مگر مجھے اس کا علم نہ ہوا تھا اس لئے میں اوس میں شریک نہ ہوا تھا اور حضرت گنگوہی قدس سرہ کی خدمت میں بیٹھا رہا تھا اور آپ (یعنی خانصاحب) بھی حضرت کی خدمت میں موجود تھے۔ سپر حضرت قدس سرہ نے حاضرین سے غصہ ہو کر فرمایا کہ یہاں کیوں بیٹھے ہو ایک عالم ربانی وعظ کہہ رہا ہے اس کے وعظ میں جاؤ میرے پاس کیا رکھا ہے۔

حاشیہ حکایت (۱) قولہ عالم ربانی اقول لہ ادا سے حق محبت ختماتی رست از دوست

وگرنہ عاشق مسکین بہ بیچ خورسندست (رشت)

(۲) خانصاحب قبلہ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ میں حضرت گنگوہی قدس سرہ کی خدمت میں حاضر تھا اور جناب مولوی اشرف علی صاحب بھی گنگوہ تشریف لائے ہوئے تھے صبح کی نماز کے بعد مولوی اشرف علی صاحب حضرت گنگوہی قدس سرہ سے کچھ پوچھتے ہوئے حضرت کے ساتھ حجرہ تک تشریف لے گئے اور سہ دری پر پہنچ کر دو نوں حضرت کھڑے ہو گئے اور کچھ دیر تک کھڑے کھڑے گنگوہ ہوتی رہی مولوی اشرف علی صاحب اس روز رخصت ہونے والے تھے یہ وہ زمانہ تھا جبکہ مولانا سے اور حضرت گنگوہی قدس سرہ سے مولود وغیرہ کے باب میں مکاتبت ہوئی تھی۔

اور مجھے حضرت مولانا سے اوئے مسلک سابق کی وجہ سے عقیدت نہ تھی جبکہ میں نے حضرت گنگوہی قدس سرہ کا حضرت مولانا کے ساتھ اس خصوصیت کا برتاؤ دیکھا تو میں نے حضرت قدس سرہ سے دریافت کیا کہ کیا مولوی اشرف علی صاحب اچھے ہو گئے تو آپ نے فرمایا کہ ہاں اچھے ہو گئے۔ میں نے پھر پوچھا کہ کیا بالکل اچھے ہو گئے آپ نے تیز لہجہ میں فرمایا کہ بالکل اچھے ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۲) قولہ مکاتبت ہوئی تھی اقول یہ مکاتبت تذکرۃ الرشید میں

شائع ہوئی ہے اور میں نے اب اس کا نام ضیاء الافہام من علوم بعض الاعلام رکھ دیا ہے تاکہ اگر کوئی استقلالاً شائع کرے تو اس عنوان سے پتہ دینے میں سہولت ہو شخص اس مکاتبت کا یہ ہے کہ احقر خاص اعمال کی ذوات پر نظر کر کے بغیر خلوع عن المنکرات مباح کہتا تھا اور حضرت روضہ کے مفاسد کی بنا پر رجوعاً کا لازم ہو گئے ہیں) باوجود خلوع عن المنکرات کے بوجہ فضاہی المفاسد کے منع فرماتے تھے اور اصول فقہیہ سے اسی کی ترجیح ثابت ہے اسلئے احقر نے اپنے دعویٰ سے رجوع کر لیا رسالہ یاد یاران میں اسکی تقریر قدرے مفصل ہے (رشت)

(۳) خانصاحب قبلہ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ حضرت گنگوہی قدس سرہ دیوبند سے واپسی

میں سہارنپور سے رامپور تشریف لیا رہے تھے (اور غالباً یہ وہ واقعہ تھا جسکے بعد حضرت پھر دیوبند نہیں تشریف لیا سکے) اگلی گاڑی میں حضرت مولانا اور حکیم ضیاء الدین صاحب تھے۔ اور پھلی گاڑی میں میں اور مولوی مسعود احمد صاحب۔ حضرت نے گاڑی کے پیچھے کا پردہ اٹھا کر مجھ سے باتیں کرنی چاہیں مگر چونکہ گاڑیوں میں بیٹھے ہوئے بات چیت مشکل تھی اسلئے میں اپنی

گاڑی سے اتر کر اور حضرت کی گاڑی کا ڈنڈا پکڑ کر ساتھ ساتھ ہو لیا۔ حضرت نے فرمایا میان
 امیر شاہ خان ابتدا سے اور اس وقت تک جب قدر ضرورتیں کو صوفیہ سے پہنچا ہے اتنا کسی اور فرقہ
 سے نہیں پہنچا۔ ان سے روایت کے ذریعہ سے بھی دین کو متاثر ہوا اور عقائد کے لحاظ سے بھی
 اور اعمال کے لحاظ سے بھی اور خیالات کے لحاظ سے بھی اس کے بعد اس کی قدرے تفصیل فرمائی
 اور فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قوت روحانی کی یہ حالت تھی کہ بڑے سے
 بڑے کافر کو لا الہ الا اللہ کہتے ہی مرتبہ احسان حاصل ہو جاتا تھا جسکی ایک نظیر یہ ہے کہ
 صحابہ نے عرض کیا کہ ہم پاخانہ پشیاہ وغیرہ کیسے کریں اور حق تعالیٰ کے سامنے ننگے کیونکر
 ہوں یہ انتہا ہے اور انکو مجاہدات و ریاضات کی ضرورت نہ ہوتی تھی اور یہ قوت بغض نبوی
 صحابہ میں تھی مگر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کم اور تابعین میں بھی تھی مگر صحابہ سے
 کم لیکن تین چار بھین میں یہ قوت بہت ہی کم ہو گئی اور اس کمی کی تلافی کے لئے بزرگوں نے
 مجاہدات اور ریاضات ایجاد کئے یہ مجاہدات و ریاضات ایک زمانہ تک تو محض وسائل غیر مقصود
 کے درجہ میں رہے مگر چون جو خیر القرون کو بعد ہوا گیا ان میں مقصودیت کی شان پیدا ہوتی
 رہی اور وقتاً فوقتاً ان میں اضافہ بھی ہوتا رہا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ دین میں بحد بدعات علمی و علمی
 واعتقادوی داخل ہو گئیں محققین صوفیہ نے ان خرابیوں کی اصلاحیں بھی کیں مگر اس کا نتیجہ
 صرف اتنا ہوا کہ ان بدعات میں کچھ کمی ہو گئی لیکن بالکل ازالہ نہ ہوا حضرت نے مصلحین میں شیخ
 عبدالقادر جیلانی اور شیخ شہاب الدین سہروردی اور مجدد ملت ثانی اور سید صاحب
 قدس اسرار ہم کا نام خصوصیت سے لیا۔ اور فرمایا کہ ان حضرات نے بہت اصلاحیں کی ہیں۔
 مگر خاطر خواہ فائدہ نہیں ہوا۔ نیز یہ بھی فرمایا کہ حق تعالیٰ نے ان حضرات پر طریق سنت منکشف
 فرمایا تھا اور احمد شد کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ پر بھی وہی طریق منکشف فرمایا ہے۔ پھر فرمایا کہ طریق
 سنت میں یہ بڑی برکت ہے کہ سلطان کو اس میں رہنری کا موقع بہت کم ملتا ہے چنانچہ
 ایک کہلی ہوئی بات یہ ہے کہ جن امور کا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہتمام فرمایا ہے۔
 جیسے نماز باجماعت وغیرہ اگر کوئی سختی کے ساتھ انکی پابندی کرے اور فرائض و واجبات و سنن
 مؤکدہ کا پورا اہتمام کرے۔ تو نہ خود اسکو وسوسہ ہوتا ہے کہ میں کامل اور بزرگ ہو گیا۔

اور نہ دوسرے اوسے ولی اور بزرگ سمجھتے ہیں لیکن اگر کوئی ان امور کا اہتمام کرے چنگا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہتمام نہیں فرمایا مثلاً چاشت اشراق صلوٰۃ الاوابین وغیرہ کا پابند ہو تو وہ خود بھی سمجھتا ہے کہ آپ میں بزرگ ہو گیا اور دوسرے بھی سمجھتے ہیں کہ آپ یہ بزرگ ہو گیا۔ اسی تقریر کے دوران میں حضرت نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ شارع علیہ السلام نے احسان کو مطلوب قرار دیا تھا مگر صوفیہ نے بجائے اسکے استعراق کو مقصود بنالیا۔

حاشیہ حکایت (۳) قولہ صوفیہ سے پہنچا ہے اقول مراد وہ لوگ ہیں جو صرف صوفی ہیں اور علوم دینیہ سے تحقیقاً یا تقلیداً اور اتباع محققین سے عاری ہیں ورنہ صوفیہ جامعین سے تو بچد نفع دین کو پہنچا ہے چنانچہ قریب ہی آئندہ سطور میں اونکی شان اصلاح اسی حکایت میں مذکور ہے۔ قولہ صحابہ نے عرض کیا اقول ردی البخاری فی کتاب

التفسیر عن ابن عباس قال اناس كانوا يستجوبون ان يخلو فيفضوا الى اسماء وان يجامعوا نساءهم فيفضوا الى السماء فنزل ذلك راي قولہ تعالیٰ الا انهم يتبنون صلورهم (لا ید فیہم قولہ مگر صوفیہ نے بچائے اوسکے الخ اقول وہی صوفیہ غیر محققین مراد ہیں (شست) (۴) جناب خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ وعظ فرما رہے تھے اثنار وعظ میں ایک شخص اٹھا اور کہا کہ مولوی صاحب ہم نے سنا ہے کہ تم حرامی ہو آپ نے نہایت متانت سے جواب دیا کہ میان تم نے غلط سنا ہے۔ میرے ماں باپ کے نکاح کے گواہ بڑھانہ پھلت اور خود ولی میں ہنوز موجود ہیں اور یہ فرما کر پھر وعظ شروع کر دیا۔

حاشیہ حکایت (۴) قولہ نہایت متانت سے جواب دیا اقول اس سے طالب حق کو معلوم ہو سکتا ہے کہ حضرت مولانا شہید کی تیزی وغیرہ سب دین کے لئے تھی۔ ورنہ ہیجان نفس کا اس سے بڑھ کر اور کون موقع ہو سکتا ہے (شست)

(۵) خانصاحب نے فرمایا کہ جس زمانہ میں ملکہ کی تاج پوشی کا جلسہ ہوا۔ اوس زمانہ میں مولوی محمد یعقوب صاحب دلی میں تھے اور اکثر غائب رہتے تھے میں نے دریافت کیا کہ حضرت آپ کہاں غائب رہتے ہیں فرمایا مجھے حکم ہوا ہے کہ وہلی میں جس جس جگہ

حاشیہ حکایت (۶) قولہ وہ کون ہیں اقول یہ بھی اوسی شان قطبیت کی فرع ہے (شست)

(۷) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ صبح کے وقت جناب مولوی محمد یعقوب صاحب مدرسہ میں اپنی درسگاہ میں پریشان اور خاموش بیٹھے ہوئے تھے مین اور چند دوسرے اشخاص بھی اسوقت پہنچ گئے۔ مولانا نے مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اُفورات مجھ سے بڑی غلطی ہو گئی میں نے حق تعالیٰ سے کچھ عرض کیا حضور نے کچھ جواب ارشاد فرمایا میں نے پھر کچھ عرض کیا رجو کہ ظاہر گستاخی میں داخل تھا اسکے جواب میں ارشاد ہوا کہ بس چپ رہو بکومت۔ ایسی گستاخی۔ یہ سکر مین خاموش ہو گیا اور بہت کچھ استغفار اور معذرت کی بالآخر میرا قصور معاف ہو گیا اوسکے بعد آسمان سے ایک پیڑ پایا کہٹولا یہ مجھے یاد نہیں کہ آپ کیا فرمایا تھا) اتر ا جکی پٹیان سیروے پائے بان سب الگ الگ تھے مین نے عرض کیا کہ حضور مین سمجھ گیا۔ حضور نے فرمایا ہاں انتہی کلامہ الشریف خانصاحب نے فرمایا یہ وہ زمانہ تھا۔ جس زمانہ میں حضرت مولانا نانوتوی بمرض الموت علیل تھے مولوی فخر الحسن نے اس واقعہ کو حضرت مولانا کی خدمت میں بیان کیا تو آپ گھبرا کر اٹھ بیٹھے اور گھبرا کر فرمایا کہ اُو مولوی محمد یعقوب نے ایسا کہا تو بہ تو بہ تو بہ بھائی یہ انہیں کا کام تھا کیونکہ وہ مجذوب ہیں اگر ہم ایسی گستاخی کرتے تو ہماری تو گردن نہ پ جاتی۔

حاشیہ حکایت (۷) قولہ کیونکہ وہ مجذوب ہیں اقول بعض مراتب مجذوبیت مین ایسے اقوال داخل اولال ہو کر عفو فرماوے جاتے ہیں اور بعض مجاذیب ایسے ہی ہونے ہیں جن پر جذب کا اثر کسی وقت ہوتا ہے احر نے خود مولانا سے سنا ہے کہ ایک بار خط لکھکر مین نے دستخط کرنا چاہا تو اپنا نام بھول گیا بجز جذب اور اسکا سبب کیا ہو سکتا ہے (شست)

(۸) جناب خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی احمد حسن صاحب امر وہی مراد آباؤ کے مدرسہ شاہی میں مدرس تھے مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال کے بعد مولوی محمد یعقوب صاحب ہر سال جا کر امتحان لیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ دفتر کی چھت پر

جو مکان ہے آپ اوس میں بیٹھے ہوئے تھے اور میں بھی حاضر تھا میں اوس زمانہ میں
 چٹاری میں ملازم تھا اور مجھے حضرت سے اور حضرت کو مجھ سے بہت تعلق تھا اسلئے میرا معمول
 تھا کہ جب مجھے معلوم ہوتا کہ آپ تشریف لائیوے میں تو میں مراد آباد پہنچ جاتا تھا
 اسوقت مولانا کچھ بزرگوں کا ذکر کر رہے تھے اور جس مجلس میں یہ عاجز ہوتا تھا اکثر مجھی کو
 مخاطب بنالیا کرتے تھے گو اسوقت جمع کثیر تھا مگر آپ نے مجھی کو مخاطب بنایا اور فرمایا کہ
 خواجہ احمد جام مستجاب اللہ دعوات مشہور تھے ایک عورت انکی خدمت میں اپنے ایک نابینا
 بچے کو لائی اور عرض کیا کہ اپنا ہاتھ اسکے منہ پر پھیر دیجئے اور اسکی آنکھیں ابھی کر دیجئے
 اسوقت آپ پر شان عبدیت غالب تھی اسلئے نہایت انکسار کے ساتھ فرمایا کہ میں اس قابل
 نہیں ہوں اوس نے اصرار کیا مگر آپ نے پھر وہی جواب دیا غرض کہ تین چار مرتبہ یوں ہی
 رو دوپہل ہوتی جب آپ نے دیکھا کہ وہ مانتی ہی نہیں ہے تو آپ وہاں سے اٹھ کھڑے
 ہوئے اور یہ کہتے ہوئے چلے گئے کہ یہ کام تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا تھا کہ وہ اندھوں
 اور مبروصوں کو اچھا کرتے تھے میں اس قابل نہیں ہوں تھوڑی دُور چلے گئے کہ ابام
 ہوا کہ تو کون اور عیسیٰ کون اور موسیٰ کون پیچھے لوٹ اور اسکے منہ پر ہاتھ پھیر نہ تم اچھا کر سکتے
 ہو نہ عیسیٰ مامی کنیم آپ یہ سنکر لوٹے اور مامی کنیم ماکنیم فرماتے جاتے تھے اور جا کر اسکے
 منہ پر ہاتھ پھیر دیا اور آنکھیں ابھی ہو گئیں۔ یہ قصہ بیان فرما کر مولانا نے فرمایا کہ احق لوگ
 یوں سمجھ جایا کرتے ہیں کہ یہ مامی کنیم خود کہہ رہے ہیں حالانکہ ان کا قول نہیں ہوتا بلکہ وہ
 حق تعالیٰ کا قول ہوتا ہے چنانچہ جب کوئی کسی گویئے سے کوئی عمدہ شعر سنتا ہی تو اسکو اپنی
 زبان سے بار بار دہراتا ہے اور مزے لیتا ہے اسی طرح وہ اس ابام کی لذت سے
 حق تعالیٰ کا ارشاد مامی کنیم بار بار دہراتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۸) قولہ وہ حق تعالیٰ کا قول ہوتا ہے اقول قول منصور

علاج کی سب سے اچھی تاویل یہی ہے اور یہ حکایت حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ سے اترنے
 ہی سُنی ہے بس اتنا فرق ہے کہ مجھ کو ادون بزرگ کا نام لینا یا د نہیں اور اول بار جو اس
 عورت کو جواب دیا اسکا لہجہ جوش کا یا د ہے وہ یہ کہ میں عیسے ہوں جو اندھوں کو اچھا کرؤں
 اور مامی کنیم کی جگہ ماکنیم یا د ہے (شست)

(۹) خانصاحب نے فرمایا کہ حاجی منیر خان صاحب خانپوری (یہ صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب برادر خور و جناب مولوی محمد اسحق صاحب ملقب بہ چھوٹے میان سے بیعت تھے) اور فیض محمد خانصاحب نواب دتا ولی اور میا بجی محمدی صاحب (یہ میرے استاد اور سید صاحب سے بیعت تھے اور اورنگ آباد کے رہنے والے تھے) اور نواب قطب الدین خانصاحب اور میاں رحیم داد صاحب خورجی اور مولوی یعقوب حسنا نانووی رحمۃ اللہ علیہ یہ لوگ میں نے ایسے دیکھے جنگی ولایت کیلئے کسی ثبوت کی ضرورت نہ تھی۔ بلکہ انکے چہروں ہی سے دیکھنے والوں کو معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ حضرات اولیاء اللہ ہیں۔ اسپر میں ایک بات سنا تا ہوں۔ مراد آباد کی شاہی مسجد میں ایک صاحب امام تھے مجھ سے ان سے بہت ملاقات تھی اور وہ مجھ سے بہت محبت کرتے تھے۔ قرآن بہت اچھا پڑھتے تھے حج بھی بہت کئے تھے مگر ہمارے بزرگوں کے ساتھ ان کو عقیدت نہ تھی بلکہ کچھ سو بر عقیدت تھی ایک روز کسی پنجابی صاحب کے یہاں مولوی محمد یعقوب صاحب قدس سرہ کی دعوت تھی دعوت میں میں بھی شریک تھا اور وہ امام صاحب بھی اور ہم لوگ دروازے کے قریب بیٹھے تھے جب کھانے سے فراغت ہو چکی تو ہم دونوں باہر آ کر کھڑے ہو گئے تھوڑی دیر میں مولانا محمد یعقوب صاحب کسی سے باتیں کرتے ہوئے اور مسکراتے ہوئے نکلے امام صاحب نے جو مولانا کی صورت دیکھی تو آنکھوں میں آنسو پھولا اور کہا کہ مجھے ان حضرات سے ناحق یہ اعتقاد دی تھی۔ انکی نورانی صورت انکی ولایت پر خود شاہد ہے ایسی نورانی صورت خدا کے خاص بندوں کے سوا دوسروں کی نہیں ہو سکتی اور ان پر اس وقت ایک حالت طاری ہوئی جس سے وہ بیتاب ہو گئے اور ہائے ہائے کہتے ہوئے انہوں نے مولانا کے قدم پکڑ لئے اور بہت روئے۔

حاشیہ حکایت (۹) قولہ ان کی نورانی صورت اقوال قال الرومی

نور حق ظاہر بود اندر ولی بہ نیک بین باشی اگر اہل ولی قال الکاوندی کا ترجمہ ہے
مرد حقانی کی پیشانی کا نور بہ کب چہا رہتا ہے پیش ذی شعور بہ (رشت)

(۱۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی اور مولوی

اعلم علی صاحب مراد آبادی نے بیان فرمایا کہ میاں صاحب (شاہ محمد اسحق صاحب کا لقب ہے) فرماتے تھے کہ ہم نے ان العبد لیعل یعل اهل الناس ثم یسبق علیہ القدر فیعل یعل اهل الجنة ویدخل الجنة کا مصداق اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا واقعہ اسکا یہ ہے کہ نانا صاحب (شاہ عبدالعزیز صاحب) کے دریا میں ایک نیڈت حاضر ہوا کرتے تھے جو کہ بڑکین کے زمانے سے اونکے دوست تھے۔ ہم ان کو نانا کہا کرتے تھے ان کا معمول تھا کہ وہ روزانہ صبح کو مدرسہ میں آتے اور کنوئیں پر نہاتے اور سورج پر جل چڑھاتے یہ بات ہم کو گراں تھی مگر ادب کی وجہ سے ہم کچھ نہ کہہ سکتے اب نانا صاحب کا انتقال ہو گیا اور مدرسہ کا اہتمام ہمارے ہاتھ میں آیا اور ان نیڈت کا وہی معمول رہا مگر ہم اب بھی کچھ نہ کہہ سکے ایک روز کا واقعہ ہے کہ وہ کنوئیں پر سورج کی طرف منہ کئے اور ہاتھ میں لٹیا لے سورج پر جل چڑھانے کے لئے کھڑا تھا مگر چڑھایا نہ تھا اتفاق سے میں پہنچ گیا میں نے اسوقت کے قاعدے سے اسے سلام کیا اوسنے مجھے دعا دی اور کہا بیٹا یہاں آؤ میں گیا تو اوس نے کہا کہ تمہیں معلوم ہے کہ ہماری تمہارے نانا سے بچپن کی دوستی ہے اور وہ دوستی اوسنے انتقال کے وقت تک برابر قائم رہی اور آنا جانا اُٹھنا بیٹھنا میل ملاپ بہت کچھ رہا مگر نہ انہوں نے مجھ سے کہا کہ تم مسلمان ہو جاؤ اور نہ مجھے کبھی اسکا خیال ہوا لیکن آج آپ ہی آپ میرا دل بچپن سے اور بیباختہ جی چاہتا ہے۔ کہ میں مسلمان ہو جاؤں۔ کیونکہ میں ہمیشہ سے سورج کی پرستش کرتا ہوں۔ لیکن آج مجھ کو خیال آیا کہ جب ہم چاہتے ہیں چلتے ہیں اور جب چاہتے ہیں آرام کرتے ہیں اور جہاں چاہتے ہیں جاتے ہیں اویں جہاں چاہتے ہیں نہیں جاتے مگر سورج ہو کہ آمدن کا تیرا ہمہ وہ ایک دم تکیلے ٹھہر سکتا ہے اور نہ وہ اپنی معینہ چال کے خلاف چل سکتا ہے پس معلوم ہوا کہ وہ تو ہم سے بھی زیادہ مجبور اور زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے اور ہرگز قابل پرستش نہیں نیز معلوم ہوا کہ دین اسلام دین حق ہے پس بیٹا تم مجھے مسلمان کر لو۔ گو میں اسلام کی باتیں جانتا ہوں مگر میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ہاتھ پر اسلام لاؤں تاکہ تم میرے اسلام کے گواہ رہو۔ میں نے کہا آپ کو ختنہ کرانی پڑے گی اوس نے کہا جو کچھ تم کہو گے میں سب کچھ

کرونگا الحاصل میں نے اسے مسلمان کیا اور اسکی ختنہ کرائیں۔ اوسنے یہ بھی کہا کہ میرے بیٹا بیٹی نہیں ہاں پوتے نواسے ہیں مگر جب میں مسلمان ہو جاؤنگا تو وہ سب میرے مخالف ہو جائینگے۔ اسلئے میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے اپنے یہاں رہنے کے لئے جگہ دیدو کھانے پینے کیلئے میرے پاس بہت کچھ ہے میں نے کہا کہ اگر آپ کا جی چاہے تو مال بھی اپنے پوتوں وغیرہ ہی کو دیدیجئے میں آپ کی اپنے ناناکى طرح خدمت کرونگا۔ انغرض میں نے انکو رہنے کو جگہ دیدی۔ اور انکی خدمت کرتا رہا۔ وہ چالیس روز زندہ رہے اور اسکے بعد ان کا انتقال ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۱۰) قولہ ادب کی وجہ سے اقول یعنی حضرت شاہ صاحب
 کے ادب کی وجہ سے۔ قولہ مگر ہم اب بھی کچھ نہ کہہ سکے اقول یہ بھی اسی ادب حیات کا غلبہ تھا جسکا اثر بعد وفات بھی رہا اور اسکا اور اک اہل وجدان کو ہوتا ہے اور چونکہ اس فعل میں حضرت میان صاحب کا کوئی دخل نہیں نہ نسبتاً نہ رضائاً اس لئے کوئی اعتراض بھی نہیں ہو سکتا رہا یہ کہ نبی عن المنکر تو فرما سکتے تھے سو یہ نبی توقع قبول کے وقت واجب ہوتی ہے ورنہ نہیں رہا استحباب سو عجب نہیں حضرت بڑے شاہ صاحب کے سکوت کا کسی حکمت پر اجالا محمول فرما لینا یہ مانع ہوا ہوتا یا نہ مستحب سے اور تعین اس حکمت کی واقعہ کے اخیر جزو سے کہ اوس پنڈت کا مسلمان ہو جانا ہے ہو سکتی ہے یعنی حضرت شاہ صاحب کو مکشوف ہو گیا ہو کہ اگر اسکے ساتھ سختی نہ کیجاوے تو ممکن ہے کہ اس نرمی سے اوسکے قلب میں اسلام کی الفت پیدا ہو جاوے چنانچہ وہ اس دولت سے آخر مشرف ہوا۔

قولہ اسے سلام کیا اقول کا فر کو سلام ضرورت یا معتد بہا مصلحت سے یا کسی حال محمود کے غلبہ سے جائز ہے اور احتمال ثالث پر وہ غلبہ حال ادب تھا حضرت شاہ صاحب کا قولہ نہ انہوں نے مجھ سے کہا کہ مسلمان ہو جاؤ اقول مکشوف ہوا ہو گا۔ کہ اسکے اسلام کا فلان وقت معین ہے اسلئے اس سے پہلے توقع قبول نہ تھی اور عدم توقع کے وقت امر بالمعروف کا ضروری ہونا ابھی مذکور ہوا ہے قولہ ختنہ کرانا پڑیگی۔

اقول یہ بطور شرط اسلام کے نہیں فرمایا بلکہ حکم اسلام کے طور پر فرمایا یعنی اگر کوئی اس عمل پر آمادہ نہ ہو اسلام کی توادسکو بھی تلقین کر دی جاوے گی لیکن اسلام کا یہ حکم پھر بھی تبلا یا جاوے گا اور بالغ کے بدن کو ختنہ کی ضرورت سے دیکھنا اس میں گوارا اختلاف ہے مگر بہت فقہار نے اس کے جواز کو راجح بھی کہا ہے۔ (رشت)

(۱۱) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ جسکو میں بیان کرنا چاہتا ہوں میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب سے بھی سنا ہے اور مولانا گنگوہی سے بھی اور مولانا نانوتوی سے بھی اور اپنے استاد میاں محمدی صاحب اورنگ آبادی سے بھی اور آخرین حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بھی سنا ہے بڑے میاں (مولوی محمد اسحق) صاحب اور چھوٹے میاں (مولوی محمد یعقوب) صاحب دونوں بھائی جب کہ میں حرم میں داخل ہوتے تو دروازہ پر جوتہ چھوڑ جاتے مگر باوجود اسکے کہ وہاں جوتہ کا محفوظ رہنا نہایت مشکل ہے اور سینہ کے سامنے سے اور سر کے سامنے سے خاص حرم کے اندر سے جوتہ اٹھ جاتا ہے۔ اونکا جوتہ کبھی چوری نہیں گیا۔ یہ واقعہ دیکھ کر لوگ متعجب ہوتے اور ان حضرات سے پوچھتے کہ کیا وجہ ہے کہ آپ حضرات کا جوتہ چوری نہیں جاتا وہ فرماتے کہ جب ہم جوتہ اتارتے ہیں تو چور کے لئے اسکو حلال کر جاتے ہیں اور چور کی قسمت میں حلال مال نہیں اسلئے وہ انہیں نہیں لے سکتا۔ یہ قصہ بیان فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے یہ قصہ مولوی محمود حسن صاحب سے بیان کیا تو انہوں نے فرمایا کہ یہ اصل میں تعلیم تہی شاہ عبدالقادر صاحب کی جب شاہ صاحب کے زمانہ میں اکبری مسجد میں سے جوتے چوری جانے لگے تو شاہ صاحب نے لوگوں سے فرمایا کہ تم اپنے جوتے چوروں کے لئے حلال کر دیا کرو پھر وہ انہیں نہ لیں گے اھ۔

حاشیہ حکایت (۱۱) قولہ جوتہ کا محفوظ رہنا نہایت مشکل ہے اقول

غالباً اسوقت برائین کا انتظام نہ ہو گا جیسا اب ہے جس سے بہت سہولت ہے اور اندر جو کبھی جوتہ اٹھ جاتا ہے یہ اٹھانے والے اکثر آفاقی ہوتے ہیں قولہ چور کیلئے اسکو حلال کر جاتے ہیں اور چور کی قسمت میں حلال مال نہیں۔ اقول حقیقت اس حکمت کی ایک نکتہ اکثر یہ ہے

کیونکہ کبھی چور حلال مال بھی استعمال کرتا ہے اور اس عمل کا یہ اثر بھی اکثری ہے مختلف بھی ہو سکتا ہے اور یہ شبہ نہ کیا جائے کہ جب مالک نے حلال کر دیا تو اگر چور اٹھا ویکا تو اس کے لئے تو حلال ہو گیا تھا تو اس نکتہ کی بنا تو منتفی ہو گئی جواب یہ ہے کہ جب چور کو اسکی اطلاع نہیں تو اس کہنے سے بھی حلال نہیں ہو سکتا اور اگر کسی طرح اطلاع بھی ہو جاوے تب بھی چونکہ قصد قابل کا دفع میں حلال کر دیا نہیں اسلئے تب بھی حلال نہ ہوگا اور احقر کہتا ہے کہ ایسا ہی قصہ میں نے حضرت شیخ مشائخنا سلطان نظام الدین اولیاء قدس سرہ کا سنا ہے کہ آپ نے امیر خسرو رحمۃ اللہ کو یہ عمل تعلیم فرمایا تھا جبکہ ایک بار آپ نے مجلس سے اٹھنے کے وقت امیر خسرو کو برہنہ پا دیکھا اور پوچھنے پر اونکے جوتہ کا چوری ہونا تحقیق ہوا تو آپ نے اس وقت اپنا جوتہ تنگا کر عنایت فرمایا جسکو اونہوں نے سر پر رکھ لیا اور یہ عمل بتلایا قاری عنایت اللہ مرحوم لنگوہی نے یہ قصہ بیان کیا اتنا فرق ہے کہ اونہوں نے حلال کی جگہ لفظ مباح کہا اور اپنا تجربہ بھی بیان کیا (رشتہ)

(۱۲) خانصاحب نے فرمایا کہ تحصیل سکندر آباد میں ایک گاؤں ہے جس پور جسکو میں نے بھی دیکھا ہے بہت بڑا گاؤں ہے یہ ایک وقت میں مولوی محمد اسحق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب کا تھا۔ مولوی مظفر حسین صاحب فرماتے تھے کہ مولوی محمد اسحق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب نہایت سخی تھے اور اکثر تنگی کیوجہ سے کچھ ملول سے رہتے تھے لیکن ایک روز میں نے دیکھا کہ دونوں بھائی نہایت ہشاش بشاش ہیں اور خوشی میں اوہر سے اوہر آتے جاتے اور کتابیں یہاں سے وہاں اور وہاں سے یہاں رکھتے اور خوشی کے ہجے میں آپس میں باتیں کر رہے ہیں میں نے دیکھ کر سمجھا کہ شاید آج کوئی بڑی رقم ہندوستان سے آئی ہے جس سے یہ اسقدر خوش ہیں یہ سمجھ کر بیٹے چاہا کہ واقعہ دریافت کروں مگر بڑے میاں صاحب سے تو پوچھنے کی ہمت نہ ہوئی۔

چھوٹے میاں سے پوچھا کہ حضرت آپ آج بہت خوش نظر آتے ہیں اسکی کیا وجہ ہے۔

اونہوں نے تعجباً نہ ہجے میں فرمایا کہ تم نے نہیں سنا میں نے کہا کہ نہیں فرمایا کہ ہمارا گاؤں حسن پور ضبط ہو گیا ہے یہ خوشی اسکی ہے کیونکہ جیتک وہ تھا ہم کو خدا پر پورا توکل نہ تھا

اور اب صرف خدا پر ہر دوسرے گھیا ہے اہ جب خالص صاحب نے یہ واقعہ بیان فرمایا تو ہر کو مومن خان کی خوشی یاد آگئی اور میں نے یہ شعر پڑھا ہے کیا یار کے آنے کی سنی یا کابل کی بد کاہی کی خوشی ہجر میں ہے جان حزن یہ۔

حاشیہ حکایت (۱۲) قولہ اب صرف خدا پر ہر دوسرے گھیا ہے اقول اس جو کچھ کمال توکل و توحید و معرفت ثابت ہوتی ہے ظاہر ہے قولہ مومن خان کی خوشی یاد آگئی اقول اور مجھ کو حضرت غوث پاکؒ کی خوشی یاد آگئی جس وقت خادم نے ایک تھپی آئینہ چینی کے ٹوٹ جانے کی ڈرتے ڈرتے اس مصرعہ سے اطلاع کی کہ ع از قضا آئینہ چینی شکستہ آپ نے فی البدیہہ فرمایا ع خوب شد اسباب خودی تبتی شکست (شست)

(۱۳) خالص صاحب نے فرمایا کہ حافظ عبدالرحمن صاحب دہلوی کے بڑے بھائی

مائل بہ غیر مقلدی تھے۔ مگر مولانا نانوتوی کی خدمت میں بہت حاضر باش تھے۔ حافظ عبدالرحمن صاحب بھی کسی قدر غیر مقلدی کی طرف مائل اور مولانا نانوتوی کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے اور حافظ عبدالرحمن مولوی فیض الحسن صاحب اور مولوی حسین خان صاحب خورجو کی شاگرد اور بہت سمجھدار اور اردو فارسی شاعری کے بڑے استاد تھے مگر خدا کی شان کہ انکا فارسی کا دیوان مرتب ہوا اور نہ اردو کا۔ دو شعرائے مجھے یاد ہیں صرف انکی قابلیت و کھلانے کیلئے انکے شعر لکھواتا ہوں غالب اور شہیدی کے جانی دشمن تھے۔ اسلئے انکے کلاموں کو پلٹ دیا کرتے تھے۔ چنانچہ غالب کہتا ہے ۵ ہے خیر گرم اونکے آنے کی بد آج ہی گھر میں بوریا نہ ہوا۔ اوسکو حافظ صاحب نے یوں پلٹا ہے شعر بچہ گیا میں جو گھر میں وہ ریاض (آئے بد نہ ہے قسمت کہ بوریا نہ ہوا۔ شہیدی کے قصیدے کا شعر ہے۔ ہوا تجھ سانہ ہو سکتا ہے ہے میرا بھی ایمان بد نہ مانوں مسئلہ ہرگز کسی زندیق و مرتد کا۔ حافظ صاحب نے اسے یوں پلٹا ہے ۵ ترا ثانی بامکان وقوعی ہو نہیں سکتا بد فنی امکان مطلق کی مگر ہے قول مرتد کا۔ غرض اسی طرح اوسکے پورے قصیدے کو رد کیا ہے یہ حافظ عبدالرحمن صاحب بیان کرتے تھے کہ نواب میر خاں سے جب انگریزوں سے صلح ہو گئی تو اس صلح کے اندر یہ امر طے ہوا تھا کہ وزیر الدولہ کو

ہم اپنے زیر نگرانی رکھیں گے۔ مگر یہ انہیں اختیار ہو گا کہ وہ جہاں چاہیں وہاں رہیں۔ انھوں نے دہلی کو پسند کیا اور وہ دہلی رہنے لگے بچپن سے صالح تھے مولوی غلام جیلانی رامپوری انکے استاد تھے مولوی صاحب موصوف مولوی حیدر علی صاحب ٹونگی کے ماموں تھے چونکہ نواب وزیر الدولہ بچپن سے نیک تھے اسلئے انکے پاس دہلی کے لڑکے جو انکے ہم عمر تھے بے تکلف آنے جانے لگے ان میں ایک لڑکا وہ تھا جو حضرت شاہ محمد اسحق صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا اور حق گو بھی تھا چونکہ غلام طور پر اپنے استاد کی طرف خاص میلان ہوتا ہے۔ اسلئے وزیر الدولہ اپنے استاد کی اکثر تعریف کیا کرتے اور کبھی کبھی دہلی والوں کی تنقیص بھی کر دیا کرتے تھے۔ مگر وہ لڑکا برابر انکی تردید کرتا رہتا تھا اور یہ کہا کرتا تھا کہ آپ کے استاد ایسا عمامہ باندھتے ہیں ایسا انگر کہا پہنتے ہیں ایسا پاجامہ پہنتے ہیں ایسا جوتہ پہنتے ہیں مسند تکیہ لگا کر بیٹھتے ہیں دہلی والے بیجاری بوریوں پر بیٹھتے ہیں دہوتر کا کرتہ پہنتے ہیں گاڑھے کا پاجامہ پہنتے ہیں ادھوڑی کا جوتہ پہنتے ہیں مگر باوجود اسکے آپکے استاد کے علم کو انکے علم سے کیا نسبت انکے علوم بہت گہرے ہیں۔ خدا کی شان کہ ایک روز کسی نے مولوی غلام جیلانی صاحب سے یہ سوال کیا کہ حضرت تعز یہ کا بنانا کیسا ہے مولوی غلام جیلانی نے جواب دیا کہ برا ہے ہرگز نہیں بنانا چاہیئے اوسنے کہا کہ بنے ہوئے تعز یہ کی تو چین کرنا مثلاً اسکو توڑنا پھوڑنا اسپر پاخانہ پیشاب پھرنا کیسا ہی انھوں نے فرمایا کہ ہرگز نہیں چاہیئے ہاں اسے دفن کر دے اسلئے کہ اسپر نام حسین نام آگیا ہو۔ لہذا اسکا احترام کرنا چاہیئے۔ یہ لڑکا بڑا ہوا اور اسنے بہت ادب کیا یہ کہا کہ مولانا کو سالہ پر کس نام آگیا تھا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اوسکے ساتھ کیا معاملہ کیا تھا اسپر مولوی صاحب خاموش ہو گئے اور کوئی جواب بن نہ آیا۔ اس لڑکے نے اسی جلسہ میں نواب وزیر الدولہ کو سلام کیا اور کہا کہ حضور میں نہ کہتا تھا کہ دہلی والوں کے علوم بڑے گہرے ہیں میں صرف کبھی کبھی صرف میاں صاحب (شاہ محمد اسحق صاحب) کے وعظ میں جا بیٹھا کرتا ہوں۔ اسکا اثر یہ ہوا کہ وزیر الدولہ اس خاندان کے گرویدہ ہو گئے اور سید صاحب سے بیعت بھی ہوئے۔

حاشیہ حکایت (۱۳) قولہ بامکان وقوعی اقول یعنی ایسا امکان جسکے

موصوف کے وقوع سے کوئی احتمالہ لازم نہ آئے نہ بالذات نہ بالغیر قولہ نفی اقول فار کی حرکت بضرورت شعر ہے قولہ ایسا عامہ الخ قول یعنی عمدہ اور قیمتی (رشت)

(۱۴) خالص صاحب نے فرمایا کہ ایک شخص نے شاہ ولی اللہ صاحب مولانا

فخر الدین صاحب مرزا مظہر جان جاناں صاحب کی دعوت کی تینوں کو ایک جگہ بٹھا کر چلا گیا۔ دوپہر ٹہرے آیا اور ایک ایک ٹنگہ تینوں کے ہاتھوں پر رکھ دیا اور یہ کہا کہ حضرت میں ایک کام کو چلا گیا اور دعوت کا بالکل خیال نہ رہا۔ اس وقت ناوقت ہو گیا ہے۔ کھانے کا انتظام نہیں ہو سکتا اسلئے کھانے کے دام دیئے گئے۔ مولانا فخر الدین نے تو اس کا شکریہ ادا کیا اور فرمایا کہ بھائی یہ بھی تمہارا احسان ہے کیونکہ اگر ہم صبح سے ہوتے تب تک مزدوری کرتے تب ایک ٹنگہ کے مستحق ہوتے اور تم نے ہم کو آرام سے بٹھا کر ایک ٹنگہ دیدیا۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے خاموشی کے ساتھ لے لیا اور کچھ نہ کہا۔ مگر مرزا صاحب ناخوش ہوئے اور یہ کہا کہ تو نے ان حضرات کا وقت ضائع کیا۔ کیونکہ شاہ صاحب اس وقت تک حدیث پڑھتے اور مولانا فخر الدین صاحب اپنے مریدوں کو فائدہ پہنچاتے میں اپنی نسبت کچھ نہیں کہتا کہ میں کیا کرتا مگر تو نے ان حضرات کو ان دینی خدمتوں سے روک دیا۔ خبردار آئندہ ایسا نہ کرنا۔ اس کے بعد تینوں حضرات اٹھ کر چلے آئے یہ قصہ بیان فرما کر خائفانہ نے فرمایا کہ یہ قصہ مجھ سے حضرت حاجی صاحب نے بھی بیان فرمایا اور مولانا نانوتوی نے بھی اور مولانا گنگوہی نے بھی حضرت حاجی صاحب نے تو اس قصہ کو بیان فرما کر یہ فرمایا کہ مولانا فخر الدین صاحب کی بات بہت انکساری کی ہے اس سے چشمتیت شکی ہے اور مولانا نانوتوی نے فرمایا کہ شاہ ولی اللہ صاحب کی بات بڑی ہوتی ہے کہ اُنکے نفس نے اصلاً حرکت نہ کی اور حضرت گنگوہی فرمایا کرتے تھے کہ مرزا صاحب کی بات بہت بڑی ہوتی ہے۔ عدل کا اقتضایہ ہی ہے جو کچھ مرزا صاحب نے فرمایا (و) اس سے اپنے حضرات کا اختلاف مذاق اور اس سے اختلاف آراء صاف ظاہر ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۴) قولہ حضرت گنگوہی الخ قول احقر کا میلان حضرت گنگوہی کی رائے کی طرف ہے (رشت)

(۱۵) خانصاحب نے فرمایا: حکیم ضیاء الدین رامپوری کے چچا مولوی محمد حسن صاحب کو میں بچپن سے جانتا ہوں کیونکہ میں نے اپنے استاد میاں بی محمدی صاحب سے ان کے بہت سے حالات سنے ہیں مولوی صاحب موصوف مولوی اسماعیل صاحب شہید اور مفتی الہی بخش صاحب کاندھلوی کے شاگرد تھے۔ ان کا قصہ حضرت گنگوہی سے مشابہ ہے کہ جب سید صاحب کا قافلہ جہاد کو جاتے ہوئے سہارنپور پہنچا تو مولوی محمد حسن صاحب ان سے سہارنپور آکر ملے۔ مولوی محمد اسماعیل صاحب نے اپنے خدام کو حکم دیا کہ اسکا خیال رکھا جاوے کہ مولوی محمد حسن کسی صاحب کے مکان پر یا کسی دوکان پر کھانا نہ کھائیں میں انکو اپنے ساتھ کھلاؤں گا مولوی محمد حسن نہایت نازک مزاج اور نازک طبع تھے جب کھانے کا وقت آیا اور مولوی صاحب مولانا شہید کے ساتھ کھانا کھانے بیٹھے۔ تو ایک ہی نوالہ لینے پائے تھے کہ مولانا شہید نے زور سے ناک سٹکی۔ مولوی صاحب کھانے سے فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور چلے گئے مولانا شہید نے انکے اٹھ جانے کی مطلق پروا نہ کی اور اپنے خدام سے فرمایا کہ اب اسکا زیادہ خیال رکھا جاوے کہ یہ کہیں کھانا نہ کھاسکیں۔ خدام نے ایسا ہی کیا۔ جب دوسرا وقت ہوا اور کھانا کھاتے بیٹھے تو مولانا نے پھر زور سے سنکا مگر مولوی محمد حسن ہنستے اٹھ جئے اٹھے تو مولانا نے رینٹ کو انکے سامنے انگلیوں سے ملا اس پر ان سے نہ رہا گیا۔ اور یہ کہہ کر کہ مولانا کیا کرتے ہو فوراً اٹھ کے چلے گئے۔ مولانا نے اپنے خدام کو پھر ہدایت کہ دیکھو ان کو ہرگز کہیں کھانا نہ کھانے دینا۔ جب تیسرا وقت ہوا تو پھر کھانا کھانے بیٹھے۔ مولانا شہید نے پھر زور سے سنکا۔ اور ہاتھ سے رینٹ کو ملتے ہوئے انکے کھانے کی طرف کھلے گئے۔ انھوں نے اپنا پیالہ مولانا کے سامنے کر دیا اور کہا کہ اب تو اگر آپ ہمیں ملا بھی دینگے تب بھی کھا لوں گا مولانا نے فرمایا۔ کہ بس اب علاج ہو گیا خدام سے کہا پانی لاؤ اور پانی منگا کر ہاتھ دھو ڈالے۔ اسکے بعد فرمایا کہ میں نے یہ اسلئے کیا تھا۔ کہ تم جہاد کو جا رہے ہو۔ اور جہاد میں نازک مزاجی نہیں نبھ سکتی۔

حاشیہ حکایت (۱۵) قولہ نازک مزاجی نہیں نبھ سکتی۔ اقوال ہو کما قال

العارف الشیرازیؒ ناز پرورد تو نم نہ بڑا ہر دوست بد عاشقی شیوہ زندان بلا کش باشد

حکماء امت اخلاق و ملکات کی اصلاح اس طرح کرتے ہیں (رشت)

(۱۶) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک روز مولانا اسماعیل صاحب شہید دہلی میں

جامع مسجد کے حوض پر بیٹھے ہوئے وعظ فرما رہے تھے اتنے میں تبرکات بھگتے اور

لوگ انکے ساتھ بہت زور و شور سے نعت پڑھتے ہوئے آئے۔ مگر مولانا نے التفات

نہیں کیا اور برابر وعظ کہتے رہے یہ بات لوگوں کو ناگوار ہوئی اور انھوں نے یہ کہا کہ

مولانا آپ کیا کر رہے ہیں۔ اُٹھئے اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تبرکات

کی تعظیم دیجئے۔ مولانا اسپر بھی نہ اُٹھے۔ اسپر لوگوں کو اور ہشتعال ہوا۔ اور انھوں نے

اور سختی سے کہا۔ اسپر مولانا نے فرمایا کہ اول تو یہ تبرکات مصنوعی ہیں پھر میں اس وقت

بحیثیت نیابت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرض تبلیغ انجام رہے رہا ہوں لہذا میں نہیں

اٹھ سکتا۔ اس جواب کو سنکر پور شغب ہوا۔ اور فساد تک نوبت پہنچی۔ مگر چونکہ مولانا کے

ساتھ بھی فدائی بہت تھے اسلئے فساد نے کوئی خطرناک صورت اختیار نہ کی اور صرف

زبانی ہی تو تو میں میں تک قصہ رہ گیا۔ یہ زمانہ اکبر شاہ ثانی کا تھا۔ اور اکبر شاہ اس

خاندان کا بہت معتقد تھا۔ لوگوں نے جا کر بادشاہ سے حضرت مولانا کی بہت شکایتیں

کیں۔ اس قصہ کو یہاں چھوڑ کر ایک دوسری بات عرض کرتا ہوں۔ شاہ عالم کے وقت

میں جو معاہدہ انگریزوں سے ہوا تھا۔ اس میں بادشاہ کے اختیارات قلعہ اور شہر اور اسکے

اطراف اور قطب صاحب اور اسکے اطراف تک محدود تھے۔ لیکن اکبر شاہ کے وقت

میں یہ اختیارات صرف قلعہ اور شہر تک رہ گئے تھے۔ اس جملہ معترضہ کے بعد اب پھر قصہ

بیان کرتا ہوں جب مولانا کی بادشاہ تک شکایتیں پہنچیں۔ تو بادشاہ نے مولانا کو

بلوایا۔ اور ان سے حوض کے واقعہ کی تفصیل دریافت کی۔ مولانا نے پورا واقعہ بیان

فرمادیا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ میں نے یہ بھی کہا تھا کہ تبرکات مصنوعی ہیں۔ اور ان کی تعظیم

ہمارے ذمہ نہیں ہے اکبر بادشاہ نے کس قدر تیز لہجہ میں کہا کہ عجیب بات ہے کہ آپ

انکو مصنوعی کہتے ہیں۔ مولانا نے مسکراتے ہوئے اور نہایت نرم لہجہ میں فرمایا کہ میں تو کتابی

ہوں۔ مگر آپ اس کو مصنوعی سمجھتے بھی ہیں۔ اور معاملہ بھی اتنے ساتھ ایسا ہی کرتے ہیں

اکبر شاہ نے تعجب سے کہا کہ یہ کیسے مولانا نے فرمایا کہ اسکا ثبوت یہ ہے کہ سال ہجر میں دو دفعہ وہ تبرکات آپ کی زیارت کے لئے آتے ہیں اور آپ ایک دفعہ بھی انکی زیارت کیلئے نہیں تشریف لے گئے۔ یہ سنکر اکبر شاہ چپ رہ گیا۔ اوسکے بعد مولانا نے کسی سے فرمایا کہ ذرا قرآن شریف اور بخاری شریف لاؤ۔ چنانچہ وہ دونوں لائے گئے۔ اور آپ نے انکو ہاتھ میں لیکر واپس کرایا اور اسکے بعد یہ تقریر فرمائی کہ ان تبرکات میں اول تو یہی کلام ہے کہ وہ مصنوعی ہیں یا اصلی لیکن اگر انکو واقعی مان بھی لیا جاوے۔ تب بھی اکثر تبرکات جیسے چادر اور قدم وغیرہ ایسے ہیں جن میں کوئی شرف ذاتی نہیں بلکہ ان میں محض تلبس سے شرف آیا ہے۔ لیکن قرآن شریف کے کلام اللہ ہونے میں کسی کو شبہ نہیں۔ علی ہذا بخاری شریف بھی قریب قریب بالاتفاق صحیح الکتاب بعد کتاب اللہ ہے۔ اس لئے ہکا کلام رسول ہونا بھی ناقابل انکار ہے اور کلام اللہ و کلام رسول کے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اوڑھی ہوئی چادر وغیرہ سے اشرف ہونے میں بھی کسی کو کلام نہیں ہو سکتا مگر باوجود ان تمام ناقابل انکار باتوں کے کلام خدا و کلام رسول تمہارے سامنے آیا۔ مگر تم لوگوں نے ان کی کوئی تعظیم نہ کی۔ بلکہ برا بر اسی طرح بیٹھے رہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ آپ حضرات تبرکات کی تعظیم انکے شرف کی وجہ سے نہیں کرتے۔ بلکہ محض ایک رسم پرستی ہے۔ اور کچھ نہیں۔ اس مضمون کو مولانا شہید نے نہایت بسط اور واضح تقریر میں ادا فرمایا جب مولانا تقریر فرما رہے تھے۔ تو بادشاہ گردن جھکائے جوئے خاموش بیٹھا ہوا تھا اور آنکھوں سے آنسو جاری تھے اسی سلسلہ میں یہ بھی ہوا کہ بادشاہ ہاتھوں میں اور پاؤں میں سونے کے کڑے پہنے ہوئے تھا اور اُسکے پاس ایک شاعر ہوا بیٹھا ہوا تھا جسکے ڈار ہی منڈی ہوئی تھی مجھے اس شاعر اوسے کا نام بھی یاد تھا۔ مگر اب یاد نہیں رہا۔ حضرت مولانا نے فرمایا کہ شاعر ہوا تو چلنا کھڑا ہے کہ پچاس پچاس شاہ عبدالعزیز کا وعظ سنا مگر اب تک ڈاڑھی نہیں رکھوائی اور بادشاہ کی نسبت بھی کچھ فرمایا جو مجھے یاد نہیں رہا اسکا اثر یہ ہوا کہ شاعر ہوا نے ڈاڑھی رکھوائی اور بادشاہ نے کڑے اتار دیئے۔

حاشیہ حکایت (۱۶) قولہ اسکا اثر یہ ہوا الخ قول یہ بھی بڑی اہمیت ہی

ان سلاطین کی نیز اثر ہے حضرت مولانا کے خلوص و لہیت کا بھی (رشت)

(۱۷) خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے حکیم خادم علی صاحب اور نگ آبادی سے سنا ہے کہ ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب شہید اور آپ کے کچھ ساتھی جن میں میں بھی تھا شکار کے لئے چلے قطب صاحب کے پرانی طرف میل بھر کے فاصلہ پر ایک گشتائیں رہتا تھا جو کہ مرناض تھا اور اسکے چیلے او سکے پاس رہتے تھے اسکے گئی کے اطراف میں مو بہت زیادہ تھے ہندوؤں کے نزدیک مور بہت عظمت کی چیز ہے۔ مولانا نے بندوق سے ایک مور کا شکار کر لیا اسپر اس گشتائیں کے چیلوں میں ایک شور مچ گیا اور گشتائیں سمیت سب کے سب مولانا اور ان کے ہمراہیوں سے لڑنے کے لئے آئے۔ مولانا کے ہمراہی بھی مقابلہ کے لئے تیار ہو کر اوہر کو چلے مولانا نے اپنے ہمراہیوں سے فرمایا کہ خبر دیا جب تک میں اجازت نہ دوں تم کچھ نہ بولنا اور فرمایا۔ تم ذرا نرمی کرو انشاء اللہ ہم مور سکو کہلا کر چلیں گے اور یہ کہہ کر مولانا مسکراتے ہوئے گشتائیں کی طرف بڑھے اور سکا پانچہ پکڑ کر فرمایا کہ گشتائیں صاحب ذرا میری بات سن لیجئے۔ او سکے بعد جو آپ کے جی میں آئے کیجئے ہم آپ کے پاس موجود ہیں کہیں جاتے نہیں ہیں غرض اس قسم کی نرم گفتگو سے اس کو نرم کیا او سکے بعد آپ نے مناسب طور سے او سے اسلام کی دعوت دی اور دونوں جانب سے دیر تک اس معاملہ میں گفتگو رہی۔ اسکے بعد وہ گشتائیں اور اسکے اکثر ہمراہی مشرف باسلام ہوئے اور کچھ لوگ گشتائیں کو بھی اور مولانا کو بھی بُرا بہٹلا کہتے ہوئے رخصت ہو گئے مولانا نے رات کو گشتائیں کے پاس آرام فرمایا اور مور پکڑ کر سکو کہلا یا خادم علی صاحب فرماتے تھے کہ یہ میرے سامنے کا واقعہ ہے اور میں بھی اس وقت مولانا کے ساتھ تھا۔

حاشیہ مکاتبت (۱۷) قولہ وہ گشتائیں اور اسکے اکثر ہمراہی مشرف باسلام ہوئے اقول اسپر شعریاد آگیا ہے آہن کہ بیارس آشتناشدہ فی الحال بصورت طلاشدہ (رشت)

(۱۸) خانصاحب نے فرمایا کہ حکیم خادم علی صاحب نے فرمایا کہ ایک مجذوب

دلی کی جامع مسجد کے پیچھے کی دوکانوں میں سے ایک دوکان میں رہتا تھا اور اس زمانہ کے لوگ اس کے نہایت معتقد تھے اور وہ مجذوب کبھی کبھی جامع مسجد کی ان سیڑھیوں پر آ بیٹھتا تھا جو درسیہ کی جانب ہیں اور اس کی شکل اس قدر ہیبت ناک تھی کہ اکثر لوگ اس کے خوف سے اس طرف کاراستہ چلنا چھوڑ دیتے تھے اور وہ اپنی کوٹھڑی میں بھی اور سیڑھیوں پر بھی شیر کی طرح غرایا کرتا تھا۔ رات کے وقت تو اس کی کوٹھڑی میں کوئی کبھی گیا ہی نہیں اگر کسی کو کچھ عرض معروض کرنی ہوتی تو بہت ڈرتے ڈرتے سیڑھیوں ہی پر کچھ کہہ لیتا تھا وہ مجذوب لوگوں کو مارتا بھی تھا اور انہیں بھی پہنکتا تھا مولانا اسماعیل شہید نے ایک روز اس کی دوکان میں جانے کا ارادہ کیا احباب نے منع کیا مگر انہوں نے کسی کی نہ مسمیٰ اور دوکان میں پہنچ گئے مجذوب مولانا کو دیکھ کر اس قدر زور سے غرایا کہ کبھی اس قدر نہ غرایا تھا مخالفین تو بہت خوش ہوئے کہ آج انہیں مجذوب کی مار پڑیگی اور یہ یا تو مر جائینگے یا دیوانہ ہو جائینگے یا اور کوئی بلا نازل ہوگی مگر کچھ بھی نہ ہوا بلکہ وہ مجذوب قحطی ویر تو غرایا۔ لیکن اسکے بعد اس کا غرانا موقوف ہو گیا۔ اور دونوں کی باتوں کی آواز آنے لگی نتیجہ یہ ہوا کہ دو گھنٹہ کے بعد مولانا اس کو نکال لائے اور باہر لا کر نماز پڑھادی اس کے بعد سے اس کی یہ حالت ہوئی کہ برابر نماز پڑھنے لگا اور غرانا وغیرہ سب موقوف ہو گیا مگر کبھی قدر دیوانگی باقی رہی۔

حاشیہ حکایت (۱۸) قولہ مار پڑیگی۔ اقوال یعنی اس کے تصرف باطنی سے کوئی سخت کزنہ نہ ہوئے گا۔ قاتلہ مگر ہر شخص کا یہ کام نہیں ناقص کو کبھی دنیوی ضرر کبھی دینی ضرر پہنچ جاتا محتمل ہے (رشت)

(۱۹) خانصاحب نے فرمایا کہ حکیم خادم علی صاحب فرماتے تھے کہ ایک شخص بڑے لوگوں میں سے جبکا نام تو یاد نہیں مگر اتنا یاد ہے کہ انکو منشی صاحب کہتے تھے انھوں نے مولانا اسماعیل صاحب شہید سے اپنے یہاں مردانہ میں وعظ کہلایا۔ وعظ میں مولانا کی یہ حالت تھی کہ جو تڑاق تڑاق ان کے وعظ میں ہوتی تھی اس وعظ میں نہ تھی بلکہ اچھ نہایت کمزور تھا۔ مولوی رستم علی خان بریلوی جو مولانا کو خازن

اور نہایت جان نثار تھے ان سے ان منشی صاحب نے دریافت کیا کہ آج مولانا کی آواز ابھرتی کیوں نہیں اسکا کیا سبب ہے چونکہ منشی صاحب مخلص تھے اور پوچھا بھی اصرار سے اسلئے انہوں نے جواب میں فرمایا کہ اس ضعف لہجہ کا سبب یہ ہے کہ مولانا پر تین وقت سے فاقہ ہے اور انہوں نے تین وقت سے کچھ نہیں کھایا ہے منشی صاحب یہ سنکر اٹھے اور مولانا سے کہا کہ مولانا اب وعظ کو موقوف فرما دیجئے مجھے اور بھئی ضروری کام ہیں وعظ موقوف ہو گیا اور وہ مولانا کو الگ ایک مکان میں لیگئے وہاں اونگے سامنے کھانا رکھا مولانا یہ دیکھ کر مسکرائے اور فرمایا منشی جی تم سے کسی نے کہہ دیا ہے مگر میں کھانا نہ کھاؤنگا انہوں نے پوچھا حضرت کیوں آپ نے فرمایا کہ میرے ساتھیوں نے بھی کھانا نہیں کھایا ہے اور میں ان سے الگ کھانا نہیں کھا سکتا انہوں نے ساتھیوں کو بھی بلا لیا اور سب کو کھانا کھلایا اور کئی وقت تک دعوت کی۔

حاشیہ حکایت (۱۹) قولہ میں ان سے الگ کھانا نہیں کھا سکتا۔
اقول یہ ادائے حقوق مرافقت ان حضرات کے ادنیٰ کمالات سے ہے (شت)

(۲۰) خالص صاحب نے فرمایا۔ کہ میں نے میا نجی محمدی صاحب اور حکیم خادم علی صاحب اور مولوی سراج احمد صاحب خوجوی اور میا نجی رحیم داد صاحب خوجوی اور مولوی ذوالفقار علی صاحب دیوبندی اور مولوی فیض الحسن صاحب سہارنپوری سے سنا ہے یہ حضرات فرماتے تھے کہ جب مولانا اسماعیل صاحب کے وعظوں کا زور شور ہوا تو اس زمانہ میں فدا حسین رسول شاہی کا بھی زور شور تھا فدا حسین مذکور سرسید کی نانی کا بھائی تھا اور نہایت بدوین صوفی تھا اور اسقدر با اثر تھا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے ایک لائق شاگرد مولوی عبداللہ کو اور شاہ غلام علی صاحب کے ایک خاص مرید کو بھی تباہ کر چکا تھا مولانا نے فدا حسین مذکور کے فتنہ کو دور کرنے کی کوشش کی اور اُس کے مریدوں کے پاس پہونچ کر اور اونکو پکڑ پکڑ کر اور فدا حسین کے جلسوں میں جا جا کر امر بالمعروف کرنا شروع کیا۔ اسکا اثر یہ ہوا کہ فدا حسین کے کئی مرید تائب ہو کر مولانا کے حلقہ بگوش ہو گئے۔ اس پر فدا حسین کے مریدوں کو بہت صدمہ ہوا اور وہ سب اکٹھے

ہو کہ فدا حسین کے پاس آئے اور فدا حسین سے یہ کہا کہ آپ مولانا پر تصرف کیوں نہیں کرتے فدا حسین نے اپنے سارے مجمع کو بٹھا کر ان سے یہ بات کہی کہ خبردار مولانا سے کبھی نہ الجھنا دیکھو اگر بادشاہ یہ حکم دے کہ میرے قلمرو میں رات کے دس بجے کوئی شخص تنہا یا بلا روشنی کے نہ نکلے اور پولیس کو حکم کر دے کہ جو کوئی اس حکم کی خلاف ورزی کرے تو اسے گرفتار کر لو۔ تو پولیس والے اس حکم کی تعمیل میں ہر ایسے شخص کو گرفتار کر کے حوالات کر دینگے جو خلاف حکم شاہی رات کے وقت تنہا یا بلا روشنی کے جا رہا ہو خواہ وہ بادشاہ کا دوست ہو یا کوئی اور۔ اور اگر وہ ایسا نہ کریں تو وہ نکلے اور شاہی مجرم ہیں اب اگر وہ شخص بادشاہ کا مقرب ہونے کے زعم میں ان پولیس والوں کی مزاحمت کرے تو اسکی یہ مزاحمت حکم شاہی کی مزاحمت اور بادشاہ سے مقابلہ سمجھی جائیگی۔ پس ایسی حالت میں اسکا فرض ہے کہ وہ پولیس والوں کی اطاعت کرے اور اسے مزاحمت نہ کرے اگر وہ ایسا کریگا تو جب بادشاہ کے سامنے پیش ہوگا بادشاہ اسے خود رہا کر دیگا جب یہ معلوم ہو گیا۔ تو اب سمجھو کہ مولانا حق تعالیٰ کے مامور ہیں ان سے مزاحمت کرنا حق تعالیٰ سے مزاحمت کرنا ہے اسلئے تم انکی مزاحمت نہ کرو بلکہ حق تعالیٰ سے آشنائی پیدا کر لو۔ جب تم اس کے سامنے پیش ہو گے وہ خود تم کو رہا کر دیگا۔ پس تم خبردار مولانا سے کبھی نہ الجھنا۔

حاشیہ حکایت (۲۰) قولہ تم انکی مزاحمت نہ کرو بلکہ حق تعالیٰ سے آشنائی پیدا کر لو۔ اقول اس شخص کی تقریر مرکب ہے ایک اقرار ایک دعوے سے اقرار یہ کہ مولانا سے مزاحمت جائز نہیں یہ اقرار مقرب پر محبت ہے اور دعویٰ یہ کہ ہم موجود حالت میں خدا تعالیٰ کے دوست ہیں یا ہو سکتے ہیں یہ دعویٰ بلا دلیل بلکہ خلاف دلیل غیر مسموع ہے (شمت)

(۲۱) خاں صاحب نے فرمایا۔ کہ مجھ سے میرے استاد میاں نجی محمدی صاحب نے اور حکیم خادم علی صاحب نے اور مولوی عبدالقیوم صاحب نے اور ان کے علاوہ اور بہت سے لوگوں نے بیان کیا کہ فدا حسین جب اکبری مسجد کے نیچے سے نکلتا

جس میں شاہ عبدالقاوڑ صاحب رہتے تھے تو بھاگ کر نکلتا تھا لوگوں نے اسکا سلب پوچھا تو اس نے کہا۔ کہ جب میں اس مسجد کے نیچے آتا ہوں تو جو کچھ میرے قلب میں ہے سب سلب ہو جاتا ہے اور جب مسجد کی حد سے خارج ہو جاتا ہوں پھر آ جاتا ہے۔
حاشیہ حکایت (۲۱) قولہ جو کچھ میرے قلب میں ہے سب سلب ہو جاتا ہے اقوال جاء الحق وزهق الباطل کا یہ ایک ظہور ہے (رشت)

(۲۲) خالص صاحب نے فرمایا۔ کہ مجھ سے مولوی عبدالقیوم صاحب داماد جناب مولانا شاہ محمد اسحق صاحب نے بیان فرمایا کہ تحصیل سکندر آباد ضلع بلند شہر میں جو شاہ صاحب کے خاندان کے گاؤں تھے۔ انکی تحصیل کے لئے مولانا اسماعیل صاحب شہید جایا کرتے تھے ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب بیمار ہو گئے اسلئے اس مرتبہ مولوی شاہ رفیع الدین صاحب کے چھوٹے بیٹے کو بھیجا جا ہا۔ اور چونکہ مولوی اسماعیل صاحب کو دیہات کے حالات معلوم تھے کیونکہ وہ ہی تحصیل کے لئے جایا کرتے تھے اسلئے اسنے دیہات کے حالات پوچھے تاکہ تحصیل میں آسانی ہو مولانا نے تمام واقعات و حالات بتلا دیئے اور یہ بھی بتلا دیا کہ میں آتے جاتے غازی آباد میں فلاں بھٹیاری کے یہاں ٹھہرا کرتا ہوں (اور بھٹیاری کا پورا پتہ بتلا دیا) اور اسکو اسقدر دیا کرتا ہوں تم بھی وہیں ٹھہرنا۔ اور اس سے یہ کہہ دینا کہ میں اسماعیل کا بڑا بھائی ہوں مولوی موئے یہ ہدایات لیکر روانہ ہو گئے اور بھٹیاری کے یہاں پہنچے اوستے انکی بھی اسطرح خاطر کی حسب طرح وہ مولانا کی کیا کرتی تھی۔ رات کے وقت اوستے مولوی موئے کی چار پائی کے نیچے دو لوٹے پانی کے اور ایک چٹائی اور ایک جانا زربندی۔ مولوی موئے نے کہا۔ کہ تم یہ سامان کیوں کرتی ہو نہ توٹوں کی ضرورت ہے نہ چٹائی کی اور نہ جانا زربندی۔ جب صبح ہوگی مسجد میں جا کر نماز پڑھ لینگے۔ بھٹیاری نے تعجب سے انکی طرف دیکھا اور کہا کہ میں تو تمہاری صورت دیکھ کر ہی سمجھ گئی تھی کہ تم مولوی اسماعیل کے بھائی نہیں ہو۔ (کیونکہ یہ شاہ صاحب کے خاندان میں سیاہ نام تھے) اور اب تو تمہارے اس کہنے سے یقین ہو گیا۔ مولوی اسماعیل بھی صبح کی نماز مسجد ہی میں پڑھتے تھے مگر وہ توڑی دیر

سُوکراٹھ بیٹھے اور وضو کر کے صبح تک نفلوں میں قرآن پڑھتے رہتے تھے اور تم کہتے ہو کہ مجھے پانی وغیرہ کی ضرورت نہیں اور یہ بھی کہتے ہو کہ میں بڑا بھائی ہوں۔ میں تو سمجھتی تھی کہ تم بڑے بھائی ہو تو ان سے عابد بھی زیادہ ہو گے مگر تم تو کچھ بھی نہ ٹھکے۔ مولوی موسیٰ کہتے تھے کہ میں بھٹیاری سے یہ بات سُنکر مارے شرم کے پانی پانی ہو گیا اور مجھے کوئی جواب نہ بن آیا۔

حاشیہ حکایت (۲۲) قولہ اس کہنے سے یقین ہو گیا اقول یعنی یہ کہ تم اونکے بھائی نہیں ہو قولہ تم بڑے ہو تو اُسے عابد بھی زیادہ ہو گے اقول یعنی اصل یہی ہے کہ عمر کی زیادتی کے ساتھ کمالات دین میں بھی ساتھ ساتھ ترقی ہوتی رہے (شست) (۲۳) خانصاحب نے فرمایا۔ کہ ایک شخص غیر مقلد تھے جن کا نام اسوقت مجھے یاد نہیں۔ یہ شخص دلی کی جامع مسجد میں حوض پر بیٹھے وضو کر رہے تھے۔ مولانا محمد قاسم صاحب بھی حوض پر وضو کے لئے تشریف لائے۔ اور اون غیر مقلد کو سلام کیا اونھوں نے سختی سے کہا کہ تم مجھے سلام نہ کیا کرو میں تمہارا سلام لینا پسند نہیں کرتا مولانا نے وجہ دریافت کی تو کہا کہ تمہارے عقائد اچھے نہیں ہیں۔ مولانا مسکرائے اور مسکرا کر فرمایا کہ ملاجی میں تمہیں اچھا جانتا ہوں۔ اسلئے میں تمہیں سلام نہ چھوڑ دیتا۔ ہاں تم مجھے بُرا جانتے ہو تم جواب نہ دیا کرو۔

حاشیہ حکایت (۲۳) قولہ ملاجی میں تمہیں الی قولہ جواب نہ دیا کرو۔ اقول سُبْحَانَ اللہ اخلاق یہ ہیں اور کمالات یہ ہیں اور اس سے غیر مقلدی کا متحسن ہونا نہ سمجھ لیا جاوے اس واسطے کہ اچھا ہونا مختلف اعتبارات سے ہو سکتا ہے کہ اہل کمال اپنے سے اچھا سمجھنے میں اون ہی اعتبارات پر نظر کرتے ہیں (شست)

(۲۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مدرسہ عبدالرب پہلے امام کی گلی کی طرف تھا۔ اور اس میں مولوی احمد حسن صاحب امروہی و مولوی فخر الحسن صاحب گنگوہی مدرس تھے۔ مولانا محمد قاسم صاحب اس زمانہ میں منشی ممتاز علی صاحب کے مطبع میں کام کرتے تھے۔ اور مولوی احمد حسن اور مولوی فخر الحسن صاحبان کی وجہ سے اکثر مدرسہ میں سویا کرتے

تھے۔ ایک روز مدرسہ کی چھت پر تین چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں ایک مولوی احمد حسن صاحب کی اور ایک مولانا کی ایک امیر کی (امیر سے مراد خود خا نصاحب ہیں) اور ہم اس وقت سونے کے لئے لیٹے تھے۔ اس زمانہ میں ایک گنبد والی مسجد میں (جو اس گلی میں واقع ہے۔ جو حکیم محمود خا نصاحب کے مکان سے چاوڑی بازار کو جاتی ہے) ایک امام رہتے تھے۔ جو قرآن اچھا پڑھتے تھے۔ یہ شخص پہلے خوش عقیدہ تھے مگر بعد کو بدعتی ہو گئے تھے۔ اور مولانا کو برا بھلا کہتے تھے۔ مگر مجھے یہ حالت اونکی معلوم نہ تھی۔ میں نے مولوی احمد حسن صاحب سے کہا کہ صبح کو ایک گنبد والی مسجد میں ناز پڑھینگے۔ کیونکہ وہاں کے امام قرآن اچھا پڑھتے ہیں مولوی احمد حسن صاحب سے بے تکلفی تھی انہوں نے کہا کیا بکتا ہے بے۔ تو کچھ احمق ہو گیا ہے کیا وہ اس قابل ہے کہ اس کے پیچھے ناز پڑھی جاوے وہ ہمارے مولانا کی تکفیر کر چکا ہے اور اونکو برا بھلا کہتا ہے۔ یہ سنکر مولانا فوراً اٹھ بیٹھے اور فرمایا۔ کہ احمد حسن تم ان کو احمق کہتے ہو تم خود احمق ہو میں ان امام صاحب کو بہت اچھا جانتا ہوں۔ اور یہ بھی اونکی دینداری کی بات ہے کہ وہ مجھے برا سمجھتے ہیں کیونکہ وہ میری باتوں کو اپنے نزدیک خلاف دین سمجھتے ہیں اسلئے برا سمجھتے ہیں اگر وہ میری باتوں کو سمجھتے ہوتے تو کبھی برا نہ کہتے۔ پس یہ ان کا مجھے برا کہنا عین دینداری ہے اور اگر ایسی حالت میں وہ مجھے اچھا کہیں تو یہ اچھا کہنا خلاف دینداری ہے اور فرمایا۔ کہ ہمارے بزرگوں کا یہی طریق ہے چنانچہ مولانا اسماعیل صاحب شہید کے زمانہ میں عید گاہ کے امام حاجی قاسم تھے جو مولانا کے سخت مخالف تھے اور مولانا کو بہت برا بھلا کہتے تھے بلکہ کبھی کبھی تکفیر کرتے تھے ایک مرتبہ عید کا زمانہ آیا اور لوگوں نے دریافت کیا کہ حضرت آپ عید کی ناز کہاں پڑھیں گے مولانا نے فرمایا کہ عید گاہ میں۔ لوگ متحیرانہ طور پر خاموش ہو گئے۔ مولانا نے انکے تحیر کو سمجھکر ان سے پوچھا کہ تحیر کی کیا بات ہے انھوں نے عرض کیا کہ حضرت وہ تو آپ کی تکفیر کرتے ہیں اور ایسے ہیں ویسے ہیں آپ نے فرمایا کہ یہ اونکی عین دینداری ہے میری باتیں اونکی سمجھ میں نہیں آتیں۔ اور انکے نزدیک میں خلاف دین باتیں کرتا ہوں اسلئے میری تکفیر کرتے ہیں اور مجھے برا جانتے ہیں۔ ۵۱۔ یہ قصہ ختم ہو گیا اور ہم سو گئے

جب صبح ہوئی تو مولانا مجھے اپنے ہمراہ لیکے اور صبح کی نماز ایک گنبد والی مسجد میں ادا نہی امام کے پیچھے پڑھی۔

حاشیہ حکایت (۲۴) قولہ تم خود احمق ہو اقول جس طرح حق تعالیٰ کو حق ہے آدم علیہ السلام کی نسبت عقلی فرمانے کا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حق ہے حضرت ابوذر غفاریؓ کو انک امرء فبات جاہلیۃ فرمانیکا اور دوسروں کو یہ حق نہیں اسی طرح اکابر دین کو حق ہے اپنے اصغر کو کچھ کہہ لینے کا اور دوسروں کو یہ حق نہیں۔ قولہ میں امام صاحب کو اچھا جانتا ہوں الخ اقول اگر شبہ پڑے کہ مبتدع کی مدح کیسے فرمائی جواب وہی ہے جو حکایت (۲۳) کے حاشیہ میں غیر مقلدی کے استحسان کے جواب میں گذرا اور اس اعتبار کو آگے خود ذکر بھی فرما دیا فی قولہ کیونکہ وہ میری باتوں کو الخ قولہ اون ہی امام کے پیچھے پڑھی اقول مبتدع کے پیچھے اقتداء کا شبہ نہ کیا جاوے کیونکہ اول تو ممکن ہے کہ وہ اجتہادی بدعات میں مبتلا ہوں دوسرے

۲۷ کہ بہتہ اقتدار عدم ضرورت کی حالت میں ہے اور یہاں ضرورت تھی اصلاح اصحاب کی اور گو قول سے بھی اصلاح ہو سکتی تھی مگر فعلی اصلاح اقویٰ و ارجح ہے اور ان ضرورتوں کو اہل الفاظ نہیں سمجھ سکتے صرف اہل معانی کے ساتھ خاص ہے (مشت) (۲۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا ناتو تو وی وعظا نہ کہتے تھے۔ اگر کوئی بہت ہی اصرار کرتا تو کہہ دیتے تھے ایک مرتبہ کسی نے اصرار کیا تو فرمایا وعظا ہم لوگوں کا کام نہیں۔ اور نہ ہمارا وعظ کچھ مؤثر ہو سکتا ہے۔ وعظ کام تھا مولانا امین صاحب شہید کا اور انہی کا وعظ مؤثر بھی تھا دیکھو اگر کسی کو پاخانہ پیشاب کی حاجت ہو تو اُس کے قلب میں اس وقت تک بچھنی رہتی ہے جب تک وہ ان سے فراغت حاصل نہ کر لے اور اگر وہ کسی سے باتوں میں بھی مشغول ہوتا ہے یا کسی ضروری کام میں لگا ہوتا ہے تو اس وقت بھی اس کے قلب میں پاخانہ پیشاب ہی کا تقاضا ہوتا ہے اور طبیعت اسکی اسی طرف متوجہ ہوتی ہے اور وہ چاہتا ہے کہ جلد سے جلد اس کام سے فراغت پا کر قفائے حاجت کے لئے جاؤں سو وعظ کی اہمیت وعظا اور اس کے وعظ کے تاثیر

کے لئے کم از کم اتنا تقاضائے ہدایت تو ضرور ہونا چاہیے جتنا کہ پاخانہ پیشاب کا۔ اگر اتنا بھی نہ ہو تو نہ وعظ وعظ کا اہل ہے اور نہ اس کا وعظ مؤثر ہو سکتا ہے ہم لوگوں کے قلوب میں ہدایت کا اتنا تقاضا بھی نہیں۔ جتنا کہ پاخانہ پیشاب کا۔ اسلئے ہم نہ وعظ کے اہل ہیں اور نہ ہمارا وعظ مؤثر ہو سکتا ہے ہاں یہ تقاضا مولوی اسماعیل صاحب کے دل میں پورے طور پر موجود تھا اور جب تک وہ ہدایت نہ کر لیتے تھے اونکو چین نہ آتا تھا چنانچہ وہ ایک ایک دن میں بیس بیس جگہ وعظ کہتے تھے اسلئے وہ وعظ کے اہل تھے اور اون کا وعظ مؤثر بھی ہوتا تھا۔

حاشیہ حکایت (۲۵) قولہ اونکو چین نہ آتا تھا اقول یہ اثر لازم ہے شفقت کاملہ کا اور اس بے چینی کے ممنوع ہونیکا ان آیات سے شبہ نہ کیا جاوے

قوله تعالى واصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون
وقوله تعالى لعن بائع نفوسك ان لا يكون امواثين وقوله تعالى اما من استغنى فانت له

تصلی وقوله تعالى من اهدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها وما انت عليهم بوكيل ونحوها من الايات۔ کیونکہ مراد ان آیات میں وہ درجہ ہے جسکا اشتغال محتمل ہو افضاء الی الاخلال فی الفروض آیات الدنیویہ او الدینیہ کو (شست) (۲۶) خانصاحب نے فرمایا۔ کہ ایک شخص پنجابی ڈاکٹر کہ معظمہ گیا تھا حافظ.....

کی بیوی سے ان کا نکاح ہو گیا تھا۔ اس نکاح میں کچھ باتیں حضرت حاجی صاحب کی طبیعت کے خلاف بھی ہوئیں تھیں اور یہ ڈاکٹر کچھ اچھا آدمی بھی نہیں تھا چنانچہ میں اسکو مکہ جانے سے پہلے سے جانتا تھا اس ڈاکٹر نے ایک مرتبہ گستاخانہ طور پر حضرت حاجی صاحب سے کہا کہ مجھے آپکے اندر کوئی کمال نظر نہیں آتا۔ رہی آپکی شہرت بسویہ مولوی رشید احمد صاحب اور مولوی محمد قاسم صاحب کی وجہ سے ہوئی ہے۔ پھر مجھے حیرت ہے کہ مولوی رشید احمد صاحب اور مولوی محمد قاسم صاحب آپ سے کس طرح بیعت ہو گئے۔ اللہ کے نفوس قدسیہ اسکو سکر ذرا تغیر نہیں ہوا اور مسکرا کے فرمایا کہ ہاں بھائی بات تو بہت ٹھیک کہتے ہو مجھے خود بھی حیرت ہے کہ یہ حضرات میری کیون متعقد ہو گئے اور لوگ مجھے کیون مانتے ہیں

حاشیہ حکایت (۲۶) قولہ ہاں جانی بات تو بہت ٹھیک کہتے ہوا قول

یہ شبہ کیا جائے کہ غیر ٹھیک کو کیسے ٹھیک فرما دیا اور ٹھیک بات کیوں نہ بتلا دی بات یہ جو کہ چونکہ ان حضرات کی نظر ہمیشہ کمالات موجودہ سے آگے کے کمالات پر ہوتی ہے اس لئے اعتبار سے اپنے کمالات موجودہ کو کمال نہیں سمجھتے اس اعتبار سے نبی کمال کو ٹھیک فرما دیا باقی اصلی بات کا نہ بتلانا اس کی وجہ تاہل سے غیرت فی الدین سے کما قال السیرازیؒ سے
وامتی گوئید سر ارعشق مستی بد گذارتا بمیر دور رخ خود پرستی (شبت)

(۲۷) خانصاحب نے فرمایا کہ حکیم عبدالسلام صاحب ملج آبادی کو مولانا نانوتوی کی خدمت میں جائیگا بہت شوق تھا مجھ سے فرمایا کہ سنئے تھے کہ جب تو حضرت مولانا کی خدمت میں جاوے مجھے اپنے ساتھ ضرور لے جانا۔ لیکن مجھے بد نصیب کے دلیس ایک خیال جم گیا تھا اور وہ یہ کہ حکیم صاحب بہت خوش بیان اور گویا آدمی ہیں۔ واجد علی شاہ کے طبیب خاص بھی رہے ہیں اور حضرت مولانا کی خوش بیانی اور بزرگوئی (یعنی بسط فی الکلام)

۲۵ ہا تو غفلت میں ہوتی سے یا سبق پڑھانے میں اور معمولی گفتگو انکی فصاحتی سے کمزور پڑھنا نہ مولانا کی علامت کا تھا اور سابق نہ ہوتے تھے اس لئے ایسا نہ ہو کہ مولانا سے ملنے کے بعد یہ انکو خاطر میں نہ لائیں اور ان سے بد اعتقاد ہو جائیں اور اختلاف خیال کے سبب میر سے اور انکے نقطہ صحبت میں رخنہ واقع ہو بنا برین جب میں حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہوا تو انکو ساتھ نہ لے گیا جب میں واپس آیا تو بہت ناخوش ہوئے۔ اتفاق سے میرا دوبارہ مولانا کی خدمت میں حاضر ہونا نکارادہ ہوا مگر اس مرتبہ بھی میں نے ان سے اطلاع نہیں کی لیکن حکیم صاحب کو کسی ذریعہ سے میرا ارادہ معلوم ہو گیا۔ اور وہ خود بخود ہاتھ میں بیگ لئے ہوئے میرے پاس آگئے اور کہا کہ میں بھی تیرے ساتھ چلوں گے اس وقت میں مجبور ہو گیا اور ہم تین آدمی ہیں اور حکیم صاحب اور محمد خانصاحب پھر جوی مولانا کی خدمت میں رہنا نہ ہو گئے جو وقت ہم دیوبند پہنچے ہیں اور وقت آفتاب غروب ہو گیا تھا اور ہم نے مغرب کی نماز اور مسجد میں پڑھی جہاں کے کھڑے ہوئے ہیں۔ نماز پڑھ کر ہم تینوں یہاں حضرت مولانا کی خدمت میں روانہ ہو گئے مولانا اس زمانہ میں مولوی محمود حسن صاحب کے

مکان پر رہتے تھے جب مولوی محمود حسن صاحب کا مکان تقریباً پچاس قدم رنگیا تو میں محمد خان
کو حکیم صاحب کے ساتھ چھوڑ کر آگے بڑ گیا اور ان سے پہلے مولانا کے پاس پہنچ گیا۔ مولانا کا
لباس اوسوقت یہ تھا سر پر سیلا اور پٹا ہوا عمامہ تھا جس میں لیرے بڑے ہوئے تھے اور چونکہ
سرور کا زمانہ تھا اسلئے ایک دھوڑی نیلی رنگی ہوئی مڑی پہنے ہوئے تھے جس میں جھگو ہوئی تھی اور چونکہ
رکھتے بیٹھے ہی نہ تھے اور نہ انگر کہا تھا اور ایک رضائی اوڑھے تھے جو نیلی رنگی ہوئی تھی۔ اور
جس میں موی کی گوٹ لگی ہوئی تھی جو بیٹی ہوئی تھی اور کہیں تھی اور کہیں بالکل اڑی ہوئی تھی میں نے
سلام کر کے مصافحہ کیا اور عرض کیا کہ حکیم عبدالسلام حضور کی زیارت کے لئے آرہے ہیں۔
تو مولانا یہ سمجھے کہ یہ مولوی عبدالسلام ہسوسی میں جو شاہ احمد سعید صاحب کے خلیفہ اور شاہ عبدالغنی
صاحب کے حلیف میں شاگرد تھے میں نے عرض کیا کہ حضرت مولوی عبدالسلام ہسوسی نہیں۔
بلکہ حکیم عبدالسلام شیخ آبادی ہیں جو مفتی حسین احمد صاحب کے لڑکے ہیں مولانا مفتی صاحب سے
واقف تھے اسلئے انھوں نے ان کو پہچان لیا۔ یہ گفتگو ہو چکی تھی اسلئے میں محمد خان حکیم صاحب
کو لئے ہوئے مولانا کی خدمت میں آ پہونچے۔ اسوقت یہ دونوں آئے ہیں اوسوقت مجلس کا
تہ رنک تھا کہ دروازہ کے سامنے مولوی زود منتظر علی صاحب بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے برابر میں
مظفر گل کے ایک عالم بیٹھے ہوئے تھے جبکہ نام مجھے یاد نہیں اور مولانا ایک طرف کو چار پانی
تہ کر گئے بیٹھے ہوئے تھے اور اونکے برابر میں دیوبند کے ایک صاحب بیٹھے ہوئے تھے
محمد خان میں بھی غمزدہ پہنچے ہوئے تھے اور ڈوڑھی بھی شاندار تھی ابھی مجلس میں مولوی عبدالحکیم شجائی مولانا
کے شاگرد بھی تھے جب حکیم عبدالسلام پہونچے تو سب لوگ انکی تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے۔
حکیم صاحب مولانا کے وہو کہ میں تمام شاندار لوگوں سے مصافحہ کرتے ہیں مگر مولانا کی طرف
میں توجہ نہیں ہوتے جب میں نے یہ حالت دیکھی تو میں نے جلالاً کہ مولانا یہ ہیں وہ مولانا سے
مصافحہ کر کے انکے قریب ہی بیٹھ گئے اور نہایت سانی سے گفتگو شروع کر دی اور عثمانی شاد
کے بہر ملک بابر گفتگو کرتے ہی کبھی کھٹو کے مناظروں کی کیفیت بیان کرتے کبھی حراز حسن علی
محمد خان کے حالات بیان کرتے کبھی اہل کوفی قعدہ بیان کرتے غرض کہ پورے جلسہ انہی کی گفتگو
میں ختم ہو گیا اور مولانا کو نہیں بولے صرف انکی باتوں پر کبھی ہی بات شروع اور کبھی جانتے

فرمادیتے تھے جب جلسہ برخواست ہوا تو مولانا نے محمد خان اور حکیم صاحب کو چھتے کی مسجد میں حاجی محمد عابد صاحب کے حجرہ کے اوپر جو مکان تھا اس میں ٹھہرایا اور میں رات کو مولوی محمود حسن صاحب کے مکان پر سو یا صبح کو چھتے کی مسجد میں مولوی محمد یعقوب صاحب سے ملاقات ہوئی ہم لوگ کچھ اونکے پاس بیٹھے کچھ حاجی محمد عابد صاحب کے پاس بیٹھے پھر مولانا کے یہاں جا بیٹھے اور کھانے کے وقت تک مولانا ہی کی خدمت میں بیٹھے رہے اس وقت بھی حکیم صاحب ہی باتیں کرتے رہے۔ تیسرے پہر کو حکیم صاحب مدرسہ کی سیر کو گئے اور تھوڑی تھوڑی دیر سب مدرسوں کے درس میں بیٹھے مگر مولوی محمد یعقوب صاحب کے درس میں سب سے زیادہ بیٹھے۔ جب میں نے یہ دیکھا کہ حکیم صاحب پر اب تک مولانا کی حالت منکشف نہیں ہوئی تو مجھے اس کا بہت صدمہ ہوا اور میں نے اس کی کوشش کی کہ کوئی علمی گفتگو ہو اور مولانا کچھ کہیں اس کیلئے میں نے مولوی محمود حسن صاحب سے بھی کہا کہ تم کوئی علمی بات مولانا سے دریافت کرو۔ اور مولوی عبدالکریم صاحب سے بھی مگر ہر ایک نے یہ ہی کہا کہ مولانا کی طبیعت اچھی نہیں ہے۔ اگر حکیم صاحب مولانا کے معتقد ہو جاویں تو کیا اور اگر غیر معتقد ہو جاویں تو کیا ہم تو مولانا کو تکلیف نہ دینے کے لئے تیار رہیں چاہے تم خود پوچھ لو۔ میں نے ان پر بہت زور دیا مگر کسی نے نہ مانا حتیٰ کہ میری ان صاحبوں سے لڑائی اور توڑ تلاق بھی ہو گئی مگر انھوں نے کبھی طرح نہ مانا حکیم صاحب نے مدرسہ میں ہی حالت دیکھ کر محمد خاں سے کہا کہ مولوی محمد یعقوب صاحب حدیث ایسی پڑھاتے ہیں جیسے میرے والد پڑھاتے ہیں مگر مرزا حسن علی محدث کی سی نہیں پڑھاتے اور حضرت مولانا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یہ کہا کہ پیرانہ فی پرند مریدان فی پرانند جب یہ بات مجھے معلوم ہوئی تو مجھے بہت ملال ہوا اور میں نے مولوی محمود حسن صاحب کو بھی برا بھلا کہا اور مولوی عبدالکریم سے تو لڑائی ہو گئی (دوستی گئے اور احکام ہیں اور مقتدا اثیت گئے اور احکام) اور میں نے کہا کہ میں نہ کہتا تھا کہ مولانا سے کوئی علمی بات پوچھ لو مگر تم نے میرا کہنا نہ مانا دیکھو حکیم عبدالسلام ایسا کہتے ہیں اذہنوں نے اس پر بھی یہ ہی کہا کہ ہم تو مولانا کو تکلیف نہ دینے کے لئے چاہے حکیم عبدالسلام معتقد ہوں یا غیر معتقد خدا کی شان کہ اسی روز حکیم مفتی الدین صاحب سہارنپوری کے صاحبزادے حکیم مشتاق احمد صاحب مولانا کی خدمت میں آ پہنچے اور مولانا سے عرض کیا کہ ایک باری

اگر قرآن پر یہ اعتراض کیا کہ قرآن میں توریت و انجیل کی نسبت محرف ہو چکا دعویٰ کیا گیا ہے اور قرآن ہی میں اسکا بھی اقرار ہے کہ خدا کے کلام کو کوئی بدل نہیں سکتا یہ قرآن کا صریح تعارض و تناقض بیان ہے یہ سنکر مولانا کو جوش ہوا اور تقریر جواب شروع فرمادی اور دن کے آٹھ بجے سے کھانے کے وقت تک تقریر فرمائی اور حکیم مشتاق احمد صاحب کھانے کے بعد چلے گئے۔ ظہر کے بعد حکیم عبدالسلام نے پھر یہی مضمون چھیڑ دیا اور مولانا نے ظہر سے عصر تک یہی مضمون بیان فرمایا پھر عصر کے بعد سے مغرب تک یہی مضمون بیان فرمایا اور مغرب سے عشاء تک یہی مضمون بیان فرمایا اور عشاء کے بعد پھر یہی مضمون شروع کر دیا اور حکیم عبدالسلام نہایت شوق سے اس مضمون کو سنتے اور پچا ہے حضور بجا ہے حضور کہتے رہے جب میں نے یہ دیکھا کہ رات بہت گزر گئی تو میں نے اشارہ سے حکیم عبدالسلام سے کہا کہ اب آٹھ چلو مگر وہ نہیں آئے تھوڑی دیر کے بعد میں نے پھر کہا پھر بھی نہ آئے جب بارہ بج گئے تب میں نے زور سے کہا کہ حکیم صاحب اب آٹھ بہت دیر ہو گئی اور آپ مولانا کو آرام کرنے میں آئے تب حکیم عبدالسلام آئے اور تقریر ختم ہوئی مولانا کو کھانسی کا مرض تھا مگر آج ایسا اتفاق ہوا کہ اٹھائے تقریر میں ایک مرتبہ بھی کھانسی نہ آئی اور تقریر کی جھنجکی میں ذرا بھی ٹپکی نہیں آیا اب تو حکیم صاحب مولانا کے نہایت عقیدہ ہو گئے اور وہ ان سے ٹھنڈی سانسیں بھرتے ہوئے آٹھ مجھے انکی حالت تو معلوم ہو گئی مگر میں نے ان سے کچھ نہیں کہا۔ صبح کے وقت حکیم عبدالسلام اور ہم سب روانہ ہوئے۔ حکیم صاحب کو پوچھا جانے کے لئے مولوی محمود حسن حافظ احمد مولوی عبدالکریم اور دوسرے اشخاص اسٹیشن تک آئے اسٹیشن پر ہو چکے ہیں نے حکیم عبدالسلام کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور میں نے کہا کہ پرسوں جو کچھ آپ نے محمد خان سے فرمایا تھا وہ میں سن چکا ہوں اب فرمائیے کہ آپ نے مولانا کو کیسا پایا اس پر حکیم صاحب نے فرمایا اسکا جواب ایک قصبہ پر موقوف ہے پہلے وہ قصبہ سن لو وہ قصبہ یہ ہے کہ باوجود نقشبندی مجددی ہونیکے اور باوجود شاہ عبدالغنی صاحب اور شاہ غلام علی صاحب سے مستفید ہونے کے میرے والد کے اندر خشیت بہت غالب تھی حالانکہ وہ کبھی جشتی سے مستفید نہ ہوتے تھے اور اس بنا پر انکی یہ کیفیت تھی۔ کہ جس جگہ یہ قصبہ ہے

کہ وہ ان فلاں شخصے خوبصورت ہے تو سفر کر کے اُسے دیکھنے جاتے تھے چنانچہ ایک مرتبہ وہیں معلوم ہوا کہ جے پور میں کوئی تصویر بہت حسین ہے پس وہ اسے دیکھنے کیلئے جے پور روانہ ہو گئے اور جا کر اسے دیکھ آئے حالانکہ یہ سفر بہت لمبا ہے۔ بالخصوص اس زمانہ کے لحاظ سے اس طرح اونکو معلوم ہوا کہ لکھنؤ سے بہت دور مقام پر کسی کے یہاں مانسی حصار سے کوئی اونٹنی آئی ہے جو بہت خوبصورت ہے یہ سنکر اس اونٹنی کو دیکھنے روانہ ہو گئے اور وہاں پہونچ کر اس اونٹنی کو دیکھا اور اسکی گردن میں ہاتھ ڈال کر اوسکا سر جھکایا اور اسکی پیشانی پر بوسہ دیکر فرمایا کہ کہاں ظہور فرمایا ہے غرض یہ اونکی حالت تھی اب سنو کہ لکھنؤ کے اطراف میں ایک مقام پر ایک عالم رہتے تھے وہ ایک لڑکے پر عاشق تھے اور اوسکو بہت محبت سے پڑھاتے تھے جب والد صاحب کو اوسکے حسن کا قصہ معلوم ہوا تو وہ حسب عادت اوسے دیکھنے کے لئے جلدیئے جس مسجد میں وہ عالم رہتے تھے اوسکے جنوب میں ایک سڑی تھی او اس سڑی کے اندر جانب غروب ایک کوٹھری تھی او اس کوٹھری کو آگے شال و جنبہ ایک چارپائی بچھی ہوئی تھی جسوقت اللہ صاف پہنچے ہیں تو اسوقت لڑکا کوٹھری کو اندر تھا او وہ عالم اوجھڑپائی سوکر لڑکا کوٹھری اور کوٹھری کی طرف پشت کئے ہوئے بیٹھے تھے والد صاحب اسباب رکھ کر ان عالم سے مصافحہ کرنے گئے جب یہ سہ درمی میں پہونچے ہیں تو وہ لڑکا ان کو دیکھ کر کوٹھری میں سے نکلا والد صاحب نے مصافحہ کیلئے ہاتھ بڑھائے تھے کہ اونکی نظر اوس لڑکے پر پڑ گئی بس مصافحہ تو رہ گیا اور والد صاحب اوس لڑکے کو دیکھنے میں مستغرق ہو گئے ان عالم نے جب یہ دیکھا کہ یہ مصافحہ کرنا چاہتے تھے مگر مصافحہ نہیں کر سکے تو انھوں نے منہ پھیر کر اپنے پیچھے دیکھا تو اونکو معلوم ہوا کہ لڑکا کھڑا ہے اور یہ اوسکے دیکھنے میں مصروف ہیں جب انکو معلوم ہوا کہ یہ حضرت علی ہمارے ہم رنگ کے معلوم ہوتے ہیں تو انھوں نے اوس لڑکے کو آواز دی اور کہا کہ ان صاحب سے مصافحہ کرو وہ لڑکا آیا اور اس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھائے اسوقت ان عالم صاحب نے یہ شعر پڑھا **ایں ست کہ خون خورده دل بردہ ہے را چہ بسم اللہ اگر تاب نظر ہست کسوزا** یہ قصہ تو ختم ہوا اب جواب سنو میری آرزو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ مجھے اتنی قوت دے کہ میں مرزا حسن علی محدث اور اپنے باپ کو اور مولوی اسماعیل صاحب کو اور فلاں فلاں کو قبر میں سے

زندہ کر کے لاؤں اور اونکو مولانا کی تقریر سنوائوں اور اس شعر کو یوں پڑھوں۔

اینست کہ خون خورده و دل بڑہ ہے را ۛ بسم اللہ اگر تاب سخن بہت کسے را

حاشیہ حکایت (۲۷) قولہ خدا کے کلام کو کوئی بدل نہیں سکتا **اقول**

غالباً یہ اشارہ ہے لامبدل کلمات کی طرف اور مولانا نے جو جواب ارشاد فرمایا ہو چونکہ وہ اس

تقسیم میں مذکور نہیں اسلئے ضرورت ہوئی کہ اسکا سہل جواب بھی عرض کر دیا جاوے وہ جواب یہ

ہے کہ یہاں کلمات سے مراد خاص قرآن مجید ہے بقریہ شروع آیت وہو الذی انزل الیکم

الکتاب مفصلاً اور اسکی عدم تبدل کا سبب دوسری آیت میں ہے وانا لہ لحاظفون اور کلمات

سے مراد کلام ہے جیسا حدیث میں ہے اصدق ما قال الشاعر کاذہ لبین ای کلام لبید قولہ

کوئی تصویر الخ **اقول** مغلوین معذور ہیں قولہ کہاں ظہور فرمایا ہے **اقول** دوسرے کو ایسا

کہنا تقلید اجائز نہیں **لقمہ** و **نکتہ** است کامل راحل **تو نہ** کامل مخدومی باش لال

قولہ ایک لڑکے پر عاشق تھے **اقول** دوسرے کو ایسا کرنا جائز نہیں **کار** پاکان رقیاس

از خود گیر پڑ گرجہ ماند در نوشتن شیر و شیر قولہ دیکھنے میں مصروف ہیں **اقول** او پر گزر چکے کہ

ہر خوب صورت نے کے دیکھنے کو سفر کرتے تھے حتی کہ سفر کر کے اونٹنی کو دیکھنے گئے یہ صاف دلیل

ہے کہ اونکی نظر شہوانی نہ تھی (مشت)

(۲۸) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ بات میں نے اپنے کسی بزرگ سے نہیں سنی مگر حکیم عباسلام

صاحب فرماتے تھے کہ میرے عقیقہ بین سید صاحب مولوی سلیل صاحب و مولوی عبدالحی صاحب

بھی شریک تھے مولوی عبدالحی صاحب نے وعظ فرمایا اور یہ کہا کہ اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کے

اوقات میں بھی برکت عطا فرماتا ہے اور جو کام کئی روز میں نہیں ہو سکتا وہ اسکو چند گھنٹوں میں کر لیتے

ہیں چنانچہ بعض لوگ عصر سے مغرب تک قرآن شریف ختم کر لیتے ہیں اور یہ مضمون اس انداز سے

بیان فرمایا کہ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ خود مولانا کو بھی یہ کرامت حاصل ہے اور مولوی سلیل صاحب

کے متعلق تو صراحت کے ساتھ فرمایا کہ یہ عصر سے مغرب تک قرآن شریف ختم کر لیتے ہیں اس بنا پر

ہر لوگ مولوی سلیل صاحب کو پست گئے اور کہا کہ حضرت ہم کو بھی اس کرامت کا مشاہدہ کر دیجئے

چنانچہ گوشتی کے پل پر لوگ اکٹھے ہوئے اور مولانا نے ہزاروں آدمیوں کے مجمع میں عصر سے

مغرب تک قرآن شریف ختم کر دیا یہ قصہ بیان فرما کر خالصا صاحب نے فرمایا کہ میرے زمانہ میں سید صاحب اور مولوی اٹھیل صاحب اور مولوی عبدالحی صاحب کے دیکھنے والوں میں سے کوئی شخص زندہ نہیں تھا جس سے میں اس واقعہ کی تصدیق کرنا مولوی عبدالقیوم صاحب بیشک زندہ تھے اور اس عاجز پر غنایت بھی بجد کرتے تھے مگر ان سے اسکی تصدیق کا موقع نہیں ملا مگر مولوی محمود پہلے ہی نے اس قصہ کو سنکر اسکی تصدیق کی۔

حاشیہ حکایت (۲۸) قولہ میرے عقیقہ میں سید صاحب الخ اقول

خاص عقیقہ کا وقت مراد ہونا لازم نہیں دعوت کا وقت مراد ہونا ممکن ہے قولہ قرآن شریف ختم کر دیا اقول اس کرامت کا اختیاری ہونا لازم نہیں آتا ممکن ہے کہ اس وقت نذول محل (نشت)

(۲۹) خالصا صاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد یعقوب صاحب اور مولوی محمد منیر صاحب

اور حضرت مولانا نذوی یہ تینوں ایک سال کی پیدائش تھے اور مولانا نذوی سب سے بڑے تھے ان سے چھوٹے مولوی محمد منیر صاحب اور سب سے چھوٹے مولانا یعقوب صاحب تھے۔

۳۵

یہ بیان فرما کر فرمایا کہ میں نے دو شخصوں کو دیکھا ہے کہ وہ مولانا سے بہت بے تکلفی کیساتھ باتیں کرتے تھے ایک مولوی محمد منیر صاحب دوسرے مولوی امیر الدین صاحب جو حال کے امام جامع مسجد دہلی کے چچا تھے۔ مولوی محمد منیر صاحب تو صرف قاسم ہی کہہ کر خطاب کرتے تھے مگر مولوی امیر الدین صاحب تو ابے بتے سے گفتگو کرتے تھے ایک مرتبہ مولوی امیر الدین صاحب سے کسی نے پوچھا کہ آپ مولانا کے ساتھ اس قدر گستاخی کے ساتھ گفتگو کرتے ہیں کچھ تو خیال کیا کیجئے تو مولوی امیر الدین صاحب نے فرمایا کہ میں کیا کروں اگر میں اس انداز سے گفتگو نہیں کرتا اور ادب سے کام لیتا ہوں تو بولنا چھوڑ دیتا ہے۔ اسلئے میں ادب پر اسلی خوشی کو ترجیح دیتا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۲۹) قولہ ادب پر اسکی خوشی کو اقول ہ چون طبع

خواہد از من سلطان دین و خاک بر فرق تناعت بعد ازین ہ و در دون کعبہ رسم قبائلیست چہ غم از غواص را با جہلہ نیست و اور کیا ٹھکانا ہے اتباع رضا کا کہ غیبت میں بھی وہی عنوان پسندیدہ محبوب اختیار کیا (نشت)

(۳۰) خانصاحب نے فرمایا کہ ان ہی مولوی امیر الدین نے فرمایا کہ ایک مرتبہ بھوپال سے مولانا کی طلبی آئی اور پانچ سو روپیہ ماہوار تنخواہ مقرر کی میں نے کہا اے قاسم تو چلا کیوں نہیں جاتا تو فرمایا کہ وہ مجھے صاحب کمال سمجھ کر بلاتے ہیں اور اسی بنا پر وہ پانچ سو روپیہ دیتے ہیں مگر میں اپنے اندر کوئی کمال نہیں پاتا۔ پھر کس بنا پر جاؤں میں نے بہت اصرار کیا مگر نہیں پاتا۔

حاشیہ حکایت (۳۱) قولہ میں اپنے اندر کوئی کمال نہیں پاتا پھر کس بنا پر جاؤں اقول پہلا جملہ کمال معرفت کی اور دوسرا جملہ کمال تقویٰ کی کہ جب بنا پر خدمت متحقق نہ ہو تو خدمت کو قبول نہ کیا جاوے صریح دلیل ہے سبحان اللہ یہ جو علم و عمل (شست)

(۳۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد یحییٰ صاحب کاندھلوی فرماتے تھے کہ اکبر تہ مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ مولوی یحییٰ احمد رضا خان مدت میراد کو باہر دورا کوئی تصنیف ہیں بھی تو سنا دو۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھ سے تو نہیں ہو سکے گا حضرت نے فرمایا کیوں میں نے عرض کیا کہ حضرت اون میں تو گالیاں بین حضرت نے فرمایا کہ اچی دور کی گالیوں کا کیا ہے بڑی (یعنی بلا سے) گالیاں ہوں تم سناؤ آخر اس کے دلائل تو دیکھیں شاید کوئی مقول بات لکھی ہو تو ہم ہی رجوع کر لیں۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھ سے تو نہیں ہو سکتا۔

حاشیہ حکایت (۳۱) قولہ ہم ہی رجوع کر لیں اقول اللہ اکبر یہ ہے حق پرستی کہ اُس کے طلب و اتباع کے غلبہ میں دشمن کی بیہودگی سے بھی متاثر و متغیر نہ ہوں۔ قولہ مجھے تو نہیں ہو سکتا اقول ہو کہ قول علی لا امحوک (شست)

(۳۲) خانصاحب نے فرمایا کہ نواب وزیر الدولہ پرغدر میں الزام لگایا گیا تھا کہ انھوں نے بھی شاہ دہلی کے یہاں در خواست بھیجی تھی کہ جو کام میرے لایق ہو مجھے سپرد کیا جائے۔ میں خدمت کے لئے حاضر ہوں ابھی صفائی نہ ہوئی تھی کہ آگرہ میں واپس سرائے کا دربار ہوا جس میں والیان ریاست و رؤساء دعوت تھے اور مقصود اس سے والیان ریاست و رؤساء کا امتحان تھا۔ اتفاق سے وہ دن جمعہ کا تھا نواب وزیر الدولہ اسی پرجم گئے کہ میں جمعہ چھوڑ کر دربار میں نہ جاؤں گا جب یہ خبر نواب یوسف علی خاں والی رامپور اور سکندر بیگم والیہ بھوپال کو ہوئی تو یہ دونوں آؤ اور آکر سمجھایا کہ آپ مسافر ہیں اور مسافر پر جمعہ فرض نہیں پھر آپ پر الزام بھی قائم نہیں۔

اسلئے مناسب نہیں ہے کہ آپ دربار میں نہ شریک ہوں۔ انھوں نے فرمایا کہ یہ صحیح ہے مگر میں یہ ہرگز نہ کروں گا کہ اپنے نفس کے لئے خدا کے دربار کو چھوڑ کر دنیا کے دربار میں شریک ہوں قصہ انھوں نے سیطر ح ترک جمعہ منظور نہیں کیا اور چچی لکھدی کہ آج جمعہ ہے اور مجھے نماز جمعہ میں شریک ہونا ہے اس لئے میں حاضری دربار سے معذور ہوں اوس چچی کا جواب آیا کہ اگر ہمیں پہلے سے خیال ہوتا تو ہم جمعہ کو دربار نہ کھولتے مگر اب اعلان ہو چکا ہے اسلئے دربار تو نہیں موقوف ہو سکتا آپ نماز جمعہ پڑھیں آپ کے لئے دربار خاص منتقد کیا جاوے گا۔ یہ مضمون بیان فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ تم جانتے ہو وزیر الدولہ کی یہ حالت کیوں تھی اسکا سبب محض یہ تھا کہ اس نے خاندان شاہ عبدالعزیز صاحب کی خاک چاٹی تھی۔ خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولوی اسماعیل صاحب کاندہلوی والد جناب مولوی یحییٰ صاحب کے بھی سنا ہے اور حافظ عبدالرحمن صاحب دہلوی سے بھی سنا ہے اور یہ بھی فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب حدیث میں نواب وزیر الدولہ کے شاگرد تھے۔

۳۷ حاشیہ حکایت (۳۲) قولہ اسکا سبب محض یہ تھا آخر قول ہو کیا قال

سلطان المشائخ رحمہ اللہ تعالیٰ ۵ ہر کو مرید سید گیسو دراز شدہ و احد خلاف نیست کہ او عشق باز شدہ و قال آخر ۵ آہن کہ پیارس آشنا شدہ فی الحال بصیرت طلا شدہ و ارشتہ (۳۳) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھے جناب مولوی اسماعیل صاحب کاندہلوی نے بیان فرمایا کہ سید صاحب کے لوگوں میں ایک صاحب سید امیر علی تھے جو نہایت متقی و پرہیزگار تھے یہ صاحب نواب وزیر الدولہ کے مقرب تھے۔ اور اہل حاجت کی سفارشیں بہت کیا کرتے تھے ایک مرتبہ انھوں نے نواب صاحب سے کوئی سفارش کی اور نواب صاحب نے وعدہ فرمایا۔ مگر کسی وجہ سے اسکا ایقانہ ہو سکا۔ اسپر سید امیر علی صاحب کو غصہ آیا اور سرور بار نواب صاحب کے تھپڑ مار دیا۔ نواب صاحب کا ظرف دیکھتے کہ کچھ نہیں کہا اور خاموش ہو گئے۔ اوسکے بعد جو سید صاحب کے عزیز و اقارب ریاست میں موجود تھے نواب صاحب اُنکے پاس گئے اور ان سے سید امیر علی کا واقعہ بیان کیا اور کہا کہ مجھے اس واقعہ سے ذرا بھی ملال نہیں ہوا انھوں نے تو تھپڑ ہی مارا ہے اگر وہ میرے چوتے مار لیتے تب بھی مجھے ملال نہ ہوتا مگر ان سے ذرا اتنا کہہ دیا جاوے کہ حق تعالیٰ

نے ریاست کا کام میرے سپرد فرمایا ہے اور اس میں وقار قائم رہنے کی ضرورت ہے۔ اور سردار
ایسا کرنے کی سیاست میں خلل آتا ہے اسلئے وہ دربار میں اسکا لحاظ رکھیں۔ تنہائی میں انہیں
اختیار ہے چاہے وہ میرے جوتے مار لیں۔

حاشیہ حکایت (۳۳) قولہ اگر وہ میرے جوتے مار لیتے الی قولہ مگر اسنے
ذرا الخ **قول** یہ ہے تواضع اور حکمت کا جمع کرنا جو بجز کامل کے کسی سے ممکن نہیں ایک ایک کا
منفرد پایا جاتا چندان دشوار نہیں باقی اُن بزرگ کا ایسا کرنا کسی حالت کے غلبہ پر محمول ہو گا۔ ورنہ
بدون اس عذر کے ایسا کرنا جائز نہیں (شست)

(۳۴) خانصاحب نے فرمایا۔ کہ نواب وزیر الدولہ سید صاحب سے بیعت تھے۔ اور اونکو
سید صاحب کے اس قدر گہرا تعلق تھا کہ جب سید صاحب کی بیوی تشریف لا رہی تھیں تو نواب صاحب
نے حکم دیدیا تھا۔ کہ جب وہ فلاں مقام پر پہنچنے کو ہوں تو مجھے فوراً اطلاع کرو دینا۔ تاکہ میں
اونکے اس مقام پر پہنچنے سے پہلے وہاں پہنچ جاؤں (یہ مقام ٹونک سے گیارہ کوس تھا)
چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اور نواب صاحب اس مقام پر پہنچ گئے۔ جب سید صاحب کی بیوی تشریف
لائی ہیں تو نواب صاحب نے ایک طرف سے انکی پاکی کا بانس اپنے کندھے پر رکھا اور ٹونک
تک برابر پاکی اپنے کندھے پر لائے۔ اس قصہ کو مجھ سے مولوی اسماعیل صاحب کا مہلوی حافظ
عبدالرحمن صاحب دہلوی نے بیان کیا ہے۔

حاشیہ حکایت (۳۵) قولہ پاکی کا بانس الخ **قول** یہ ہے منائے کامل
اور یہ رؤسائے ہنوتہ حضرات خلفاء راشدینؑ کے باقی بی بی صاحبہ کا اسکو گوارا کرنا تو نواب صاحب
نے ایسا اہتمام فرمایا ہو کہ اونکو اطلاع نہ ہوئی یا اونکی حالت کو نواب صاحب نے نامانہ ہوا
ظاہر ہے کہ وہ ایسی حالت میں کیا کرتیں اگر کوئی مرد ہوتا تو پاکی سے باہر آ جاتا مگر وہ پردہ دار
کیا کر سکتی تھیں (شست)

(۳۵) خانصاحب نے فرمایا۔ کہ نواب یوسف علی خان والی رامپور بہت خوش مزاج
آدمی تھے مگر نہ عقیدہ اچھا تھا نہ عمل چار اور کا صفایا رکھتے تھے۔ جب آگرہ میں دربار ہوا
تو اس میں شرکت کے لئے نواب وزیر الدولہ بھی گئے تھے اور نواب یوسف علی خان بھی۔ چونکہ

خواب وزیر الدولہ بہت سید ہے اور نیک تھے۔ اسلئے نواب یوسف علی خان نے اپنے دوستوں سے کہا کہ چلو ذرا وزیر الدولہ کو ہٹائیے اور یہ امر آپس میں طے کر کے وزیر الدولہ کے پاس پہنچے۔ نہیں معلوم وزیر الدولہ کو کشف ہوا یا فراست سے اونھوں نے اونکا خیال معلوم کر لیا۔ غرض اونہوں نے اونکو مذاق کا موقع نہیں دیا اور خود ہی گفتگو شروع کی اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے بعض لوگوں کا ظاہر اچھا بنایا ہے اور بعض کا باطن میرا ظاہر تو بہت اچھا ہے اور اس قدر اچھا ہے کہ اگر کسی کو فکرتہ چینی کی گنجائش نہیں مگر میرا قلب نہایت گندہ اور ناپاک اور سخت مکروہ و خبیث ہے اور بھائی یوسف علی خاں کا باطن تو ایسا ہے جیسا میرا ظاہر اور انکا ظاہر ایسا ہے جیسا میرا باطن۔ بیشک یوسف علی خاں بہت سے رہ گئے اور کچھ نہ کہہ سکے۔ تھوڑی دیر خفت مٹانے کیلئے بیٹھے رہے اور اسکے بعد اٹھ کر چلے گئے یہ قصہ میں نے مولوی اسماعیل صاحب کاندھلوی اور مولوی محمد نور صاحب مراد آبادی سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۳۵) قولہ بھائی یوسف علی خان کا باطن اثر قول یہ ہی

۳۹

علی اس ارشاد پر اذ فہم بالحق ہی احسن ناذا الذی یبلیک و یبلید علی او لا کا نہ ولی ہم مگر ساتھ ہی یہ بھی ہے کہ یہ ہر شخص کا کام نہیں و ما یلقاھا الا الذی یصلو و ما یلقاھا الا ذی وحظ عظیم اور نیز اسین بین دلیل ہے اسکے مصداق ہونے کی۔ مرا پر دانا نے روشن شہاب پر دو اندوز فرمود بر روئے آب پیکے آنکہ بر خویش خود بین مباش بد و اگر آنکہ بر غیر بر بین مباش بد (شبت)

(۳۶) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے آخری حج ۱۲۹۹ھ میں کیا ہے۔ اور

حج کو تشریف لیجاتے ہوئے مولانا نے وہی میں احمد پائی کی سرائے میں قیام فرمایا تھا اور اوپر بالاخانہ میں مقیم تھے آپ کے پاس بہت سے لوگ مجتمع تھے۔ جن میں مولوی اسماعیل صاحب کاندھلوی بھی تھے اوس بالاخانہ میں غربی جانب ایک کوٹھڑی تھی جس میں میں بیٹھا ہوا کوئی کام کر رہا تھا۔ مولوی اسماعیل صاحب نے مولانا گنگوہی سے فرمایا کہ میں اب رخصت ہوتا ہوں مگر مجھے تنہائی میں کچھ عرض کرنا ہے مولانا ان کو ساتھ لیکر اس کوٹھڑی میں تشریف لے آئے۔ جس میں میں موجود تھا۔ اور فرمایا کہ فرماتے مولوی اسماعیل صاحب نے فرمایا کہ مجھے تنہائی میں

عرض کرنا ہے اور یہاں یہ شخص (امیر شاہ) موجود ہے مولانا نے فرمایا کہ آپ ان کا خیال نہ کیجئے اور فرمائیے۔ تب انھوں نے فرمایا کہ میں بیعت تو ہوں مولوی محمد یعقوب صاحب دہلوی سے اور تعلیم حاصل کی ہے مولوی مظفر حسین صاحب کاندھلوی سے۔ ان حضرات کی تعلیم نقشہ بندی تھی۔ اور ان کی تعلیم پر عمل کرنے سے میرے لطافت ستہ آٹھ دن میں ایسے پھرنے لگے جیسے پھر کی پرتی ہے۔ لیکن مجھے ابتداء سے اتباع سنت کا شوق تھا اور جو اراک و احادیث میں وارد ہوئے جیسے پاخانہ میں جاتے وقت یہ پڑ ہے اور نکلتے وقت یہ اور بازار میں جاتے وقت یہ الی غیر ذلک میں ان کا بہت اہتمام کرتا تھا۔ اسلئے مجھے اعمال مشائخ سے بہت کم دلچسپی تھی کبھی دس دن میں کبھی پندرہ دن میں مراقبہ وغیرہ کر لیا کرتا تھا یہ میری حالت ہے اور اب میری ضعیفی کا وقت ہی اور اب میں چاہتا ہوں کہ جناب مجھے کچھ تعلیم فراویں مولانا نے فرمایا کہ جو اعمال آپ کرتے ہیں ان میں آپ کو مرتبہ احسان حاصل ہے یا نہیں انھوں نے فرمایا کہ حاصل ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ پس آپ کو کسی تعلیم کی ضرورت نہیں کیونکہ مرتبہ احسان حاصل ہو جانے کے بعد اشتغال صوفیہ میں مشغول ہونا ایسا ہے جیسا کوئی گلستان و بوستان وغیرہ پڑھ لینے کے بعد کر یا شروع کرے اور یہ ظاہر ہے کہ یہ فعل محض قضیہ اوقات ہے اسلئے آپ کے لئے اشتغال مشائخ میں اشتغال قضیہ اوقات اور مصیبت ہے۔

حاشیہ حکایت (۳۶) قولہ بس اب آپ کو کسی تعلیم کی اقول یہ تحقیق اہل طریق کو حرز جان بنانے کے قابل ہے خصوصاً ان کو جو ذرائع کو مقاصد سمجھ بیٹھے ہیں اور خود صوفیہ کی تصریح ہے طریق الوصول الی اللہ بعد انفس الخلاق تو اس شخص پر حیرت ہو جو ان اعمال کو اس عموم سے خارج سمجھتے ہیں ایسا سمجھنے والے وہی ہیں جن کو طریقت کی حقیقت کی ہوا بچی نہیں لگی (رشت)

(۳۷) خافض صاحب نے فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب کاندھلوی نہایت سید ہے اور نہایت متبع سنت بزرگ تھے میں ان سے بہت سی مرتبہ ملا ہوں لیکن جیب کبھی ان سے ملاقات ہوتی تھی وہ یہ ضرور فرمایا کرتے تھے کہ حدیث میں آیا ہے کہ جب کسی کو کسی سے محبت ہو تو ایسے چاہیے کہ سب کو اطلاع کر دے اسلئے میں تبعل ارشاد نبوی تم سے کہتا ہوں کہ مجھ کو تم سے محبت ہی

یہ احکاہ ملاقات میں معمول رہا اور کبھی اس میں تخلف نہیں ہوا۔

حاشیہ حکایت (۳۷) قولہ تخلف نہیں ہوا قول یہ جوش ہے اتباع

سنت کا جو مقتضی ہوتا تھا تکرار کو دور نہ کافی ایک بار اطلاع کرنا بھی تھا۔ (شست)

(۳۸) خافض صاحب نے فرمایا کہ میں خواب کبھی نہیں دیکھتا ہوں۔ لیکن شاذ و نادر کبھی کوئی

خواب نظر آ جاتا ہے اور ان میں سے بعض خواب بالکل سچے ہوتے ہیں میں نے لڑکپن میں غالباً بلوغ سے پہلے ایک خواب دیکھا کہ مولوی اسماعیل صاحب اور مولوی عبدالحی صاحب تشریف لائے ہیں اور یہ خبر ہے کہ سید صاحب بھی تشریف لارہے ہیں۔ مولوی عبدالحی صاحب ایک چارپائی پر سر ہانے بیٹھے ہیں۔ میں اونکی پانستیبوں بیٹھا ہوا ہوں اور ان سے ایسی بے تکلفی کے ساتھ

باتیں کر رہا ہوں جیسے بہت دنوں کی ملاقات ہو چنانچہ میں نے ان سے پوچھا۔ کہ حضرت آپ کا علم کتنا بڑا ہے مولانا نے مسکرا کر فرمایا کہ بقدر ضرورت۔ اُس کے بعد میں مولانا اسماعیل صاحب کی

خدمت میں حاضر ہوا وہ مسجد میں ایک ایسے حجرہ میں ٹھہرے ہوئے تھے جو مسجد سے بہت نیچا تھا

جسنا آدابہ خانہ اور اوس حجرہ میں ایک چارپائی بچھی ہوئی تھی مولانا اوس سے مکرگائے بیٹھے

تھے اور ان کے پاس دس بارہ آدمی اور بیٹھے ہوئے تھے۔ جب میں جا کر بیٹھا تو مولانا نے

ایک دیکھی کالی جس میں شربت تھا جسکا قوام کس قدر گاڑا تھا اور رنگت سنہری اور نہایت براق

تھی۔ مولانا نے اوس سے پیالے بھر بھر کر لوگوں کو دینے شروع کئے اور تقسیم اپنے داتیں ہاتھ سے

شروع کی۔ میں مولانا کے سامنے بیٹھا ہوا تھا اور میرے پھوپھا میرے برابر میں بیٹھے ہوئے تھے

جب میرا نمبر آیا مولانا نے اوس پیالہ کو اوروں کے زیادہ بہرا اور میری طرف دیکھ کر مسکرائے وہ پیالہ

مجھے دینے ہی کو تھے کہ میرے پھوپھا نے مجھے کسی کام کو بھیج دیا اور وہ پیالہ مجھے نہ مل سکا۔

مجھے اسکا بڑا قلق ہوا۔ اور میں چاہتا تھا کہ نہ جاؤں مگر اول تو پھوپھا صاحب کے حکم کی تعمیل

مزدوری تھی دوسرے یہ بھی خیال ہوا کہ پھوپھا یہ سمجھیں گے کہ یہ بڑا نذیرہ ہے۔ اسلئے چاؤنا چاہا

مجھے اسکی تعمیل کرنی پڑی۔ میں اس کام کو کر کے واپس آیا اور جہاں پہلے بیٹھا تھا وہیں بیٹھ گیا

مولانا نے مجھے دیکھ کر فرمایا کہ ارے تو رہ گیا کہاں چلا گیا تھا اوسکے بعد دیکھی منگائی اور

شربت کو دیکھا اس میں شربت موجود تھا مگر اتنا نہ تھا جتنا اوروں کو دیا تھا اوسکے بعد مولانا نے

وہ پیالہ منگایا جس میں آپ نے پیا تھا تو اس پیالہ میں مولانا کا بچا ہوا شربت موجود تھا مولانا نے دیگی کا شربت اس پیالہ میں ڈالا اور دیگی کو اپنے ہاتھ سے پونچھ پونچھ کر بالکل صاف کر دیا اس سے وہ پیالہ اتنا تونہ بھرا جتنا پہلی مرتبہ میرے لئے بھرا تھا مگر اوروں کی برابر ہو گیا اور وہ پیالہ میں نے پی لیا اس روز سے میری یہ حالت ہو گئی کہ میں مولانا کی کتابوں کو اتنا تو نہیں جتنا وہ خود سمجھتے تھے مگر اپنی حیثیت کے موافق خوب سمجھنے لگا۔

حاشیہ حکایت (۳۸) قولہ اس روز سے میری یہ حالت ہو گئی الخ۔
اقول خواب اس حالت میں دخل نہیں بلکہ مبشر ہے اس حالت کے حصول کی مستقبل میں اور وہ حصول کبھی وہی ہوتا ہوا اور کبھی مکتسب کسی عمل سے بہر حال خواب کو مؤثر نہ سمجھا جائے اگر کوئی چیز مؤثر ہے وہ عمل ہے اور خواب محض مبشر (شست)

(۳۹) خاندان صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالرحمن خورجی جو مورچہ والے مشہور ہیں اونکے نانا احمد خان خورجی مورچہ والے پڑھے لکھے نہ تھے مگر مولوی محبوب علی صاحب کی صحبت میں رہے ہوئے تھے اور مولوی محبوب علی صاحب مولوی محمد سلیم صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب پر نہایت فریقہ تھے خفی نہایت پکے اور بہت خوش عقیدہ تھے۔ انصار قصہ میں اتنی بات اور سن لو کہ میں مولانا نانوتوی سے بیعت بھی ہوا تھا اور انکا نہایت معتقد ہی تھا لیکن انکی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ اسلئے میں انکی بزرگی کا اعتقاد رکھتے ہوئے اکثر تعجب کیا کرتا تھا کہ لوگ مولانا کی تعریف کرتے ہیں۔ مگر میں نہیں سمجھتا تھا وہ ان کی کس بات کی تعریف کرتے ہیں۔ اب پھر قصہ مولوی احمد حسن صاحب امر وہی اس زمانہ میں خورجہ میں مدرس تھے۔ مولانا نانوتوی بھی خورجہ میں تشریف لے آئے۔ اور مولوی عبدالرحمن صاحب مورچہ والوں کے مکان پر قیام فرمایا۔ مولانا ایک چار پائی پر بیٹھے ہوئے تھے اور میں انکے سامنے مونڈھے پر بیٹھا تھا اتنے میں احمد خان مورچہ والے بھی تشریف لے آئے اور آکر مولانا کی پانتیوں بیٹھ گئے اور بیٹھنے کے بعد مولانا سے دریافت کیا۔ کہ حضرت بعض اشعار مولوی رومی کے اور شیخ فرید الدین عطار کے اور شیخ سعدی کے اور بہت سے شعر حافظ کے ایسے ہیں جو قریب قریب کفر صریح کے ہیں لیکن اچھے اچھے علماء کو یہ کہا

کہ وہ ان اشعار کو حد کفر سے خارج کرنے میں امکانی کوشش کرتے ہیں اور ممکن سے ممکن تاویل
اونکی تصحیح کے لئے کرتے ہیں لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ امام محمد ابو یوسف امام ابو حنیفہ کے قول کی
مخالفت کرتے ہیں اور ابو حنیفہ کے قول کی توجیہ نہیں کرتے۔ غلہ ہذا بعد کے لوگ جب امام ابو حنیفہ
کے قول کو کمزور پاتے ہیں تو اسکو چھوڑ کر امام ابو یوسف کے یا امام محمد کے قول پر فتوے دیتے ہیں
اور امام صاحب کے قول کی تاویل نہیں کرتے اس میں کیا راز ہے اس سوال کے جواب میں
مولانا نے مجھے مخاطب بنایا اور ایک لمبی تقریر کی جسکا خلاصہ مجھے یاد رہ گیا ہے اور تقریر بعینہ
محفوظ نہیں رہی۔ وہ خلاصہ یہ ہے کہ ابو حنیفہ کے ایمان کے مقابلہ میں ان حضرات کے ایمان
بہت ضعیف ہیں اسلئے اگر انکے اقوال کی توجیہ نہ کیجاوے تو لوگ بیدریغ انکی تکفیر کر دیں گے
اور ابو حنیفہ کا ایمان اسقدر قوی ہے کہ اگر انکے تمام مسائل کو بھی ضعیف کر دیا جاوے تب بھی
انپر کسی بدگمانی کا خطرہ نہیں ہو سکتا اسلئے ابو حنیفہ کے اقوال کی توجیہ کی ضرورت نہ ہوتی اور ان
بزرگوں کے اقوال کی توجیہ کی ضرورت ہوتی اور مجھے مولانا کی اس لطافت امیر تقریر کا یہ اثر ہوا کہ میں مولانا کی
تقریر کو سمجھنے لگا اور میرا وہ خطرہ دور ہو گیا کہ لوگ انکی اسقدر تعریف کیوں کرتے ہیں۔

۴۳

حاشیہ حکایت (۳۹) قول ابو حنیفہ کے مقابلہ میں ان کا قول یہ جواب

مسائل کے خاص مذاق کے اعتبار سے ہو گا اور عام مذاق کے اعتبار سے یہ جواب ہے کہ ان حضرات
کے ایسے اقوال کا مدلول ظاہری موجب کفر ہے اور انکی مقبولیت جو دلائل صحیحہ سے ثابت ہو
منافی کفر ہے اسلئے تاویل ضروری ہوئی کہ معانی ظاہری مراد نہیں بخلاف ائمہ مجتہدین و علمائے
ظاہر کے کہ انکے اقوال کا مدلول ظاہری موجب کفر نہیں بلکہ صرف موجب خطا ہیں اور انکے کمال
جو دلائل صحیحہ سے ثابت ہیں منافی خطا نہیں اسلئے تاویل کی ضرورت نہ ہوئی بلکہ معانی ظاہرہ کو
مراد لیکر انکو خطا کہہ دیا جاوے گا (شست)

(۴۰) خالصا صاحب نے فرمایا کہ لوگ شاہ عبدالعزیز صاحب کو متساہل کہتے ہیں مگر یہ لوگ

ان مشکلات سے واقف نہیں ہیں جو شاہ صاحب کے سامنے تھیں شاہ صاحب کا زمانہ ایک نہایت
سخت فتنہ کا زمانہ تھا جس میں اظہار حق نہایت دشوار تھا اسلئے شاہ صاحب ترویج دین نہایت
حزم و تدبیر کے ساتھ کرتے تھے اور فتنہ انگیز عنوانات سے احتراز فرماتے تھے یہی وجہ ہے کہ میں نے

اپنے جتنے بزرگوں کو دیکھا ہے وہ سب جتنے شاہ عبدالعزیز صاحب کے معتقد تھے استفادہ مولوی اسماعیل صاحب کے معتقد تھے اور نہ کسی اور کے حالانکہ ان حضرات نے نہایت آزادی اور جانفروشی کے ساتھ دین کو رائج کیا ہے وجہ اسکی یہ تھی کہ شاہ صاحب کو جن لوگوں سے واسطہ پڑا تھا وہ دین کو بالکل آشنا نہ تھے ایسے لوگوں کو راہ پر لگانا سخت دشوار تھا اور شاہ صاحب نے انکو راہ پر لگایا یہ دلیل ہے اونکے کمال عقل اور حکیم کا بل ہونے کی اور جن لوگوں سے مولوی اسماعیل صاحب وغیرہ کو واسطہ پڑا ہے یہ وہ لوگ تھے جو یا تو راہ راست پر آچکے تھے یا کم از کم دین سے بہت زیادہ بعد نہ رہا تھا۔ اب میں اس زمانہ کے حالات دکھلاتا ہوں جس سے معلوم ہوگا کہ وہ زمانہ کس قدر سخت فتنہ کا تھا اور ہمیں اظہار حق کی کتنا مشکل تھا اس زمانہ میں ایک تو روافض کا نہایت غلبہ تھا۔ چنانچہ دہلی میں نجف علی خان کا تسلط تھا جس نے شاہ ولی اللہ صاحب کے پیچھے اترو کر ہاتھ بیکار کر دیئے تھے تاکہ وہ کوئی کتاب یا مضمون نہ تحریر کر سکیں اور مرزا مظہر جان جاناں رحمہ اللہ علیہ کو شہید کروا دیا تھا اور شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ رفیع الدین کو اپنے قلمرو سے نکال دیا تھا اور یہ ہر دو صاحبان مع زنانوں کے شاہد رہے تک پیدل آئے تھے اسکے بعد مولانا فخر الدین صاحب کی سعی سے زنانوں کو تو سواری ملگئی تھی اور وہ پہلے روانہ ہو گئے تھے مگر شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالعزیز صاحب کو سواری بھی نہ ملی تھی اور شاہ رفیع الدین صاحب تو پیدل مکہ پہنچے گئے تھے اور شاہ عبدالعزیز صاحب پیدل جو پور پہنچے گئے تھے کیونکہ نہ ان و دونوں کو سواری ہونے کا حکم تھا اور نہ ساتھ رہنے کا۔ اور دو دفعہ روافض نے شاہ صاحب کو زہر دیا تھا اور ایک مرتبہ چھپکلی کا اُٹھن ملوایا تھا جس سے شاہ صاحب کو برص اور جذام ہو گیا تھا اور جو پور کے سفر میں شاہ صاحب کو بوجھ لگی تھی جس سے مزاج میں سخت حدت پیدا ہو گئی تھی جس سے جوانی ہی میں بنائی جاتی رہی تھی اور ہمیشہ سخت پیچیں رہتے تھے اور دوسرے مصنوعی صوفیوں کا غلبہ تھا جکا اثر بادشاہ پر اور شاہزادوں شاہزادیوں پر اور عوام پر تھا اور اسوجہ سے انکی جرأت اور گستاخی استفادہ گئی تھی کہ علماء کے پاس آتے تھے اور کہتے تھے کہ اوسجد کے مینڈ ہے کچھ دلوا ہم رنڈی رکھیں گے شراب پیئیں جھنگ پیئیں علماء کو مجبوراً دینا پڑتا تھا حتیٰ کہ شاہ عبدالقادر صاحب بھی دیتے تھے گروہ کہتے تھے کہ میان صاحب کو کھانا کھالینا لیکن شاہ عبدالعزیز صاحب نے کبھی کسیکو نہیں دیا۔

اور ہمیشہ لطائف الحیل سے پیچھا چھوڑا یا چنانچہ اسپر ایک قصہ سنا تا ہوں یہ قصہ میں نے
مولوی عبدالقیوم صاحب مولانا گنگوہی صاحب اور دو سکریٹ سے اشخاص سے
سنا ہے وہ قصہ یہ ہے کہ قطب صاحب کا ایک مجاور دہلی میں آیا اور علمائے کے پاس
گیا وہ جن عالم کے پاس جاتا اس سے یہ کہتا کہ مجھ سے قطب صاحب تے فرمایا ہے
کہ تم فلاں کے پاس جاؤ اور انکو ایک ٹکہ دو اور کلاوہ انکے سر پہ باندھ آؤ ہند میں تعین
حکم کے لئے آیا ہوں اور یہ کہہ کر وہ ٹکہ پیش کرتا اور وہ کلاوہ باندھ دیتا اور کچھ تدریہ لیکر
چلتا ہوتا۔ یہ شخص شاہ صاحب کے پاس بھی آیا اور آکر ان سے بھی یہ ہی کہا مگر شاہ صاحب
نے حکمت عملی سے کام لیا اور فرمایا کہ کہہ دو اسوقت مجھے وضو نہیں ہے اس نے وہ کلاوہ
اور ٹکہ رکھ دیا اور منتظر ہوا کہ شاہ صاحب کچھ دینگے مگر شاہ صاحب نے کچھ نہ دیا جب
اس نے دیکھا کہ یہ کچھ نہیں دیتے تو اس نے کہا کہ حضرت مجھے کچھ تبرک ملجاوے شاہ
صاحب نے فرمایا کہ آپ قطب صاحب کے فرستادہ تھے آپ نے تعین حکم کر دی
جب قطب صاحب مجھے علم دینگے میں بھی خدمت میں پیش کر دو نگادہ مجبوراً رخصت ہو گیا
اب ایک اور قصہ سنئے اس زمانہ میں ایک صاحب مولوی نصیر الدین صاحب تھے جو
دینی الاصل قوم کے سید اور شاہ صاحب کے شاگرد تھے یہ صاحب خانم کے بازار
میں رہتے تھے اور نہایت خوش بیان اور ذہین عالم تھے ایک مرتبہ یہ صاحب اور
شاہ صاحب چاندنی چوک گئے شاہ صاحب چونکہ نابینا تھے اس لئے اس کے کندھے پر
ہاتھ رکھے ہوئے تھے وہاں پہونچکر شاہ صاحب کو معلوم ہوا کہ ایک شور مچ رہا ہے
انھوں نے مولوی نصیر الدین صاحب سے فرمایا کہ جا کر دیکھو کیا شور ہے وہ گئے اور
واپس آکر شاہ صاحب سے کہہ دیا کہ حضرت کوئی بات نہیں یوں ہی یہودہ شور ہے
شاہ صاحب نے فرمایا کہ علم شی بہ از جہل شی تم جا کر اس شور کا اصل منشا معلوم کرو
جب شاہ صاحب نے اصرار فرمایا تو انھوں نے مجبوراً عرض کیا کہ حضرت ایک فقیر بیٹھا
ہوا ہے اور اپنے اعضاء تناسل کو تاتے ہوئے اور اس میں ٹوڑا باندھ ہے ہوئے ہوئے
اور یہ کہہ رہا ہے کہ نعوذ باللہ یہ الف ہے اللہ کا شاہ صاحب نے فرمایا کہ جاؤ اور اسکی

لکڑیں اتنی زور سے لات مارو کہ وہ گر پڑے اور کھواہے وحدت خود منڈے کیا بکتا ہے
 (خود منڈے بے پیرے خود رو) الف خالی ہوتا ہے اور اسکے نیچے دو نقطے ہیں چنانچہ
 مولوی نصیر الدین صاحب نے ایسا ہی کیا اور اسکا اثر یہ ہوا کہ اس فقیر کے پیچھے تالی
 بچ گئی اور وہ نہایت خفیف ہو کر چلے یا غرض ان حکمتوں سے شاہ صاحب نے باطل کو شکست
 دی ہے ایک اور قصہ سنو اس زمانہ میں یروین صوفیوں کا ایک فرقہ امام شاہی تھا جو
 چار ابرگ صفا کرتا تھا اور بیہودہ باتیں کیا کرتا اس فرقہ کا موجود ایک شخص امام شاہ تھا۔
 اور یہ فرقہ شکار پرور سے نکلا تھا چونکہ امام شاہ کی قبر ایک باغیچے میں تھی اسلئے اسکے سلسلہ
 والے اپنا نام باغ کی مناسبت سے رکھتے تھے اور کسی کا نام گلاب شاہ تھا کسی کا
 چنبیلی شاہ کسی کا بہار شاہ وغیرہ جب ہندوستان میں انگریزی حکومت ہوئی تو
 فوجوں کی بہت قدر تھی اور رسالہ اردو وغیرہ کی بڑی بڑی تنخواہیں ہوتی تھیں اور اختیارات
 بھی وسیع ہوتے تھے اس زمانہ میں ایک شخص نسیم خاں نام شاہ جہانپور کے رہنے والا
 تھے جو بہت خوبصورت اور نمونہ تھے اور شاعر بھی تھے چنانچہ نواب مصطفیٰ خاں شیفہ
 نے انکے حالات اپنے تذکرہ میں لکھے ہیں یہ نسیم خان انگریزی فوج میں رسالدار تھے
 اور رخصت لیکر شاہ جہانپور کو جا رہے تھے راستہ میں شکار پرور میں قیام کیا۔ جس
 سرائے میں یہ مقیم تھے اسکے سامنے ایک باغ تھا جس میں امام شاہ مدفون تھا۔
 اتفاق سے نسیم خاں ٹہلنے کو نکلے اور اس باغ میں پہنچ گئے اس باغ میں ایک
 مکان تھا جس میں امام شاہ کا سجادہ نشین رہتا تھا اور اس مکان کو اس زمانہ کے محاورہ
 کے مطابق منڈ (یعنی گئی) کہا جاتا تھا اس زمانہ میں جو سجادہ نشین اس مکان میں
 رہتا تھا اسکا نام گلزار شاہ تھا نسیم خاں ٹہلتے ٹہلتے جب اس مکان کے قریب
 پہنچے تو گلزار شاہ کو انکے پاؤں کی آہٹ معلوم ہوئی اور اس نے اندر سے آواز دی
 کون ہے چونکہ اسکا نام نسیم خان تھا اور اس زمانہ میں یہ عادت تھی کہ اپنا پورا نام نہ
 لیتے تھے اس لئے انھوں نے جواب دیا کہ نسیم گلزار شاہ نے اندر سے کہا کہ نسیم ہی
 تو گلزار سے نہ جائیگی۔ یہ سنتے ہی نسیم خاں پر کچھ ایسا اثر ہوا کہ گلزار شاہ کے مرید

ہو گئے اور چار ابرو کا صفا یا کر کے فقیری اختیار کر لی اور اپنے ہمراہیوں کو بلا کر ان سے کہہ دیا کہ یہ جبقتہ ساز و سامان ہے اسکا تم کو اختیار ہے چاہے تم میرے گھر دیدینا اور چاہے تم خود رکھ لینا مجھے نہ اب گھر بار سے کوئی تعلق ہے اور نہ تم سے کچھ سروکار ہے تم سب لوگ اپنے اپنے گھر چلے جاؤ میں تو یہاں رہوں گا اور بیوی کو طلاق لکھ کر اور سپردگواریاں کر اگر انکے حوالہ کر دی اور کہہ دیا کہ یہ طلاق نامہ میری بیوی کے پاس پہنچا دینا انقضائے انکے ہمراہی روانہ ہو گئے اور وہ گلزار شاہ کے پاس رہ پڑے گلزار شاہ کا یہ تصرف چونکہ ایک عجیب تصرف تھا اسلئے عوام پر اسکا بہت اثر ہوا اور امام شاہی سلسلہ کو بہت ترقی ہو گئی تھوڑے دنوں کے بعد گلزار شاہ کا انتقال ہو گیا اور اسکی جگہ نسیم خان بدہشتین ہو گئے اور انکی طرف بہت کچھ رجوعات ہوئی کچھ زمانے کے بعد انھوں نے سیر کی غرض سے ولی کا سفر کیا اور ولی پہنچ کر شاہ صاحب کی خدمت میں بھی پہنچے مخلوقات کی رجوعات سے نسیم خان کا دل غ آسمان پر پہنچ چکا تھا اسلئے انھوں نے شاہ صاحب کی کوئی تعظیم و تکریم نہیں کی بلکہ آزادانہ انکے پاس گئے اور جا کر اپنے محاورہ کے مطابق سلام کیا اور کہا کہ شاہ صاحب شریعت کی قید میں کب تک رہو گے نکلو اس قید سے اوڑھوڑو شریعت کو شاہ صاحب نے نہایت اخلاق سے فرمایا آیتے شاہ صاحب تشریف لائے اور اپنے پاس بٹھا لیا اور بہت دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے اسکے بعد باتوں ہی باتوں میں شاہ صاحب نے فرمایا کہ میاں صاحب آپ نے قرآن بھی پڑھا ہے انھوں نے کہا ہاں اُسکے بعد پوچھا کہ کچھ فارسی بھی پڑھی ہے انھوں نے کہا جی ہاں پھر پوچھا کہ کچھ عربی بھی پڑھی ہے انھوں نے کہا کہ جی ہاں میری قطبی تک پڑھی ہے اُسکے بعد پوچھا کہ گھوڑے کی سواری بھی سیکھی ہے اُس نے کہا جی ہاں پھر پوچھا فنون سپ گر بھی سیکھے ہیں اُس نے کہا کہ جی ہاں پکیتی بیتی اور تیر اندازی وغیرہ سب سیکھے ہیں پھر پوچھا کہ آپ پہلے کیا کام کرتے تھے اس نے کہا کہ فوج میں رسالدار تھا پھر پوچھا کہ قرآن کتنے زمانہ میں پڑھا اور فارسی کتنے زمانہ میں اور عربی کتنے زمانہ میں اور فنون سپ گری کتنے عرصہ میں سیکھے اور ملازمت کتنے زمانہ کی۔

اس نے ان تمام باتوں کا بھی جواب دیا پھر پوچھا کہ اس سلسلہ میں کب سے داخل ہوئے اُس نے اسکا بھی جواب دیا جب شاہ صاحب نے ان تمام باتوں کا اقرار لے لیا تو لکھار کر فرمایا کہ فقیر سنبھل کر بیٹھ اور سن، تو نو مہینہ تو مان کے پیٹ کی قید میں رہا اور اس سے با اختیار خود نہ نکل سکا اور اتنے دنوں تو ماں کے پستانوں کی قید میں رہا اور اس سے نہ نکل سکا اور اتنے دن تو انگلی پکڑنے کی قید میں رہا اور اتنے دن تو مونڈھوں کی قید میں رہا اور اتنے دن تو قرآن کی قید میں رہا اور استاد نے تہہر بھی لگائے ہوئے قمچیاں بھی لگائی ہوئی مگر تو اس قید سے نہ نکل سکا اور اتنے دن تو فارسی کی قید میں رہا اور اتنے دن تو عربی کی قید میں رہا اور اتنے دن کشتی کی قید میں رہا اتنے دن بیکیتی کی قید میں رہا اتنے دن بکیتی کی قید میں رہا اتنے دن سواری کی قید میں رہا اتنے دن تیر اندازی کی قید میں رہا اتنے دن انگریزوں کی قید میں رہا اور آب چارابرو کی صفائی کی قید میں ہے پھر تو اپنے آپ کو آزاد کیسے کہہ سکتا ہے الحاصل اس عالم میں کوئی ایسا نہیں جو کسی نہ کسی قید میں نہ ہو تو جاویدہ کی صفائی کی قید میں ہو اور ہم شریعت کی قید میں ہیں مگر یاد رہے کہ تمہاری قید کچی چاندی ہے تم اسکی قیمت مانگو تو اسکو تپایا جاوے گا اور بغیر تپائے کوئی نہ لے گا اور ہماری قید برسنہ شاہی لگا ہوا ہے جہاں چاہیں گے بھنالیں گے وہ فقیر نہایت شرمندہ ہوا اور اٹھ کر چلا گیا اس قسم کے اور قہر بہت ہیں جن سے اس زمانہ کی حالت معلوم ہوتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے اس زمانہ میں کس قدر ہوشیاری سے دین کو سنبھالا ہے۔

حاشیہ حکایت (۴۴) قولہ متساہل کہتے ہیں اقول اس حکایت میں

تو کوئی بات موہم تساہل مذکور نہیں ہے جسے جو اس طرز کے مشہور ہیں اسکی تحقیق یہ ہے کہ اسکا استعمال دفع مضرت دنیویہ کے لئے ہو یا مخاطب کے جلب مصلحت دینیہ کے لئے ہو تو محمود ہے اور اگر اپنے جلب منفعت دنیویہ مالیہ یا جاہیہ کے لئے ہو تو مذموم ہے خوب سمجھ لو اس میں اکثر دہوکہ ہو جاتا ہے گا ہے بزرگوں پر بدگمانی کا گاہ ہے اپنے پر تقلید بزرگان کی نیک گمانی کا (شست)

(۴۱) خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے اس قصہ کو بہت لوگوں سے سنا ہے لیکن کسی نے خواب دیکھنے والے کا نام نہیں لیا مگر جب میں نے مولوی ماجد علی صاحب اور مولوی احمد علی خیر آبادی سے اسکو بیان کیا تو انھوں نے کہا کہ یہ خواب مولوی فضل امام صاحب کا تھا۔ مولوی فضل امام صاحب نے خواب دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے مکان میں تشریف لائے ہیں اور مکان کے فلاں کمرے میں بیٹھے ہیں۔ اس کی تعبیر میں شاہ عبدالعزیز صاحب نے فرمایا کہ تم فوراً جا کر اپنا تمام سامان اُس کمرے سے نکال لو اور اس کو بالکل خالی کر دو۔ انھوں نے ایسا ہی کیا اس کے بعد وہ کمرہ فوراً گر گیا (جس سے تعبیر کا صحیح ہونا معلوم ہو گیا) مگر یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ اس خواب کی یہ تعبیر کیونکر ہوئی کیونکہ ہزاروں لوگ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری خواب میں دیکھتے ہیں اور کچھ بھی ضرر نہیں ہوتا آپ نے فرمایا کہ اسوقت بے اختیار یہ آیت ذہن میں آگئی تھی ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها۔

۴۹

حاشیہ حکایت (۴۱) قولہ تو انھوں نے کہا اقول میں نے کسی ثقہ سے یہی نام سنا ہے مگر راوی یاد نہیں ہے قولہ اسکی تعبیر میں اقول میں نے ان راوی سے یہ بھی سنا ہے کہ انھوں نے مولوی فضل حق صاحب کو حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں تعبیر پوچھنے بھیجا تھا قولہ یہ آیت ذہن میں آئی اقول عجب نہیں کہ شاہانہ لباس میں زیارت ہوتا بیان کیا ہو پس یہ آیت ذہن میں آئی اور عام طور سے جو زیارت ہوتی ہے تو لباس انبیاء میں اور ہر تعبیر کا اطراد ضروری نہیں اس میں خصوصیات مقام کو دخل ہوتا ہے (نشت)

(۴۲) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے پھوپھا کا انتقال ایک سو پانچ برس کی عمر میں ہوا ہے اور ۳۲ برس کی عمر میں انھوں نے یہ خواب دیکھا کہ ایک کشتی بالکل پاخانہ سے بھری ہے اور اس کشتی کے کنارہ پر میں کھڑا ہوں اور اپنے پاؤں کی حرکت سے اس کشتی کو کنارہ کی طرف لیجا رہا ہوں مگر اپنے جسم اور کپڑوں کو نہایت احتیاط کے ساتھ اس پاخانہ سے بچاتا ہوں اور بہت کچھ بچ گیا ہوں مگر کس قدر پاخانہ پاؤں تک گیا ہے

جب کشتی گنارہ پر آگئی تو میں اس میں سے کود گیا۔ اس خواب کو انھوں نے شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں بیان کیا شاہ صاحب نے فرمایا کہ تم بہت جلد کسی اچھی ریاست میں نوکری ہو جاؤ گے اور اس کا پورا انتظام تمہارے متعلق ہو گا چنانچہ اسی سال پھوپھا صاحب مالاکڈھ کی ریاست میں نواب ولی داد خاں کے یہاں ملازم ہو گئے اور تا بقدر ملازم رہے اور نہایت دیانت کے ساتھ کام کیا یہ واقعہ خود میرے پھوپھا نے مجھ سے بیان کیا ہے۔

حاشیہ حکایت (۴۲) غالباً یہ تعبیر اس پر مبنی ہے کہ دنیا کی صورت مثالیہ یہ ہے اور اس سے دنیائے مباحہ کا حرام ہونا لازم نہیں آتا کیونکہ پاخانہ سے ہر قسم کا انتفاع تو حرام نہیں ہے مثلاً کہیت ہی میں ڈالنا اس کا جائز ہے کی طرح دنیائے مباحہ سے انتفاع کے بھی قیود میں اور اصل اور مثال میں اتنا تناسب کافی ہے جو کہ بنا ہوتی ہے تعبیر کی (شست)

(۴۳) خانصاحب نے فرمایا کہ پھوپھا صاحب نے مذکورہ بالا اپنا خواب بیان کر کے فرمایا کہ ایک شخص اکثر یہ خواب دیکھتا تھا کہ میرے گھر میں چھ پھکیاں لڑتی ہیں اس خواب کو اس نے شاہ صاحب سے بیان کیا شاہ صاحب نے اس خواب کو سنکر فرمایا کہ تیری بیوی موتے زہار قینچی سے کترتی ہے اس نے آکر اپنی بیوی سودر یافت کیا بیوی نے نصیحت کی۔

حاشیہ حکایت (۴۴) قولہ قینچی سے اقوال مناسب ظاہر ہے اور اس میں اس فعل کے ناجائز ہونے کی کوئی دلیل نہیں (شست)

(۴۴) خانصاحب نے فرمایا کہ ہندوستان میں اسلام علیکم کا رواج بالکل متروک ہو گیا تھا حتیٰ کہ شاہ صاحب کے خاندان میں بھی اس کا رواج نہ تھا اور جب وہ سلام کرتے تھے تو کہتے تھے عبدالقاوہ تسلیمات عرض کرتا ہے رفیع الدین تسلیمات عرض کرتا ہے سید صاحب پہلے پہل ولی شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں تو سب سے پہلے انھوں نے شاہ صاحب کو سلام کرتے ہوئے السلام علیکم کہا ہے۔

جب شاہ صاحب نے ان کا سلام سنا تو بہت خوش ہوئے اور آپ حکم دیدیا کہ آئندہ سلام بطریق سنون کیا جاوے اسی دفعہ میں سید صاحب شاہ صاحب سے بیعت ہوئے اور چھ روز قیام فرما کر تشریف لے گئے چھ مہینے کے بعد پھر آئے اور چھ مہینے شاہ عبدالعزیز صاحب کی تربیت میں رہے اسکے بعد شاہ عبدالقادر صاحب نے ان کو شاہ صاحب سے مانگ لیا اور پورے ڈھائی برس اکبری مسجد میں اپنی خدمت میں رکھا جسکی تفصیل خبر آئندہ میں آتی ہے۔

حاشیہ حکایت (۴۴) قولہ اسکا رواج نہ تھا اقول غالباً مخالفت عامہ میں فتنہ کا خوف ہوگا بعد میں ہسکو گوارا کر لیا ہوگا یا خوف کم ہو گیا ہوگا (نشت)

(۴۵) خان صاحب نے فرمایا کہ جب سید صاحب بیعت ہونے کے بعد دوسری مرتبہ بغرض تعلیم حاضر ہوئے ہیں تو شاہ صاحب انکو اس مسجد میں ٹہرا دیا جو انکے مدرسہ سے تقریباً پچاس قدم کے فاصلہ پر واقع تھی جس میں شلہ صاحب اور طلبہ نماز پڑھا کرتے تھے اور تعلیم مشغال فرما کر حکم دیا کہ آٹھویں روز ہم سے ملا کر دو تین شخصوں کو ان کی خدمت کے لئے مقرر کر دیا اور کہدیا کہ جس چیز کی سید صاحب کو ضرورت ہو تم لوگ اسکا انتظام کر دیا کرو اور ایک ٹہلیا اپنے پاس سے دی اور فرمایا کہ روزانہ اس ٹہلیا میں سید صاحب کے لئے جتنا سے پانی لایا کرو یہ تین شخص جن کو شاہ صاحب نے مامور فرمایا تھا ایک سید ثمن علی خان پوری تھے اور دوسرے قاری نسیم رامپوی اور تیسرے انکے چھوٹے بھائی جن کا نام مجھے یاد نہیں رہا ان میں سے تیسرے صاحب کو میں نے بھی دیکھا ہے قاری نسیم مذکور اور ان کے چھوٹے بھائی دونوں اتنے بزرگ تھے کہ لوگ مولوی مظفر حسین صاحب کے تقویٰ کو ان کے تقویٰ سے تشبیہ دیا کرتے تھے اور یہ کہا کرتے تھے کہ مولوی مظفر حسین صاحب قاری نسیم اور انکے چھوٹے بھائی کا نمونہ ہیں) سید صاحب نے چھ مہینے تک تعلیم حاصل کی رچھ مہینے کے بعد شاہ صاحب کے خاندان میں کسی کے یہاں شادی کی تقریب ہوئی اس تقریب میں شاہ عبدالعزیز صاحب شاہ عبدالقادر صاحب اور شاہ رفیع الدین صاحب تینوں بھائی موجود تھے

اور شامیانہ تانا جا رہا تھا اس مقام پر ایک نیم تھا جسکی وجہ سے شامیانہ اچھی طرح دھنستا تھا بلکہ اسیں جھول رہتا تھا۔ اتنے میں سید صاحب بھی مسجد میں سے تشریف لے آئے جب آپ نے یہ رنگ دیکھا تو کوہ کمر سے باندھ کر نیم پر چڑھ گئے اور نیم پر چڑھ کر جو شامیانہ کو کہینچا تو شامیانہ بالکل ٹھیک تن گیا اور جھول بالکل نکل گیا۔ سید صاحب کی یہ دہج شاہ عبدالقادر صاحب کو پسند آگئی اور انھوں نے شاہ عبدالعزیز صاحب سے عرض کیا کہ سید احمد کیجھے دیدیجئے شاہ صاحب نے فرمایا کہ بجاؤ اور سید صاحب سے کہدیا کہ میاں عبدالقادر کے ساتھ جاؤ شاہ عبدالقادر صاحب انکو اپنے پاس اکبری مسجد میں لے آئے اور ایک حجرہ میں رکھ دیا اور اشغال کے لئے فرمایا کہ میری سردری کے پاس بیٹھ کر کیا کرو سید صاحب نے اس حکم کی تعمیل کی۔ اور شاہ عبدالقادر صفا کے حکم کے مطابق ذکر و شغل کرتے رہے اور جو جگہ شاہ صاحب نے انکو بتا دی تھی سید صاحب خواہ مینہ ہو یا آندھی یاد ہو پورا اپنی جگہ بیٹھے رہتے تھے اور جب تک شاہ صاحب نہ کہتے تھے کہ اب میاں سے اٹھ جاؤ اس وقت تک نہ اٹھتے تھے شاہ صاحب نے سید صاحب کو ڈھائی برس اپنی خدمت میں رکھا اور ڈھائی برس کے بعد ان کو لیکر شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں آئے اور شاہ صاحب سے عرض کیا کہ سید احمد حاضر ہیں ان کو پر کہہ لیجئے پر کہا لیجئے شاہ صاحب نے فرمایا کہ میاں عبدالقادر نیم جو کچھ کہتے ہو ٹھیک کہتے ہو اب ان کو بیعت کی اجازت دیدو۔ شاہ عبدالقادر صاحب نے عرض کیا کہ حضرت اجازت تو آپ ہی دیجئے اور ان سے آپ ہی کا سلسلہ چلیگا شاہ صاحب نے ان کو بیعت کی اجازت دیدی۔

حاشیہ حکایت (۴۵) قولہ سید صاحب سے کہدیا الخ قول اگر

شیخ مرید کو کسی کے سپرد کر دے اُسکے ماننے میں ذرا تردد نہ کرے جیسا خود رایوں کی عادت ہے قولہ جب تک شاہ صاحب الخ قول یہ ہے انقیاد شیخ کہاں ہیں وہ حضرات جو ان حضرات کو درویشی کا سنکر اور ہر رنگوں کی شان میں بے ادب کہتے ہیں آئیں اور آنکھیں کھول کر دیکھیں (رشت)

(۴۶) خانصاحب نے فرمایا کہ جس زمانہ میں سید صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب سے تعلیم سلوک حاصل کر رہے تھے اس زمانہ میں شاہ صاحب نے ان کو تصور شیخ کی تعلیم کی سید صاحب نے فرمایا کہ حضرت اگر تصور شیخ طریقت کا موقوف علیہ ہے تو میں اس طریقت ہی کو چھوڑتا ہوں اور اگر یہ اسکا موقوف علیہ نہیں ہے تو (اختیار طریق میں) کچھ مضائقہ نہیں (مگر اس تصور کو حذف فرمادیجئے) شاہ صاحب نے فرمایا کہ طریقت اس پر موقوف نہیں ہے تم تصور شیخ نہ کرو۔

حاشیہ حکایت (۴۶) قولہ سید صاحب نے فرمایا و قولہ شاہ صاحب

نے فرمایا اقول یہ ہے اظہار حق اور یہ ہے اقرار حق۔ مرید ایسا ہو اور پیر ایسا ہو اور مینی اس عذر کا یہ ہے کہ اس عمل کو غیر مشروع سمجھا مرید کو یہی چاہیے کہ ایسے موقع پر عذر کو مگر دوا مر کا لحاظ لازم ہے ایک یہ کہ ادب سے عذر کرے رد و کد و اعتراض و اعتراض و مقابلہ و مجاہدہ کی صورت نہ ہو دوسرے یہ کہ شیخ کو چھوڑ نہ دے بلکہ اُسکے ساتھ حسن ظن رکھے اور اُسکے فعل کی کچھ تاویل مناسب کرے اگر تاویل سمجھ میں نہ آوے تو یہی سمجھ لے کہ کچھ تاویل ہوگی جو میرے ذہن میں نہیں آئی اس کے بعد یہ دیکھے کہ شیخ نے اس کے عذر کو قبول کیا یا نہیں اگر کر لیا جیسے حضرت شاہ صاحب نے کر لیا تھا اور اگر نہیں کیا بلکہ اپنے تجویز پر اصرار کیا یا مرید سے مکدر ہو گیا تو اُس شیخ کو چھوڑ دے اور دوسرے کامل سے رجوع کرے مگر اُسکی شان میں بھی گستاخی نہ کرے کیونکہ اقتداء راہ پر لگا دینے میں وہ اس کا محسن ہے (رشت)

(۴۷) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں مخی محمدی صاحب فرماتے تھے کہ میں نے

مولانا سخی صاحب سے کافیہ شروع کیا تھا اور سید صاحب جب تشریف لائے تو انھوں نے شاہ سخی صاحب سے میزان شروع کی تھی اور اتنی جلد ہی ترقی کی کہ نصف سے آگے مجھے کافیہ میں پکڑ لیا اور کافیہ ہی پڑھتے ہوئے انھوں نے مشکوٰۃ بھی شاہ صاحب سے شروع کر دی اور کوئی کتاب مولوی اسماعیل صاحب سے بھی پڑھتے تھے یہ قصہ تو میں نے اپنے استاد سے سنا ہے اور مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ جب سید صاحب تعلیم علوم

حاصل کر رہے تھے اثنائے تحصیل میں انکی یہ کیفیت ہوئی کہ جب وہ کتاب میں نظر کرتے تو انکی نظر سے حروف غائب ہو جاتے تھے اسکے لئے طبیبوں کی طرف بھی رجوع کی گئی مگر کچھ نہ ہوا یہ قصہ جب شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں عرض کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ تم جالی وغیرہ باریک چیزوں پر نظر جاؤ اور دیکھو کہ وہ بھی تمہاری نظر کے سامنے سے اڑتی ہیں یا نہیں سید صاحب نے اسکا تجربہ کیا تو کوئی باریک سے باریک چیز بھی نہ اڑی۔ اسکی اطلاع شاہ صاحب سے کی تو آپ نے فرمایا کہ پڑھنا چھوڑ دو اسپر کسی خادم نے جب کتام مجھے یاد تھا مگر اب بھول گیا عرض کیا کہ حضرت یہ بات کیا ہے اور آپ نے پڑھنا چھوڑنے کا حکم کیوں دیا آپ نے فرمایا کہ میں نے امتحان کا اسلئے حکم دیا تھا کہ اگر باریک چیزیں بھی اڑتی ہوں تو جانا جاوے کہ مرض ہے اور اسکا علاج کیا جاوے جب معلوم ہوا کہ دوسری چیزیں نہیں اڑتیں تو ثابت ہوا کہ مرض نہیں ہے بلکہ اسکا سبب یہ ہے کہ علم ظاہری انکی قسمت میں نہیں ہے لہذا میں نے کہہ دیا کہ پڑھنا چھوڑ دو اور فرمایا ان کو تعلم سے پڑھنا نہ آئیگا بلکہ علم لدنی حاصل ہوگا۔

۵۴

حاشیہ حکایت (۴۷) قولہ تعلم سے پڑھنا نہ آئے گا اقول ہو کما

قال المروئی رحمہ اللہ: یعنی اندر خود علوم انبیاء بے کتاب و بے معید وادستہ۔ مگر اس سے علوم احکام مستثنیٰ ہیں ان میں بجز نقل کے کوئی سبیل حجت نہیں خواہ وہ نقل کتاب سے ہو یا اہل علم سے (رشت)

(۴۸) خانصاحب نے فرمایا یہ قصہ جو میں بیان کرونگا میں نے اپنے استاد مسیحی محمدی صاحب سے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ سید صاحب سہارنپور تشریف لے گئے تو بونہی کی مسجد میں منبر کے اوپر کی سیڑھی پر بیٹھ کر وعظ فرمایا انکے دونوں پاؤں کے بیچ میں مولوی عبدالقیوم ابن جناب مولوی عبدالحی صاحب بیٹھے ہوئے تھے جو کہ اسوقت بچے تھے اور مسجد میں ایک طرف مولوی عبدالحی صاحب اور مولوی اسماعیل صاحب پاس پاس بیٹھے ہوئے تھے وعظ جب نصف سے زیادہ ہو گیا تو مولوی عبدالحی صاحب نے مولوی اسماعیل صاحب کو اشارہ سے اٹھایا اور اٹھا کر اس طرف لے گئے جس طرف قبریں ہیں ہیں

بیچے بیچے گیا اور وہاں جا کر فرمایا کہ سید صاحب نے یہ مضمون پہلے بھی بیان فرمایا ہے اور میں نے اور تم نے اس کو کبھی بھی لیا ہے لیکن اس وقت جو کچھ فرما رہے ہیں یہ تمہاری سمجھ میں آتا ہے یا نہیں مولوی اسماعیل صاحب نے کہا کہ کچھ آتا ہے اسپر مولوی عبدالحی صاحب نے فرمایا کہ سچی بات یہ ہے کہ میں نے تو بہت زور لگایا مگر میری سمجھ میں تو نہیں آیا اب اس سمندر کو ہم اپنی کلبیا میں کیونکر بند کریں سید صاحب سے عرض کرنا چاہیے کہ حضرت مضمون کو ذرا آسان کر کے بیان فرمایا کریں تاکہ ہم لوگ سمجھ سکیں یہ کہہ کر دونوں صاحبان پھر اپنی اپنی جگہ آ بیٹھے قصہ ختم ہوا۔ خانصاحب نے فرمایا اس قصہ کو میں مولوی عبدالقیوم صاحب کے سامنے بیان کیا انھوں نے اسکی تصدیق کی اور فرمایا کہ جب اس وعظ میں میں سید صاحب کے دونوں پاؤں کے درمیان بیٹھا تھا تو چونکہ میں چھوٹا بچہ تھا اسلئے سید صاحب کے پاؤں کو چھڑ رہا تھا کبھی اس پاؤں کو چھڑتا تھا کبھی دوسرے پاؤں کو۔ اور چھڑتا اس طرح تھا کہ قدم پر ہاتھ کور کھڑکے گا اتا ہوا اور پوچھتا تھا لیکن جب میرا ہاتھ نصف ساق سے اوپر جاتا تو فوراً سید صاحب اسے نیچے اتار دیتے تھے بہت سی دفعہ میں نے ایسا ہی کیا اور سید صاحب نے ہمیشہ میرے ہاتھ کو نیچے اتار دیا اس قصہ کو بیان فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ جب میں اول مرتبہ حضرت گنگوہی کی زیارت کے لئے گنگوہہ جا رہا تھا تو سہارنپور پہونچ کر مغرب کی نمازیں نے پوہنی کی مسجد میں پڑھی گو مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ پوہنی کی مسجد ہے مگر میں نے اسے پہچان لیا اور جب لوگوں سے دریافت کیا تو معلوم ہو کہ واقعی پوہنی ہی کی مسجد ہے اور میں نے صحیح سمجھا تھا۔

حاشیہ حکایت (۴۸) قولہ گدگداتا ہوں الخ قول اس سے دو

کمال ثابت ہوتے ہیں ایک مخدومیت سے بعد کہ یہ امر ناگوار نہیں ہوا دوسرا تقویٰ کہ زانو سے آگے ہاتھ نہیں جانے دیا (نشت)

(۴۹) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے ابو بکر خاں غورجو والے سے سنا

ہے جو کہ شاہ عبدالقادر صاحب کے دیکھنے والوں میں تھے یہ صاحب فرماتے تھے کہ بعد مغرب سید صاحب نے اکبر آباد کی جامع مسجد کے بیچ کے در میں بیٹھ کر وعظ

فرمایا اور اس وعظ میں آپ نے شیخین کے بھی کچھ فضائل بیان فرمائے چار رافضی حوض پر کھڑے تھے اسوقت روافض کا قتلہ گو سابق کی نسبت بہت کم ہو گیا تھا مگر تاہم موجود تھا ان رافضیوں نے تالی بجائی اور قہقہہ لگا کر بھاگنا چاہا سید صاحب نے انکی آواز سنکر زور سے الا اللہ کہا اس آواز سے ایک رافضی تو حوض کے قریب ہی گر پڑا اور ایک حوض سے کچھ آگے گرا ایک دروازہ کے پاس گرا ایک مسجد سے نکل گیا اور سید صاحب ضرب اللہ کے بعد خاموش بیٹھ گئے اسوقت مسجد کی یہ حالت ہو گئی کہ وہ منور کی طرح گرم ہو گئی اور لوگ چلے جانے لگے میں چونکہ کس قدر بے تکلف تھا اسلئے میں نے سید صاحب کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر عرض کیا کہ حضور بس اب لوگوں کو تکلیف ہوتی ہے فرمایا کہ بہت اچھا اسکے بعد آپ نے عشاء کی اذان کا حکم دیا اور فرمایا کہ ان تینوں رافضیوں سے کہ دو کہ عشاء کی نماز پڑھ کر جاویں اسکے بعد عشاء کی نماز ہوئی اور اس میں تینوں رافضی شریک ہوئے اور سنی ہو کر سید صاحب سے بیعت ہو گئے خالص صاحب نے فرمایا کہ میں نے اپنے بچپن میں سنا تھا کہ سید صاحب نے ہزاروں امام باڑے توڑوائے ہیں مگر حکیم حمیل الدین صاحب جو کہ پورب میں بہت رہے ہیں وہ فرماتے تھے کہ سید صاحب نے پچاس ہزار امام باڑے توڑوائے ہیں۔

۵۶

حاشیہ حکایت (۴۹) قولہ اس آواز سے ایک رافضی اقول

تصرفات کے کمال مقصود ہونے کا اس سے شبہ نہ کیا جاوے اور سید صاحب اہل کمال کے نزدیک پسندیدہ نہ ہونا اور باوجود اسکے سید صاحب کا اس سے کام لینا بھی محل اشکال ہونا چاہیے کیونکہ یہ بضرورت و باقون تھا پس جیسے قوی جہانہ سے اہل باطل کو مغلوب کرنے کا حکم ہے ویسے ہی قوی نفسانیہ سے (شست)

(۵۰) خالص صاحب نے فرمایا کہ اُلدہن میرٹھ ہاپور گلاونی باند شہر کا حال تو مجھے معلوم ہے کہ یہاں کے لوگ سب تفضیلی بلکہ بعض بعض تو رافضی تھے اور سنا ہے کہ دیوبند میں بھی سب تفضیلی تھے۔ یہ بات کہ مقامات بدعت تفضیل سے پاک ہیں یہ سب سید صاحب ہی کا صدقہ ہی اور سنیوں اور شیعوں میں جو شادی بیاہ ہوتے تھے

یہ بھی سید صاحب ہی نے رکوائے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۵۰) یہ ہیں پرکات جو کرامات و تصرفات سے بھی اکمل ہیں (شست)

(۵۱) خاٹن صاحب نے فرمایا کہ میرے اُستاد میاں جی محمدی صاحب بیان فرماتے تھے کہ جب سید صاحب سیر کو تشریف لے جاتے تھے تو بڑے بڑے لوگ شکار بند پکڑ کر لے جاتے تھے ہم بھی جاتے تھے کہ یہ شرف ہمیں بھی نصیب ہو مگر ہمیں موقع نہ ملتا تھا لیکن ایک روز موقع مل گیا اور میں شکار بند پکڑے ہوئے سید صاحب کے ساتھ چلا۔ خانم کے بازار میں ایک کوچہ تھا اور اس کوچہ کے نکلنے پر ایک رنڈی کا مکان تھا اور اس میں جو رنڈی رہتی تھی وہ نہایت حسین اور پڑھی لکھی تھی اور اسکے یہاں معمولی آدمیوں کا گذر نہ تھا بلکہ بڑے بڑے لوگ بیٹھا کرتے تھے سید صاحب جب اسکے مکان کے پاس کوٹھکے تو اتفاق سے وہ اپنے دروازہ پر کھڑی تھی اور تمام لباس سردی تھا سید صاحب اس جگہ ذرا ٹھکے اور ایک نظر انکی طرف دیکھا اسکے بعد گھوڑا بڑھا کر آگے روانہ ہو گئے۔

۵۷

آپ میں پچیس قدم ہی چلے ہو گئے کہ اتنے میں وہ رنڈی روتی ہوئی اور یہ آواز دیتی ہوئی آئی کہ اے میاں سوار خدا کے واسطے ذرا گھوڑا روک لے آپ نے گھوڑا روک لیا اور وہ بے تحاشا گھوڑے کے اگلے دونوں پاؤں کو لپٹ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی سید صاحب ہر چند فرماتے ہیں کہ بی بی سن تو سہی بات تو تیرا تو کون ہے اور کیوں روتی ہے گھوڑے کے پاؤں چھوڑوے اور اپنا مطلب کہہ مگر وہ نہیں مانتی اور برابر گھوڑے کے پاؤں پکڑے ہوئے رو رہی ہے گھوڑی دیر میں اسے اتفاق ہوا اور اس نے کہا کہ میاں میں بیوہ ہوں اور توبہ چاہتی ہوں اور کچھ نہیں چاہتی سید صاحب نے فرمایا کہ اسوقت تیرے مکان میں کچھ لوگ ہیں اسنے کہا کہ جی ہاں۔ سید صاحب نے فرمایا کہ توبہ کے بعد نکاح بھی کر لگی اسنے کہا کہ جی ہاں نکاح بھی کرو گئی اور جو آپ فرمائیں گے وہ کرو گئی آپ نے فرمایا کہ تیرا دل کسی سے نکاح کو چاہتا ہے تو اسنے کہا کہ جی ہاں فلاں سے آپ نے فرمایا کہ وہ کہاں ہے۔ اس نے کہا کہ اسوقت میرے مکان میں ہے۔

آپ نے فرمایا کہ مکان میں کوئی اور بھی ہے اُس نے کہا کہ جی ہاں کئی آدمی ہیں سید صاحب نے اُس طوائف سے اور مجھ سے فرمایا کہ جاؤ سب کو بلا لاؤ۔ ہم گئے تو اس وقت دس آدمی تھے ان میں سے تو تو آگئے مگر وہ نہیں آیا جس سے وہ نکاح کرنا چاہتی تھی جس شان سے وہ رنڈی آئی تھی اُسی شان سے یہ لوگ بھی آئے اور وہ بھی سب کے سب تائب ہو گئے اب آپ نے رنڈی سمیت سب سے فرمایا کہ تم لوگ اکبری مسجد میں چلو میں بھی آتا ہوں چنانچہ وہ سب اکبری مسجد میں چلے گئے اور آپ آگے بڑھ گئے اُس کے بعد آپ نے مجھ سے فرمایا کہ میاں محمدی تم نے دیکھا کہ یہ ہم نے کیا کیا میں نے عرض کیا کہ ہاں حضور دیکھ لیا آپ نے فرمایا کہ میاں سنو اس قسم کی باتیں یہودی نصاریٰ مجوس اور جوگی بھی کرتے ہیں بعض میں نظر کی قوت ہوتی ہے بعض میں ناعی بعض میں قلبی بعض میں آواز کی قوت ہوتی ہے مگر وہ قوت کسی ہوتی ہے اور مجھے جو قوت عطا ہوئی ہے وہ یہی ہے اگر تم کسی کے اندر ایسی قوت دیکھو تو میں نصیحت کرتا ہوں کہ فوراً اس کے معتقد نہ ہو جانا اور اسکو بزرگ نہ سمجھ لینا بلکہ جسکو متبع سنت دیکھو تو گوان قوتوں میں سے کوئی قوت بھی اُس کے اندر نہ دیکھو اُس کے معتقد ہونا یہ فرما کر آگے چلے اور خُنگل میں پہنچ کر فرمایا کہ الحمد للہ میں اللہ کا وہ بندہ ہوں جسکے لئے مچھلیاں پانی میں اور چنیوٹیاں سوراخوں میں دعا کرتی ہیں اور جس طرف کو میں نکل جاتا ہوں وہاں کے درخت اور جانور تک مجھے پہچانتے اور سلام کرتے ہیں اس قصہ کو یہاں چھوڑ کر میں اس وقت مولانا ناتوئی کا ایک ملفوظ سنا تا ہوں جو اس مقام کے مناسب ہے آپ نے فرمایا کہ قبول عام کی دو صورتیں ہیں ایک وہ قبول جو خواص سے شروع ہو کر عوام تک پہنچے اور دوسرا وہ جو عوام سے شروع ہو اور اسکا اثر خواص تک بھی پہنچ جائے پہلا قبول علامت مقبولیت ہے نہ کہ دوسرا کیونکہ حدیث میں جو مضمون علامت مقبولیت آیا ہے وہ یہ ہے کہ اول بندہ سے اللہ تعالیٰ محبت کرتے ہیں پھر وہ ملائے اعلیٰ کو محبت کا حکم دیتے ہیں اور ملائے اعلیٰ اپنے سے نیچے والوں کو اور وہ اپنے سے نیچے والوں کو یہاں تک کہ وہ حکم اہل دنیا تک آتا ہے اور جو

ترتیب ملا دماغے میں تھی اُسی ترتیب سے اُسکی محبت دُنیا میں پھیلتی ہے کہ پہلے اس سے اچھے لوگوں کو محبت ہوتی ہے اسکے بعد دوسروں کو پس جو مقبولیت اسکے برعکس ہوگی وہ دلیل مقبولیت نہ ہوگی اسکے بعد فرمایا کہ دیکھو جب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی رسالت کا اعلان فرمایا ہے تو اول وہ لوگ معتقد ہوئے جو اس زمانہ میں سب سے اچھے تھے اُسکے بعد وہ لوگ جو ان سے کم تھے اسکے بعد وہ لوگ جو ان سے کم تھے اور اخیر میں اچھے اور بُرے سب زیر اثر آ گئے حتیٰ کہ کچھ آپ کے ماننے والے منافقین بھی تھے اور اسی بنا پر جو ہجرت سے پہلے مسلمان ہو چکے تھے وہ سب سے افضل ہیں اور انکے بعد وہ جو بدر سے پہلے مسلمان ہوئے اور انکے بعد وہ جو احد سے پہلے مسلمان ہوئے پھر وہ جو خندق سے پہلے مسلمان ہوئے پھر وہ جو صلح حدیبیہ سے پہلے مسلمان ہوئے پھر وہ جو فتح مکہ سے پہلے مسلمان ہوئے اور فتح مکہ کے بعد تو سب ہی مطیع ہو گئے اور آپ کی مقبولیت بہت ہی عام ہو گئی۔ یہ بیان فرما کر فرمایا کہ سید صاحب اور شاہ عبدالعزیز صاحب اور انکے خاندان کی مقبولیت بھی اسی ترتیب سے ہوئی ہے کہ اول اُنکے معتقد اہل کمال ہوئے ہیں اور اُسکے بعد انکی مقبولیت عام ہوئی ہو اور سبط رح بہار حضرت حاجی عتقا کی مقبولیت ہوئی ہو کہ اول انکے معتقد خواہ ہو تو اسکے بعد انکی مقبولیت عام ہوئی مگر حاجی..... شاہ کی مقبولیت اول کن لوگوں میں ہوئی ہاں یہی دلیل میں۔ اور عموم شہرت کے بعد اگر کوئی اللہ کا بندہ بھٹس گیا تو وہ قابل اعتبار نہیں، اسی سلسلہ میں مجھے ایک اور قصہ یاد آ گیا وہ یہ کہ ایک مرتبہ حاجی..... شاہ علی گڑھ آئے چونکہ مشہور آدمی تھے اسلئے نواب لطیف علی خان صاحب کو بھی ان سے ملنے کا شوق ہوا اور انھوں نے گاڑی منگائی جب انھوں نے پاندان پر پانوں رکھا تو اتفاق سے ایک خادم نے کہا کہ میاں آج حاجی صاحب کے پاس تمام شہر کی رشدیاں اکٹھی ہو کر آئی تھیں مگر نواب صاحب نے اسکو غلط سمجھا اور بہت ناخوش ہوئے جب دوسرے خادم نے دیکھا کہ نواب صاحب کو یقین نہیں آیا تو اس نے کہا کہ میاں واقعی ایسا ہوا ہے جب انھوں نے سمجھ لیا کہ واقعہ ٹھیک ہے تو نواب یوسف علی خاں سے فرمایا

کہ لاعول ولا قوۃ الا باللہ۔ یہ شخص ملنے کے قابل ہے ہم تو اس واسطے جاتے تھے کہ انکی صحبت سے خدا کی محبت ٹیکوں کی طرف رغبت گزشتہ گناہوں پر ندامت اور آئندہ گناہوں سے نفرت پیدا ہوگی۔ مگر معلوم ہوا کہ وہ بڑا شہدہ ہے ہم چھوٹے شہدے۔ پھر کیوں جائیں یہ کہہ کر جانا موقوف کر دیا اور گاڑی بان کو حکم دیا کہ گاڑی ایجاؤ ہم نہ جائیں گے اس کے بعد ایک قصہ اور یاد آگیا۔ نواب لطف علی خاں کوئی مقدس لوگوں میں نہ تھے مگر بزرگوں سے تعلق تھا لیکن اس تعلق کا یہ اثر تھا کہ باوجودیکہ سرسید سے انکی بہت دوستی تھی مگر جب انکے تیجے کے چنے پڑے گئے ہیں اور مولوی..... انصاری اس میں شریک ہوئے تو اس روز سے نواب صاحب نے مولوی..... سے سلام گزرتا چھوڑ دیا تھا۔ یہ شاہ صاحب کے خاندان کے ان متوسلین کی حالت تھی جو دنیا وار تھے ان ضمنی مضامین کے بعد میں اصل قصہ کی طرف لوٹتا ہوں میانجی صاحب نے فرمایا کہ سید صاحب سیر سے لوٹ کر اکبری مسجد میں آئے تو وہ رنڈی اور وہ نو آدمی سب کے سب اکبری مسجد میں موجود تھے آپ نے سب کو بیعت کیا اور ان میں سے ایک شخص کے ساتھ جس سے وہ رنڈی رضا مند ہو گئی تھی اسکا نکاح کر دیا اور وہ رنڈی باوجودیکہ بہت دو تہند تھی مگر اس نے اپنی تمام دولت اور گھر بار کو چھوڑ دیا اور پھر اپنے گھر نہیں گئی۔ جب سید صاحب نے سکھوں پر جہاد کیا ہے تو یہ سب لوگ جہاد میں شریک ہوئے اور وہ نو آدمی تو شہید ہو گئے مگر اس رنڈی کا حال نہیں معلوم ہوا کہ اسکا کیا انجام ہوا یہ رنڈی ایک دوسری رنڈی کے ساتھ راجو مولوی اعلیٰ صاحب شہید کے ہاتھ پرتا تب ہوتی تھی اور اس رنڈی کا نام موتی تھا اور اسکی توبہ کا قصہ حکایت منبہد میں آئے گا) مجاہدین کے گھوڑوں کا واندلا کرتی تھی اور واندے دلتے دلتے اسکے ہاتھوں میں گئے پڑ گئے تھے حافظ محمد اکبر خان پوری بیان فرماتے تھے کہ میں نے ان دونوں رنڈیوں کو دیکھا ہے۔ ایک مرتبہ میں نے ان سے پوچھا کہ تیرا تو بھئی تم اپنی پہلی حالت میں خوش تھیں یا اس حالت میں تو انھوں نے جواب دیا کہ ہم درحقیقت مصیبت میں تھے اور اب ہمیں جو راحت دی اسکو ہم بیان نہیں کر سکتے اسوقت ہمارا ایمان کی حالت ہو کہ اگر ہم اپنی پہلی حالت میں تھے تو ہم اپنی پہلی حالت میں تھے

حاشیہ حکایت (۵۱) قولہ مجھے جو قوت عطا ہوئی ہے وہ وہی ہے اگر تم کسی کے اندر ایسی قوت دیکھو الخ **اقول** ایسی قوت عام ہے کبھی اور وہی سے جیسے قوت جسمہ کہ کبھی ریاضت سے حاصل ہوتی ہے کبھی فطری و خلقی طور پر اور کمال دینی ان میں سے کوئی بھی نہیں البتہ دیکھا یہ جاوے گا کہ اس قوت کو صرف کہاں کیا اس کا اعتبار ہوگا پس کمال مطلوب عمل ہوانہ کہ یہ قوت قولہ میں اللہ کا وہ بندہ ہوں **اقول** اس سے افتخار مقصود نہیں بلکہ محض تحدت بالنعمة اور کبھی اس اظہار سے یہ بھی مقصود ہوتا ہے کہ سننے والے ان بزرگ سے دینی فائدہ حاصل کریں (رشت)

(۵۲) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میانجی محمدی صاحب نے ایک روز ارشاد فرمایا کہ سید صاحب ایک وزیر اکبری مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک نوجوان سر سے پاتمک حریر کا لباس پہنے ہوئے اور ڈار ہی منڈا سے ہوئے اور پوری پوری میں انگوٹھی چھلے پہنے ہوئے حاضر ہوا اور سلام کر کے بیٹھ گیا اور چونکہ اس زمانہ ۶۱ میں بانکوں کی وضع یہ تھی کہ ڈھیلا پاجامہ کلیوں دار پہنا کرتے تھے اس لئے یہ شخص بھی ڈھیلا ہی پاجامہ پہنے ہوئے تھا یہ شخص فوج میں ملازم تھا مگر یہ یاد نہیں کہ فوج دار تھا یا اور کچھ اس نے عرض کیا کہ حضور میں فوج میں ملازم ہوں اور ہماری فوج کو یہاں چھ نہیں رہنے کا حکم ہے میں جاہتا ہوں کہ حضور مجھے بیعت کر لیں سید صاحب نے فرمایا کہ بیعت! کیا یہ صورت بیعت کی ہے ڈاڑھی آپکی منڈی ہوئی ہے لباس سارا حریر کا ہے ہاتھوں میں مہندی ہے پوری پوری میں چھلے ہیں اُس نے جواب دیا کہ میں ان باتوں سے توبہ کرتا ہوں اور چھلے تو میں اسی وقت اتارے دیتا ہوں لیکن کپڑے ابھی نہیں اتار سکتا کیونکہ نہ دوسرے کپڑے یہاں میرے پاس ہیں اور نہ گھر ہی مہندی اور ڈاڑھی سو میں مہندی کے زائل کرنے سے بھی اس وقت عاجز ہوں اور ڈاڑھی بھی نہیں پیدا کر سکتا۔ سید صاحب نے اپنے اومیوں کو حکم دیا کہ ان کے لئے کپڑوں کا انتظام کرایا جاوے چنانچہ لوگوں نے کرتہ پاجامہ وغیرہ

دیدیا اور سید صاحب نے اپنا عمامہ اور چادر دی اس نے پکڑ لیا اور کہا کہ یہ کپڑے
خوشی خوشی پہن لئے اسکے بعد سید صاحب نے اُسے بیعت کیا اور عمامہ لپکا کر کچھ
تعلیم فرمایا بیعت ہونے کے بعد یہ شخص چھ سات روز تک صبح کے وقت اور عصر و زوال
آتا رہا لیکن ساتویں یا آٹھویں روز جو وہ آیا تو نہایت پریشان اور روتا ہوا آیا اور عرض
کیا کہ میں تو سمجھتا تھا کہ ہمارا قیام چھ سات مہینہ ہو گا اور میں حضور سے مستفید ہو گا۔
مگر آج ہماری فوج کے تبادلہ کا حکم آ گیا ہے اور کل کو ہمیں یہاں سے جانا ہو گا۔ مجھے
اپنی محرومی اور حضور کی مفارقت کا نہایت صدمہ ہے سید صاحب اس کا ہاتھ پکڑ کر شاہ
عبد القادر صاحب کے حجرہ میں لے گئے اور آدھ گھنٹہ یا پون گھنٹہ حجرہ میں رہے اُس کے
بعد سید صاحب تنہا حجرہ سے نکلے اور ہم لوگوں سے فرمایا کہ ان کو باہر اٹھالو اور ہوا
دو اور یہ ہکر تیز قدمی کے ساتھ دوسرے حجرہ میں تشریف لے گئے ہم لوگ جب اندر
گئے ہیں تو دیکھا کہ وہ شخص بالکل بیہوش تھا ہم اسے حجرہ سے سہ دری میں لے آئے
اور پانی کے چھینٹے دے پینڈول سونگھایا کچھ دیر کے بعد اسے ہوش آیا تو اس کی
یہ حالت تھی کہ بالکل مست تھا اور آنکھیں پٹی ہوئی تھیں اور کہتا تھا کہ واللہ باللہ
جس طرف آنکھ اٹھا کر دیکھتا ہوں سید صاحب ہی نظر آتے ہیں وہ میری آنکھوں میں
بھی ہیں اور میرے قلب میں بھی ہیں یہ الفاظ اس نے تین دفعہ زور زور سے کہے۔ سید
صاحب نے کواڑ کھول کر اپنا چہرہ کمالا اور زور سے فرمایا کہ خاموش اور مجھ سے کی
صورت اپنے سامنے سے منہ مٹا کر اور یہ الفاظ آپ نے بھی تین مرتبہ فرمائے۔
اسکا اثر یہ ہوا کہ وہ بالکل اچھا ہو گیا یہ قصہ بیان فرما کر میری استاد بیان فرماتے تھے
کہ تصور دو قسم کا ہوتا ہے ایک تو وہ کہ جواز خود ہو اور دوسرا وہ جو تصور کرنے سے
ہو۔ سید صاحب جو تصور شیخ کو منع فرماتے تھے وہ وہ تصور تھا جو قصداً اور تکلف کیا
جاوے اور جو تصور از خود ہو سکونٹ نہیں فرماتے تھے کیونکہ ایسے تصور کا ثبوت حدیثوں
سے ہے چنانچہ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ایک مرتبہ نہا کر کھلے آپ اپنے بالوں کو دھو جھسے کرتے تھے اور اگلے درمیان باکیا

مانگ تھی گویا کہ میں دیکھ رہی ہوں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نیز ابو ہریرہؓ ایک مرتبہ لوگوں کو اپنے ہاتھ کے اشارہ سے بٹھا رہے تھے اور فرماتے تھے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی یوں ہی بٹھاتے تھے گویا کہ میں دیکھ رہی ہوں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ تصور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تھا مگر از خود تھا نہ کہ شبکلف وبالقصہ۔

حاشیہ حکایت (۵۲) قولہ جس طرف آنکھ اٹھا کر الخ اقول

شاید بہ تصرف اُس کے رنج مفارقت کے تدارک کے لئے کیا گیا ہو کہ اس طرح نظر اٹھانے سے تسلی رہیگی اور اچھا ہو جانے سے یہ لازم نہیں آتا کہ یہ نظر آنا بند ہو گیا ہو بلکہ اُس میں تقلیل و تعدیل ہو گئی ہو قولہ وہ تصور تھا جو قصداً اور تکلفاً الخ۔ اقول اس سے بھی وہ درجہ مراد ہے جس میں مقصودیت کی شان ہو جیسے بطور شغل مستقل

کے کرتے ہیں جس میں قلب سے غیر کی نفی کا اہتمام کرتے ہیں کہ میں مشاہدہ ہے شرک کی ورنہ اگر محبت میں قصداً بھی تصور کرے تو کچھ حرج نہیں اور جن بزرگوں سے اجازت منقول ہے وہ بقدر ضرورت ہے کہ خطرات دفع نہ ہوں تو کسی مشاہدہ چیز کے

تصور سے حسب قاعدہ النفس لا تتوجہ الی شئین فی ان واحد وہ خطرات دفع ہو جاتے ہیں اور اس میں صورت شیخ و صورت دیگر شیا سب متساوی ہیں مگر شیخ سے چونکہ طبعاً محبت زیادہ ہوتی ہے اُسکی طرف توجہ اقویٰ ہونے سے دفع سہلتر ہوتا ہے مگر بعد دفع خطرات کے پھر اسکو بھی زائل کر دیتے ہیں اور عین تصور کے وقت بھی اسکا اہتمام نہیں کرتے کہ دوسرا کوئی تصور آئے تب پائے گو اس سے زیادہ

محمود یا مقصود ہو قولہ چنانچہ حضرت عائشہ الخ اقول ان حدیثوں کی تحقیق کر لیا کہ باقی ایسا جملہ کافی انظر حدیثوں میں وارد بکثرت ہے (رشت)

(۵۳) عائشہ صاحب نے فرمایا کہ یا نبی عظیم اللہ ایک شخص تھے جو عورہ کے رہنے والے تھے پڑھے لکھے چند ان نہ تھے معمولی فارسی جانتے تھے اور لڑکے پڑھایا کرتے تھے مگر شاہ عبدالعزیز صاحب کے صحبت یافتہ اور انکے مرید تھے

اسلئے دین میں انکی سمجھ نہایت اعلیٰ تھی انھوں نے ایک مرتبہ تصور شیخ کے متعلق تقریر فرمائی اور فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ کی قوت افاضہ نہایت کامل تھی اسلئے صحابہ کی اصلاح باطن کے لئے صرف آپ کی تعلیم کافی تھی اور انکو ہنگام تعارفہ بین الصوفیہ کی ضرورت نہ تھی اور بدوں ان اشغال کے انکی اصلاح ہو جاتی تھی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد رفتہ رفتہ یہ قوت مضاعف ہوتی گئی اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ صوفیہ کو اصلاح باطن میں اشغال تعارفہ مثل ذکر بالجہر و جسوم و یاس انفاس وغیرہ سے مدد لینے کی ضرورت محسوس ہوئی اور انھوں نے ان اشغال تعارفہ سے کام لیا یہ اشغال جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں نہ تھے اسلئے بدعت تھے مگر بدعت فی الدین نہ تھے بلکہ بدعت للدین تھے یعنی ان امور کو دین میں داخل نہیں کیا گیا تھا بلکہ جو امور شرعاً مامور بہ تھے انکو ان کی تحصیل کا ذریعہ بنایا گیا تھا اور اسلئے یہ اشغال للدین تھے نہ کہ داخل دین یہ سکویوں سمجھو ایک طبیب نے نسخہ میں شربت بنفشہ لکھا مریض کو شربت بنفشہ کی ضرورت ہے مگر بازار میں شربت بنفشہ نہیں ملتا اسلئے وہ لکڑیاں لاتا ہے آگ جلاتا ہے و گچی لاتا ہے شکر لاتا ہے پانی لاتا ہے بنفشہ وغیرہ لاتا ہے اور شکر و بنفشہ وغیرہ کو گچی میں ڈالکر آگ پر پکاتا ہے اور شربت بنفشہ تیار کر کے نسخہ کی تکمیل کرتا ہے تو یہ لکڑیاں لاتا آگ جلاتا وغیرہ زیادہ فی النسخہ نہیں بلکہ تکمیل النسخہ میں اسطرح سمجھو کہ تحصیل مرتبہ احسان و اصلاح نفس شرعاً مامور بہ ہیں اور شریعت نے ان کا کوئی طریق خاص معین نہیں فرمایا اسلئے یہ مامور بہ جس طریق مباح سے بھی حاصل ہوں اس طریق کو اختیار کیا جائیگا اور وہ طریق خاص جزو دین نہ ہو گا مگر ذریعہ دین ہو گا جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ آدمی کے لئے سیکڑوں بت ہیں جو اسکو توجہ الی الحق سے مانع ہیں کہیں اسکا دل مال میں الجھا ہوا ہے کہیں جاہ میں کہیں جو رو میں کہیں اولاد میں کہیں معشوق میں الی غیر ذلک غرض کہ اسکا ایک دل ہزاروں مطلوبات میں مشغول ہے اور یہ مشغولی اسکو توجہ الی الحق سے مانع ہے جب مشائخ نے جو اطبصار روحانی ہیں اس مانع کو محسوس کیا تو

اسکا علاج تصور شیخ تجویز کیا تاکہ اسکا قلب سب طرف سے ہشکر ایک مرکز پر اکٹھا ہو
اور اس میں مقصود اصلی کی طرف توجہ کی استعداد پیدا ہو جاوے اور گو یہ تصور خود بھی بت
یعنی غیر مقصود تھا مگر بضرورت جمع خاطر اسکو اختیار کیا گیا تھا جب اُنکے خیالات و افکار
ایک مرکز پر جمع ہو کر اس قابل ہو جاتے تھے کہ وہ مقصود اصلی و حقیقی یعنی حضرت حق کی
طرف متوجہ ہو سکیں تو اس بت کو بھی توڑ دیتے تھے اور تصور شیخ کو بیچ میں سے
ہٹا کر اسکے قلب کو براہ راست حق تعالیٰ سے وابستہ کر دیا جاتا تھا یہ اصلی غرض
تھی تصور شیخ کی۔ اور یہ مقصد تھا اسکا اب بعد کے لوگوں نے تصور شیخ کو جو حقیقت
میں بت مگر ذریعہ تھا استعداد توجہ الی الحق کا مقصود اصلی بنالیا اور اسی پر جم کر
رہ گئے اور وہ بجائے ذریعہ توجہ الی الحق ہونے کے (اور موانع سے بھی زیادہ) توجہ
الی الحق سے مانع تمام ہو گیا جب سید صاحب پر یہ منکشف ہوا کہ اب تصور شیخ
موصول الی الحق نہیں رہا بلکہ حق سے مانع ہو گیا ہے تو انھوں نے اسکو منع فرمایا
اور نہایت سختی کے ساتھ روکایہ وجہ تھی سید صاحب کے تصور شیخ سے انکار کی۔

۶۵

حاشیہ حکایت (۵۳) قولہ اسکا علاج تصور شیخ اثر اقول

یہ تفصیل ہے اسی تحقیق کی جو حواشی حکایت بالا میں اجمالاً بیان کی گئی (رشت)
(۵۴) غاضب نے فرمایا کہ حکیم خادم علی صاحب فرماتے تھے کہ یہ لوگ

(صوفیہ زمانہ) لا معبود الا اللہ لا مقصد الا اللہ لا موجود الا اللہ لا محبوب
الا اللہ کی تعلیم حاصل کرتے ہیں اور اسکا مقتضی یہ ہے کہ اور جملہ ماسوی اللہ
کو چھوڑ کر ایک خدا سے واحد کو اپنا معبود اپنا مقصود اپنا مطلوب اپنا محبوب بنالیں
پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ باوجود اس تعلیم کے یہ لوگ قبر پرستی کیسے کرتے ہیں پھر فرمایا
کہ بعض صحابہ نے ملوک عجم میں سجدہ کی رسم دیکھ کر جناب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم سے درخواست کی کہ حضور لوگ سلاطین کو سجدہ کرتے ہیں
تو ہم آپ کو سجدہ کیوں نہ کریں آپ تو سلاطین عجم سے کہیں زیادہ سجدہ کے
مستحق ہیں تو آپ نے فرمایا کہ اگر تمہارا میری قبر پر گذر ہو تب بھی تم مجھے سجدہ کرو گے

انہوں نے عرض کیا کہ نہیں اسپر آپ نے فرمایا کہ پھر آپ سجدہ کس لئے کیا جاوے اب بھی نہ ہونا چاہیے کیونکہ فانی سجدہ کا مستحق نہیں ہے۔ اور سجدہ کا مستحق صرف حی قیوم ہے اس سے معلوم ہوا کہ مردہ کو سجدہ کرنا زندہ سے زیادہ خلاف عقل ہے اور اسکی شناخت اسقدر ظاہر ہے کہ وہ صحابی جو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سجدہ کی درخواست کرتے ہیں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے بعد آپ کو بھی سجدہ کرنا خلاف عقل اور برا سمجھتے ہیں حالانکہ آپ کی موت محض صوری ہے اور ایسی نہیں جیسے غیر انبیاء کی موت۔ پس سمجھ میں نہیں آتا کہ قبور اولیاء اللہ کو سجدہ کرنا کیونکر معقول ہو سکتا ہے۔

حاشیہ حکایت (۵۴) نہایت لطیف و لا جواب تقریر ہے

مگر یہ سوال باقی ہے کہ پھر اسکا وقوع ہی کیوں ہوا معلوم ہوتا ہے کہ اہل ضلال نے ان دونوں میں منافات نہیں سمجھی بلکہ قریب قریب اتحاد و حلول کا عقیدہ کر کے انکو غیر نہیں سمجھا تعالیٰ اللہ عما یقولون علواً کبیراً (مشت)

۶۶

(۵۵) خانصاحب نے فرمایا کہ جو قصہ میں اسوقت بیان کرنا چاہتا ہوں یہ میں نے بہت سے لوگوں سے سنا ہے اور غالباً ان بیان کر نیوالوں کی تعداد سو سے کم نہ ہوگی اس لئے میں سب کے نام تو نہیں لکھواتا صرف چند آدمیوں کے لکھواتا ہوں حکیم خادم علی صاحب۔ مولوی سراج احمد صاحب۔ قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی مولانا گنگوہی مولانا نانوتوی۔ ڈاکٹر عبدالرحمن مظفرنگری۔ مولوی عبدالقیوم صاحب میانخی محمدی صاحب ان سب سے میں نے سنا ہے مگر مجھے جو بسند متصل یہ قصہ پہنچا ہے تو اس میں اور دوسرے لوگوں کی روایت میں اخیر میں ذرا سا فرق ہے اب میں قصہ سنا تا ہوں (یہ تہید ہے قصہ کی) حاجی منیر خانصاحب رئیس خانپور ان لوگوں میں سے ہیں جنکی ولایت پر خود انکی صوٹ شاہد تھی اور اسکے لئے کسی دوسری دلیل کی ضرورت نہ تھی۔ یہ صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب (مولوی محمد اسحق صاحب کے چھوٹے بھائی) سے بیعت تھے

جب مولانا اسحق صاحب و مولانا محمد یعقوب صاحب نے ہجرت کی ہے تو یہ سائنڈنی پر مولانا یعقوب صاحب کے روایت ہو کر قطب صاحب تک ساتھ گئے تھے یہ فرماتے تھے کہ میں نے راستہ میں مولوی محمد یعقوب سے اُنکے خاندان کے بزرگوں کے حالات پوچھے انھوں نے اُنکے حالات بیان فرمائے اور فرمایا کہ فلاں ایسا ہے اور فلاں ایسا ہے۔ مولانا اسحق صاحب کی نسبت فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کی صورت میں ایک فرشتہ بھیجا ہے تاکہ لوگ ان سے ملکر فرشتہ بنی قدر کریں اور مولوی اسماعیل صاحب جیسا عالی ہمت اور بلند جہاد اس خاندان میں کوئی پیدا نہیں ہوا ان وعظوں کی وجہ سے دلی کے شہدے اور بد معاش آپ کے یہاں تنگ دشمن ہو گئے تھے کہ اُنکے قتل کی فکر میں تھے اسلئے ہم لوگ انکی بہت حفاظت کیا کرتے تھے (اصل قصہ یہاں سے شروع ہوتا ہے) ایک مرتبہ وہ عشاء کی نماز جامع مسجد میں پڑھ رہے تھے اس دروازہ میں کو چلے جو قلعہ کی جانب ہے میں لپک کر ان کو پکڑا اور پوچھا کہ کہاں جاتے ہو میں اسوقت تمہیں تنہا نہ جانے دوں گا اگر تم کہیں جاؤ گے میں تمہارے ساتھ جاؤں گا۔ مولانا نے فرمایا کہ میں ایک خاص ضرورت سے جا رہا ہوں تم مجھے جانے دو اور میرے ساتھ نہ آؤ میں نے اصرار کیا مگر وہ نہ مانے اور تنہا چل دیئے میں بھی ذرا فاصلہ سے اُنکے پیچھے پیچھے ہو لیا خانم کے بازار میں ایک بڑی مالدار اور مشہور رنڈی کا مکان تھا اور اسکا نام موتی تھا مولانا اُس مکان پر پہونچے اور آواز دی تھوڑی دیر میں مکان سے ایک لڑکی نکلی اور پوچھا کہ تم کون ہو اور کیا کام ہے انھوں نے کہا کہ میں فقیر ہوں وہ لونڈی یہ سنکر چلی گئی اور جا کر کہہ دیا کہ ایک فقیر کھڑا ہے رنڈی نے کچھ پیسے لئے اور کہا جا کر دیدے وہ لڑکی پیسے لیکر آئی اور مولانا کو دینا چاہا۔ مولانا نے کہا کہ میں ایک صد کہا کرتا ہوں اور بغیر صد کے لینا میری عادت نہیں تم اپنی بی بی سے کہو کہ میری صد اُس نے اُس نے جا کر کہہ دیا رنڈی نے کہا کہ اچھا بلا لے وہ بلا کر لگنی مولانا جا کر صحن میں رومال بچھا کر بیٹھ گئے اور آپ نے سورۃ والتین تم رد و تاہ

اسفل سافلین تک تلاوت فرمائی میں بھی وہاں پہنچ گیا اور جا کر مولانا کے پیچھے
 کھڑا ہو گیا مولانا نے استقدر بلیغ اور موثر تقریر فرمائی کہ گویا جنت اور دوزخ کا
 مشاہدہ کروایا اس رنڈی کے یہاں بہت سی رنڈیاں بھی تھیں اور انکے علاوہ اور
 لوگ بھی بہت تھے انپر اسکا یہ اثر ہوا کہ سب لوگ چیخ پیچ کر رونے لگے اور کھرام
 مچ گیا اور انھوں نے ڈھونڈ کر ستار وغیرہ توڑنے شروع کئے اور موتی اور اسکے علاوہ
 اور کئی رنڈیاں تائب ہو گئیں۔ اسکے بعد مولانا اسماعیل صاحب اٹھکر چلے گئے میں بھی
 پیچھے پیچھے چلے یا میانک تو باستثنائے مضمون تہیدی تمام روایت کرنے والوں کا
 اتفاق ہے یہاں سے خاص حاجی منیر خان کی روایت ہے وہ فرماتے تھے کہ
 مولانا محمد یعقوب صاحب نے فرمایا کہ جب مولانا جامع مسجد کی سیڑھیوں پر
 پہنچے ہیں تو میں نے مولانا سے کہا کہ میاں اسماعیل تمہارے دادا ایسے تھے اور
 تمہارے چچا ایسے تھے اور تم ایسے خاندان کے ہو جسکے سلامی بادشاہ رہے ہیں
 مگر تم نے اپنے آپ کو بہت ذلیل کر لیا اتنی ذلت ٹھیک نہیں ہے اسپر مولانا
 نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور حیرت سے میری طرف دیکھا اور کھڑے ہو گئے
 اور مجھ سے فرمایا کہ مولانا آپ نے یہ کیا فرمایا آپ تو اسکو میری ذلت سمجھتے ہیں
 یہ تو کچھ بھی نہیں میں تو اس روز سمجھونگا کہ آج کچھ میری عزت ہوئی ہے جس روز دلی
 کے شہدے میرا منہ کالا کر کے اور گدھے پر سوار کر کے مجھے چاندنی چوک میں کو
 نکالیں گے اور میں کہتا ہوں گا قال اللہ کذا قال رسول اللہ کذا یہ سنکر میری
 یہ حالت ہوئی کہ میں کہنے کو تو کہہ گیا مگر مارے شرم کے پانی پانی ہو گیا اور زبان
 بند ہو گئی اور اسکے بعد کبھی مجھے ان سے آنکھ ملا کر بات کرنے کی ہمت نہ ہوئی۔

حاشیہ حکایت (۵۵) قولہ فی آخر القصۃ میں تو اس
 روز سمجھونگا الخ قول اللہ اکبر مدعیان فنا آئیں اور دیکھیں فنا اسکو کہتے ہیں ایک
 عاشق نے ہی منظر سے عارف شیرازی کے اس شعر کی تفسیر کی ہے ۵
 من حال دل لے زاہد با خلق نخواہم گفت کاین نغمہ اگر گویم با چنگ رہا بادے (شست)

(۵۶) خانصاحب نے فرمایا کہ جب سید صاحب کا قافلہ حج سے واپس آ رہا تھا تو واپسی میں لکھنؤ میں ٹھہرا۔ علی تقی خاں اُس زمانہ میں وزیر تھا اور سجان علی خاں اس کا میرنشی علی تقی خاں نے تمام قافلہ کی دعوت کی۔ اور کہانے کے لئے سب کو ایک بڑے مکان میں مدعو کیا اُس جلسہ میں علماء فرنگی محل وغیرہ بھی مدعو تھے جب سب لوگ اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے علی تقی خاں نے سید صاحب سے عرض کیا کہ حضور کہا نے میں ذرا ابھی دیر ہے بہتر ہو کہ جناب مولوی اسماعیل صاحب کچھ بیان فرما دیں مولانا اسماعیل صاحب کا قاعدہ ہوتا کہ جس جلسہ میں سید صاحب ہوتے تھے اُس جلسہ میں تقریر نہ کرتے تھے۔ اس لئے سید صاحب نے مولانا عبدالحی صاحب سے فرمایا کہ مولانا آپ کچھ فرما دیجئے۔ مولانا عبدالحی صاحب ہنایت ہی کم گو تھے اور جب تک کوئی سوال کئی مرتبہ نہ کیا جاوے اُس وقت تک جواب ہی نہ دیتے تھے اس لئے وہ خاموش رہے اور کچھ جواب نہ دیا تھوڑی دیر میں علی تقی خاں نے پھر عرض کیا اس پر سید صاحب نے پھر مولانا عبدالحی صاحب سے فرمایا اس مرتبہ بھی انہوں نے کچھ جواب نہ دیا تھوڑی دیر میں علی تقی خاں نے پھر عرض کیا اور سید صاحب نے مولانا عبدالحی صاحب سے پھر فرمایا مولانا پھر بھی خاموش رہے۔ اسپر سجان علی خاں بولا۔ کہ جناب اس مجمع میں علماء فریقین موجود ہیں ایسے مجمع میں تقریر فرماتے ہوئے مولانا کو شرم آتی ہے اس لئے یا جناب خود کچھ فرمائیں یا مولوی اسماعیل صاحب کو حکم فرمادیں پس سید صاحب نے مولانا عبدالحی صاحب سے زور سے ہوں کر کے کہیونکہ اُن کی عادت ہوتی کہ جب وعظ فرمانے کو ہوتے تو اول ہوں کر تے، فرمایا احیاء شعبۂ سن الایمان اور یہ فرما کر سلسلہ تقریر شروع فرمایا۔ اور اول ثابت کیا کہ حضرت آدم علیہ السلام باحیاء تھے۔ اور ابلیس بے حیاء اُس کے بعد حضرت نوح علیہ السلام کا باحیاء ہونا اور انکی قوم کا بے حیاء ہونا ثابت فرمایا۔ پھر دوسرے انبیاء کا باحیاء ہونا۔ اور انکے مخالفین کا بے حیاء ہونا ثابت فرمایا اور اخیر میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا باحیاء ہونا اور انکے مخالفین کا بے حیاء ہونا ثابت فرمایا۔ اُس کے بعد صحابہ کا باحیاء ہونا اور

اُنکے مخالفین کا بے حیا ہونا ثابت فرمایا اس کے بعد فرق اسلامیہ میں اہل سنت کا باحیا ہونا اور اُنکے مخالفین کا بے حیا ہونا ثابت کیا اور خاتمہ تقریر پر ریش مبارک پر ہاتھ پھیر کر فرمایا کہ الحمد للہ سنت انبیاء اور اُنکے متبعین کے مطابق عبدالحئی باحیا رہے۔ اور روافض بالخصوص روافض اودھ اپنے اسلاف کے سنت کے مطابق بے حیا اور اس پر تقریر کو ختم فرمادیا یہ مضمون تو ختم ہوا اثنائے تقریر میں سبحان علی خاں مولوی عبدالحئی صاحب سے جگہ جگہ پر سوال کرتا تھا اور مولانا اسماعیل صاحب اس کا جواب دیتے تھے وہ سوالات و جوابات سب تو مجھے محفوظ نہیں ہے جس قدر یاد ہیں وہ لکھوتا ہوں مولانا عبدالحئی صاحب کی تقریر میں حضرت عمرؓ کی فتوحات کا اور ان منافع کا بھی ذکر آگیا جو آپ کی ذات سے اسلام کو پہونچے اس پر سبحان علی خاں نے باواز بلند حدیث پڑھی ان اللہ لیوید ہذا الدین بالرحل الفاجر اس پر مولانا اسماعیل صاحب اُسٹھے اور مولوی عبدالحئی صاحب سے فرمایا کہ ذرا تقریر کو روک دیجئے۔ اس کا جواب میرے ذمہ ہے۔ اور سبحان علی خاں کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ سبحان علی خاں تم اس کو تسلیم کرتے ہو کہ حضرت عمرؓ کی ذات سے دین کو مدد پہونچی اُس نے اقرار کیا کہ ہاں آپ نے پھر یہی سوال کیا اُس نے پھر وہی جواب دیا جب سب کے سامنے کئی بار اُس سے اقرار کر لیا تب فرمایا کہ یہ بحث تو پھر ہوگی کہ حضرت عمرؓ فاجر تھے یا نہ تھے لیکن اس وقت آپ نے اتنا تسلیم کر لیا کہ حضرت عمرؓ کی ذات سے دین کو مدد پہونچی اب اتنا ذرا اور بتا دو کہ اصول تشیع کے مطابق دین کو نفع پہونچایا اصول سنت کے مطابق اس کے جواب میں سبحان علی خاں بالکل خاموش ہو گیا۔ جب وہ جواب نہ دے سکا تو خود مولانا نے فرمایا کہ یہ تو آپ کہہ نہیں سکتے کہ اصول تشیع کے مطابق دین کو نفع پہونچا اس لئے ضرور یہ ہی کہا جاوے گا کہ اصول اہل سنت کے مطابق نفع پہونچا پس ثابت ہوا کہ دین حق مذہب اہل سنت ہے ایک موقع پر مولوی عبدالحئی صاحب نے حضرت علیؓ کے متعلق کچھ بیان فرمایا تو اسی موقع پر سبحان علی خاں

نے حدیث لکھ لی و دمک دمی پڑھی اس پر ہی مولانا اسماعیل صاحب کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ مولانا ذرا تقریر کو روک دیجئے اس کا یہی جواب میں دوں گا اور اس کے بعد سجان علی خاں سے فرمایا کہ سجان علی خاں سنو اول تو یہ حدیث ثابت نہیں اور بر تقدیر ثبوت میں دریافت کرنا ہوں کہ یہ حدیث اپنے حقیقی معنی پر محمول ہے یا مجازی معنی پر اس کے جواب میں سجان علی خاں نے کہا کہ حقیقی معنی پر اس کے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ اگر حقیقی معنی پر محمول ہے تو حضرت علی کا کھاج حضرت فاطمہ سے صحیح نہ ہو اس سجان علی خاں سے سمجھ جواب نہ بن آیا اور خاموش ہو گیا ایک موقع پر سجان علی خاں نے مولانا عبدالحی صاحب کی تقریر پر اعتراض کرتے ہوئے کہا کہ آپ کے یہاں یہ حدیث ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام جزیہ نہ لیں گے بلکہ انکے زمانہ میں یا اسلام ہو گا یا قتل اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جزیہ لیتے تھے تو ثابت ہو کہ عیسیٰ علیہ السلام جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو منسوخ کر سکتے ہیں اس کے جواب میں ہی مولانا اسماعیل صاحب کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ انکا جزیہ نہ لینا خود اسی حدیث کی بنا پر ہو گا پس یہ تعیل ہی حکم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نہ کہ نسخ حکم نبوی اس کے جواب میں بھی سجان علی خاں خاموش ہو گیا اور کوئی جواب نہ بن آیا غرض کہ اسی طرح اور بھی کئی سوال و جواب ہوئے جو مجھے یاد نہیں رہے اور سجان علی خاں ہر مرتبہ ساکت ہو آخریں ایک موقع پر پھر اس نے اعتراض کرنا چاہا اور صرف اتنا کہا تھا کہ مولانا کہ اتنے میں علی لئی خاں نے سجان علی خاں سے کہا کہ بس کرو۔ بہت گایاں سنوائے کہ وہ اب نہ چھڑو اپنے ہنونی کو۔

حاشیہ حکایت (۵۶) قولہ فی اول القصۃ کہانے کے لئے سب کو اقوال شیعہ کی دعوت قبول کرنے پر شبہ نہ کیا جاوے کیونکہ مصلحت دینیہ کا موقع مستثنیٰ ہے بانی کسی چیز کے بلا دینے کی مانعیت سوا ایسی حرکت کہینہ طبع لوگ کر سکتے ہیں شرفا اور عالی رتبہ لوگ نہیں کر سکتے خصوص جب اس جماعت

والے ہی شریک ہوں (دشت)

(۵۷) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ جو میں لکھوانا چاہتا ہوں اپنے استاد میاں جی محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب حکیم عبدالسلام صاحب یلیح آبادی قاضی عبدالرزاق جبوری اور مولوی عبدالقیوم صاحب سے سنا ہے۔ قصہ یہ ہے کہ مولانا اسماعیل صاحب نے لکھنؤ میں اعلان فرمایا کہ کل ہم شیعوں کی عید گاہ میں وعظ کریں گے چنانچہ آپ حسب اعلان وعظ کہنے کے لئے عید گاہ تشریف لے گئے اس اعلان کی اطلاع عام طور پر پہنچی تھی اس لئے دونوں فریق کے لوگ جمع ہو گئے اور نہایت بڑا مجمع ہو گیا مولانا منبر پر تشریف لائے اور وعظ شروع فرمایا مولوی عبدالقیوم صاحب مولوی عبدالحی صاحب کے صاحبزادے آپ کے پاؤں کے پاس بیٹھے تھے وعظ میں آپ نے مذہب تشیع کی خوب دجیاں اڑائیں اس وعظ میں دو نو عمر اور نوجوان لڑکے جو آپس میں بھائی بھائی تھے جن میں سے ایک کا نام محمد رضا تھا اور دوسرے کا نام محمد مرتضیٰ مولانا کے قریب ہی بیٹھے ہوئے تھے ان پر اس وعظ کا اثر ہوا اور انہیں سے چھوٹے بھائی نے بڑے بھائی سے کہا کہ مولانا کی تصریح کو سن کر میرے دل میں یہ بات آتی ہے کہ اس شہر میں ہماری حکومت ہے اور شیخ جس جو مذہب تشیع کی اس بیباکی سے تردید کر رہا ہے محض ایک معمولی اور دبلا پتلا آدمی ہے نہ کہیں کا بادشاہ ہے نہ نواب نہ اس کے پاس قوت ہے نہ ہتھیار پھر باوجود اس بے کسی و بے بسی کے جو یہ اس قدر جرات دکھلا رہا ہے تو وہ کونسی بات ہے جو اس کو اس بیباکی اور سر فروشی پر آمادہ کر رہی ہے وہ صرف اس کا ایمان ہے اب ہم اپنے اہمہ پر نظر کرتے ہیں ہمارے اہمہ ہمارے مذہب کی روایات کے مطابق اس قدر قوی اور شجاع تھے کہ ان کی قوت کو نہ کسی فرشتے کی قوت پہنچتی تھی اور نہ جن کی اور اس کے ساتھ ہی وہ تقیہ بھی اس قدر کرتے تھے کہ مخالف تو درکنار خود اپنے شیعوں سے بھی صاف بات نہ کہتے تھے اس سے میں سمجھتا ہوں کہ مذہب تشیع کونسی طرح حق نہیں ہو سکتا کیونکہ

یا تو اُن کے بہادری کے افسانہ چھوٹے ہیں یا اُن کے نقبہ کی کہانی غلط ہے اب صرف دو مذہب سچے ہو سکتے ہیں یا مذہب خوارج جو انکو کافر کہتے ہیں یا مذہب اہل سنت و جماعت جو کہتے ہیں کہ ائمہ نہایت راستگو اور نہایت با ایمان تھے اور اُن کی شان لاینجافون فی الصلوٰۃ لایم ہی اور ان کا مذہب وہی تھا جو اہل سنت کا مذہب ہے اور جو باتیں اُن کی طرف شیعہ نسبت کرتے ہیں وہ انکا افتراء ہے اور جب مذہب تشیع بالکل افسانہ ثابت ہوا اور حق دائرہ ہو گیا خوارج اور اہل سنت کے مذہب کے درمیان تو پھر جب میں ان دونوں مذہبوں کے درمیان فیصلہ کرتا ہوں تو مجھے اہل سنت کا مذہب اقرب الی الصواب معلوم ہوتا ہے اس کو سُکر بڑے بھائی نے کہا کہ مجھے یہی خیال ہوتا ہے جب وہ دونوں متفق ہو گئے تو چھوٹا بھائی اٹھا اور کہا کہ مولانا ذرا منبر پر سے اتر جائیے مجھے کچھ عرض کرنا ہے۔ مولانا سمجھے کہ شاید میری تردید کر لیا۔ اور یہ خیال کر کے آپ بچے تشریف لے آئے اس لڑکے نے منبر پر جا کر تمام شیعوں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ صاحبو آپ کو معلوم ہے کہ اس مقام پر شیعوں کی حکومت ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ یہ مولانا جو اس جرأت سے مذہب تشیع کی تردید فرما رہے تھے اور نہ ان کو بادشاہ کا خوف تھا نہ ارکان دولت کا۔ اور نہ عام رعایا کا محض ایک معمولی شخص ہیں کہ نہ انکو کوئی جسمانی قوت ہم لوگوں سے ممتاز حاصل ہے اور نہ اُن کے پاس کوئی فوجی قوت ہے پہر یا وجود اس بے کسی اور بے بسی اور کمزوری کے جو وہ اس قدر جرأت دکھلا رہے تھے اس کا سبب کیا ہے اور وہ کوئی قوت ہے جس نے اُن کو اس قدر جانبدار اور جبری بنا دیا ہے میرے نزدیک وہ قوت صرف قوت ایمانی ہے اب میں دریافت کرتا ہوں کہ ہمارے ائمہ جو عمر بھر تفتیح کرتے رہے حتیٰ کہ خود اپنے شیعوں سے بھی ڈرتے رہے تو اس کمزوری کا کیا سبب ہے۔ اگر اس کا سبب یہ ہے کہ ان میں قوت نہ تھی تو اول تو مذہب تشیع اس کا انکار کرتا ہے اور ان کے اندر انسانی طاقت سے زیادہ طاقت بتلاتا ہے پہر اگر اس کو تسلیم ہی کر لیا جاوے تو وہ قوت میں مولوی اسماعیل صاحب سے کسی صورت سے کم نہ ہونگے پہر کیا وجہ ہے کہ ان میں مولوی اسماعیل کی سی جرأت نہ تھی اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایمان میں

مولوی اسماعیل سے بھی کمزور تھے اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مذہب تشیع کو کسی طرح حق نہیں ہو سکتا اگر حق ہو سکتا ہے تو مذہب خوارج یا مذہب اہل سنت اور یا تو ائمہ (لعوذ باللہ) سر اسرے ایمان تھے جیسے خوارج کہتے ہیں اور زیادہ پکے سنی تھے جیسے اہل سنت کہتے ہیں یہ میرا شبہ ہے اگر کسی شیعی کے پاس اس کا جواب ہو تو اس کا جواب مجھے درجہ میں مذہب تشیع سے تائب ہوتا ہوں اور میرے ساتھ میرا بڑا بھائی بھی تائب ہوگا اس مجمع میں مجتہدین بھی تھے مگر کسی نے کوئی جواب نہ دیا اس نے پھر کہا کہ یا تو کوئی صاحب جواب دیں ورنہ میں سنی ہوتا ہوں اس کا بھی کچھ جواب نہ ملا آخر وہ منیر پرے اُترا اور مولانا سے عرض کیا کہ میں اپنا کام کر چکا۔ اب آپ وعظ فرمائیں مولانا نے فرمایا کہ وعظ سے جو میرا مقصود تھا وہ حاصل ہو گیا اور جو تقریر تم نے کی میں ایسی نہ کرتا اس لئے اب مجھے کہنے کی ضرورت نہیں رہی۔ یہ دونوں لڑکے کسی بڑے و شیعہ دار کے لڑکے تھے جب یہ سنی ہو گئے تو انہوں نے اپنا سب گہرا چھوڑ دیا اور چھوڑ کر مولانا کے ساتھ ہو گئے اور اپنی کے ساتھ ہے یہاں تک کہ جہاد میں مولانا کے ساتھ شہید ہو گئے۔

۷۴

حاشیہ حکایت (۵۷) قولہ فی آخر القصة اس لئے اب مجھے کہنے کی ضرورت نہیں رہی اقول یہ ہے اخلاص فی النیۃ والعمل کہ وعظ سے جو مقصود تھا جب دوسرے شخص کو واسطے سے حاصل ہو گیا گو وہ عانی ہی تھا تو وعظ کے منقطع فرما دینے میں کوئی تردد نہ ہوا اور نہ طالبان جاہ اس سبکی کو کب گوارا کر سکتے ہیں یہی حقیقت ہے حضرت علی خواصؓ کے اس ارشاد کی کہ علامت اخلاص کی یہ ہے کہ جو شخص کوئی دینی خدمت منہ وعظ یا بیعت و تلقین کرتا ہو اگر دوسرا کوئی اچھا کام کرنے والا آجائے تو یہ طالبوں کو اس کی طرف متوجہ کر دے اور یہ وہی کر سکتا ہے جس کو تصدیر و تقدم و ترغ مقصود نہ ہو (شہادت) (۵۸) خانصاحب نے فرمایا کہ پہلا وہ ضلع میرٹھ میں لاوڑ کے قریب ایک مقام ہے وہاں کے رہنے والے ایک شخص تھے جن کا نام مجھے یاد نہیں رہا یہ صاحب حافظ عبد الغنی صاحب کے (جو کہ پہلا وہ کے رہنے والے اور مولوی احمد حسن صاحب امرہی کے شاگرد ہیں) دادا کے چھوٹے بھائی تھے اور رئیس بھی تھے ان صاحب نے مجھ سے بیان فرمایا کہ جو چچ بکری

کا سپرد ہوتا تھا میں اُس کی اُدن کترالیتا تھا اس طرح میں نے اُدن جمع کروا کے حاجی صاحب کے لئے ایک کملی بنوائی اور اُس وقت تک میں حاجی صاحب کی زیارت سے مشرف نہ ہوا تھا بلکہ غائب طور پر معتقد تھا جب میں حج کے لئے گیا تو اُس کملی کو اپنے ساتھ لے گیا ایک جگہ ہمارا جہاز طغیانی میں آگیا اور جہاز میں ایک شور مچ گیا میں چہتری پر تھا وہاں سے اُتر کر تنق کی جالیوں سے کمر لگا کر اور مٹہ لپیٹ کر ڈوبنے کے لئے بیٹھ گیا کیونکہ میں سمجھتا تھا اب کچھ دیر میں جہاز ڈوبے گا اسی اشار میں مجھ پر غفلت طاری ہوئی میں نہیں سمجھتا کہ وہ نیند تھی یا غم کی بدحواسی اسی غفلت میں مجھ سے ایک شخص نے کہا کہ فلا نے اٹھو اور پریشان مت ہو ہو مو موافق ہو گئی ہے کچھ دیر میں جہاز طغیانی سے نکل جاوے گا اور میرا نام امداد اللہ ہے مجھے میری کملی دو میں نے گہرا کر کملی دینی چاہی اس گہرا لہٹ میں آنکھ کھل گئی اور میں نے لوگوں سے کہہ دیا کہ تم مطمئن ہو جاؤ جہاز ڈوبے گا نہیں کیونکہ مجھ سے حاجی صاحب نے خواب میں فرمایا ہے کہ جہاز ڈوبے گا نہیں اُس کے بعد میں نے لوگوں سے پوچھا کہ تم میں سے کوئی حاجی امداد اللہ صاحب کو جانتا ہے مگر کسی نے اقرار نہیں کیا آخر جہاز طغیانی سے نکل گیا اور ہم مکہ پہنچ گئے میں نے لوگوں سے کہہ دیا تھا کہ کوئی مجھے حاجی صاحب کو نہ بتلائے میں خود اُن کو پہچانوں گا جب میں طواف قدوم کر رہا تھا تو میں نے طواف کرتے ہوئے حاجی صاحب کو مالکی محلے کے قریب کھڑے دیکھا اور دیکھتے ہی پہچان لیا کیونکہ اُن کی شکل اور لباس وہی تھا جو میں نے خواب میں دیکھا تھا صرف فرق اتنا تھا کہ جب میں نے جہاز میں دیکھا تھا تو اُس وقت آپ لٹکی پہنے ہوئے تھے اور اُس وقت پاجامہ میں نہیں سمجھتا کہ اتنا فرق کیوں تھا خالص صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے یہ وجہ بیان کی کہ جہاز کو طغیانی سے نکلنے کے لئے لٹکی ہی مناسب تھی اس لئے آپ نے لٹکی پہنے دیکھا تھا۔ سن کر وہ بہت خوش ہوئے اُس سے بعد انہوں نے فرمایا کہ میں طواف سے فارغ ہو کر حاجی صاحب سے ملا اور کملی پیش کی اور جہاز کا قصبہ عرض کیا آپ نے فرمایا کہ بھائی مجھے تو خبر بھی نہیں اللہ تعالیٰ بعض وقت اپنے کسی بندہ کی صورت سے کام لے لیتے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۵۸) قولہ فی آخر القصہ مجھے تو خبر ہی نہیں انہی اقوال اکثر تو ایسا ہی ہوتا ہے اور وہ کوئی غیبی لطیفہ ہوتا ہے جو کسی مانوس شکل میں متبل ہو جاتا ہے اور کبھی خبر بھی ہوتی ہے بطور کرامت کے مگر اس کی کوئی یقینی پہچان نہیں زیادہ مدار اس بزرگ کے قول پر ہے وہ بھی جب کہ کسی مصلحت سے اخفا نہ کریں (شست)

(۵۹) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے جو ۹۹ میں حج کیا ہے اُس میں آپ کے ہمراہ یہ اشخاص تھے امیر شاہ (یعنی خود خانصاحب) حافظ عطاء اللہ مرحوم حاجی محمد یعقوب دہلوی، گھڑی ساز محمد عاشق، مولوی مسعود صاحب کے پہلے سسر (جن کا نام مجھے یاد نہیں) منشی تاج محل حسین صاحب انبھٹوی (حضرت حاجی صاحب کے بھتیجے) ہم سب لوگ ذی قعدہ کی کسی تاریخ میں بمبئی پہنچ گئے تھے۔ لیکن جس جہاز کے ارادہ سے چلے تھے وہ جہاز ہم سے ایک روز پہلے چلا گیا تھا دوسرا جہاز ریڈی کھڑا تھا مگر اُس کے روانہ ہونے میں دیر تھی اس لئے ہم کو بمبئی میں گیارہ روز اور ٹھہرنا پڑا اور ہم ۲۰ تاریخ کو جہاز ریڈی میں سوار ہوئے ہمارے سوار ہونے کے بعد ہی وہ جہاز کھڑا ہی رہا نہ بیٹل کو چلا نہ اکیسٹل کو نہ بائیل کو۔ اب لوگ گھبرا گئے اور سمجھا کہ اب حج نہیں مل سکتا کیونکہ دن تھوڑی باقی ہیں اور ادھر اتنا لمبا رستہ قطع کرنا ہے اور اس کے ساتھ گیارہ شب کا قریطینہ ہی کرنا ہے اور یہ خیال کر کے لوگوں نے جہاز سے اترنا شروع کر دیا۔ جب مولانا کو معلوم ہوا کہ لوگ اترنے لگے ہیں تو آپ نے ہم لوگوں سے فرمایا کہ لوگوں سے کہدو کہ عزم حج قطع نہ کریں ہمیں حج ضرور ملے گا کیونکہ میں اپنے کو عرفات میں اور مزدلفہ میں اور رسانی میں کہہ چکا ہوں ہم نے اطلاع کر دی اس پر کچھ لوگ تورہ گئے۔ اور کچھ پھر بھی اتر گئے حافظ.....

..... ہی اس جہاز میں تھے اور انہوں نے ہی جہاز سے اترنیکا ارادہ کیا تھا مولانا کو چونکہ اُن سے حق ظن تھا اس لئے مولانا نے حافظ عطاء اللہ سے اور مجھ سے کہا کہ حافظ..... کو سمجھاؤ کہ وہ ارادہ فتح نہ کریں ہمیں حج ضرور ملے گا ہم نے انہیں سمجھایا اس پر وہ خود مولانا کی خدمت میں حاضر ہوئے مولانا نے اپنی عادت کے خلاف خود اُن کو سمجھایا اور انہوں نے اقرار کر لیا کہ اب میں نہ اتروں گا۔ مگر باوجود اس کے بھی وہ اتر گئے

مولانا کو جب انکا اترنا معلوم ہوا تو آپ کو بہت ملال ہوا اور آپ نے فسرمایا کہ نافع اتر گئے
 بس جی انکی قیمت ہی میں جج نہیں اسکے بعد حافظ ہر سال جج کا ارادہ کرتے تھے
 مگر کوئی نہ کوئی مانع پیش آ جاتا تھا اور تا انتقال انکو جج میسر نہیں ہوا ایک دفعہ تو یہاں تک
 ہوا کہ تیاری پوری ہو گئی۔ یکہ بھی گھر پہ آ گیا اور وہ سوار ہونے ہی کو تھے کہ یکا یک انکو
 خیال ہوا کہ ذرا دیر لیٹ جائیں لیٹ کر سوار ہونگے اور وہ لیٹ گئے لیٹنے میں انکی کمر
 میں اتنا زور سے چٹکا آیا کہ اب وہ سفر کے قابل نہ رہے اب انھوں نے چٹکا کل جانے
 تک سفر کو ملتوی کیا اور اسکے بعد ارادہ ہی فتح کر دیا جب مجھے معلوم ہوا کہ حافظ
 ہر سال ارادہ کرتے ہیں مگر انکو جج نصیب نہیں تا تو میں ایک جلسہ میں لانا عرض کیا کہ حضرت حافظ
 ہر سال جج کا ارادہ کرتے ہیں مگر انکو جج نصیب نہیں تا ایک مرتبہ جھوٹے فرمایا تھا کہ انکی قیمت ہی میں جج نہیں
 آپان کیلئے دعا فرما دیجئے کہ انکو جج مل جائے جس جلسہ میں میں عرض کیا تھا اس میں لوی حبیب الرحمن صاحب حافظ
 مولوی خلیل احمد صاحب مولانا محمود حسن صاحب حافظ عطاء اللہ نواب یوسف علی خان
 وغیرہ موجود تھے مگر مولانا نے دعا نہیں فسر مانی اور فرمایا کہ یہ تمہارا خیال ہے مگر میں
 اس قابل نہیں ہوں میں نے پھر عرض کیا مگر آپ نے ہر مرتبہ یہی فرمایا کہ میں اس قابل
 نہیں ہوں یہ قصہ تو ختم ہوا اب جہاز کی سنئے۔ اللہ اللہ کر کے ہمارا جہاز ۲۳ کی عصر کو روانہ
 ہوا جب عدن سے آگے پہنچا تو اس میں جب قدر ولایتی تھے سب تبریک جہاز والوں پر
 چڑھ گئے اور کہا کہ اگر تم نے جہاز کا رخ کامران کی طرف پھیرا تو ہم تمہیں مار ڈالیں گے
 سید صاحبہ لے چلو جہاز والے ڈر گئے اور مجبوراً انکو جہاز جدہ لیجانا پڑا جب جہاز جدہ
 پہونچا تو وہاں معلوم ہوا کہ مسافروں کو اترنے کی اجازت نہ ہوگی اور جہاز کو قرنطینہ کیلئے
 کامران واپس کیا جاوے گا اس خبر سے حاجیوں کو سخت پریشانی ہوئی کہ اللہ اللہ کر کے
 تو ہم نے قرنطینہ کی قید سے نجات پائی تھی اب پھر وہیں جانا ہوگا تھوڑی دیر میں ایک
 عرب صاحب تشریف لائے اور انھوں نے کہا گودی کے انسر رشوت خوار ہیں اور وہ
 لینے کے لئے یہ حجت کر رہے ہیں تم جلدی کچھ چندہ کر دو میں انہیں دے دلا کر راضی کر لوں گا
 جب یہ خبر مولانا تک پہونچی تو آپ نے فسرمایا یہ شخص بالکل جھوٹا ہے کوئی اسے کچھ نہ دی

ہم کو کامران واپس ہونا نہیں پڑیگا اور ہم یہیں اُترینگے لیکن آج نہیں اُترینگے کل اُترینگے چنانچہ دوسرے روز یہ حکم ہو گیا کہ حاجیوں کو اُتر جانا چاہیئے ان کا کوئی قصور نہیں قصور جہاز والوں کا ہے اسلئے اسکی سزا میں جہاز کو دو نافر لپیٹ نہ کرنا ہوگا اسپر حاجی اُتر گئے اور ہم ۸ رتائیچ کو مکہ پہنچ گئے۔ حاجی صاحب ہم کو شہر سے باہر کھڑے ہوئے لے سنا ہے کہ حاجی صاحب فرماتے تھے کہ اگر مولوی رشید احمد صاحب اس جہاز میں نہ ہوتے تو سیکورج نہ لیتا مگر یہ یاد نہیں کہ کس سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۵۹) قولہ مگر مولانا نے دُعا نہیں فرمائی اقول

یہ دُعا مستحب تھی اسکے ترک کے لئے عدم استجابت کا مکشوف ہو جانا کافی ہے خصوص جب یہ بھی مکشوف ہو جاوے کہ جبکے لئے دُعا کی درخواست ہے وہ اس عمل کا ارادہ ہی نہ کرے گا (رشت)

(۶۰) خالص صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ مولانا اسماعیل صاحب کی عادت ہنسی مذاق کی بہت تھی اسلئے وہ سید صاحب کے پاس نہ ٹھہرتے تھے بلکہ الگ ٹھہر کر رہتے تھے اور سید صاحب کے ساتھ مولوی عبدالحی صاحب ٹھہرتے تھے جب سید صاحب کا قافلہ حج کو گیا ہے تو مولانا اسماعیل صاحب سید صاحب کے جہاز میں سوار نہیں ہوئے بلکہ دوسرے جہاز میں سوار ہوئے مولوی وجیہ الدین صاحب یعنی مولوی احمد علی صاحب محدث سہارنپوری کے تایا مولوی عبدالحی صاحب کے بھی شاگرد تھے اور مفتی الہی بخش صاحب کاندھلوی کے بھی شاگرد تھے ان کا بدن بھاری اور بیٹ بڑا تھا رنگت کالی تھی اتہار میں یہ مولوی اسماعیل صاحب کے مخالف تھے اور انھوں نے تقویۃ الایمان کا رد بھی لکھا تھا اور مولوی عبداللہ صاحب ایک شخص تھے جو کاندھلہ کے رہنے والے اور قوم کے راتین تھے نہایت ذہین اور بڑے عالم تھے اور مفتی صاحب کے شاگرد تھے مولوی وجیہ الدین صاحب اور مولوی عبداللہ صاحب کے درمیان ایک مرتبہ مناظرہ بھی ہوا ہے جسکا خلاصہ یہ ہے مولوی اسماعیل صاحب نے تقویۃ الایمان میں شمرک کی دو قسمیں کی ہیں ایک جلی دوسرے خفی مولوی وجیہ الدین صاحب اسکو تسلیم نہ کرتے تھے اسپر ان سے

اور مولوی عبداللہ صاحب سے مناظرہ ہوا اور مولوی عبداللہ غالب آئے اسپر مولوی وجیہ الدین صاحب مولانا شہید کی مخالفت سے تائب ہوئے اور اپنی کتاب جو انھوں نے مولانا کے رد میں لکھی تھی دہلی جا کر مولانا کے سامنے پھاڑ ڈالی اور اس روز سے مولانا شہید کے عاشق زار بن گئے یہ مولوی وجیہ الدین صاحب بھی مولانا شہید کے ساتھ جہاز میں تھے اور دونوں ملکر حجاج کے لئے آٹا پیسا کرتے تھے آٹا پیتے ہوئے مولانا شہید انکو چھڑا کرتے تھے کبھی آٹا انکے منہ پر مل دیتے تھے کبھی پیٹ پر کبھی کوئی اور مذاق کرتے تھے انکے علاوہ مولانا اور حاجیوں سے بھی ہنسی مذاق کرتے رہتے تھے میں رعینہ مولوی عبدالقیوم صاحب اس زمانہ میں بچا تھا اور مولانا کو مجھ سے بہت محبت تھی اسلئے مولانا اکثر مجھے اپنے پاس رکھتے تھے اور جہاز میں بھی مجھے اپنے ہی ساتھ رکھا تھا۔ اس زمانہ میں بادی جہاز تھے اور مسافروں کو روزانہ فی کس ایک بوتل پانی ملا کرتا تھا اتفاق سے ہونا موافق ہو گئی اور جہاز میں پانی کم رہ گیا اسلئے جہاز والوں نے اعلان کر دیا کہ کل سے پانی آدھی بوتل ملے گا ورنہ تک آدھی بوتل پانی دیا اسکے بعد جب پانی بالکل ختم ہو گیا تو جہاز والوں نے کہہ دیا کہ اب پانی بالکل نہیں رہا ہے اسلئے ہم پانی نہیں دے سکتے سب لوگ تہایت پریشان ہوئے اس جہاز میں علاوہ سید صاحب کے قافلہ والوں کے اور بھی بڑے بڑے لوگ سوار تھے اب ان لوگوں میں یہ سرگوشیاں ہونے لگیں کہ شیخص (مولانا شہید) لوگوں سے ہنسی مذاق کرتا ہے اسی کی شامت سے ہم پر یہ بلا آئی ہے لہذا اسکو روکنا چاہیے اور دعائیں کوئی چاہئیں اسکی اطلاع مولوی وجیہ الدین صاحب اور دوسرے لوگوں کو ہوئی مولوی وجیہ الدین صاحب چند دیگر اشخاص کے ان لوگوں کے پاس پہنچے اور انکو مولانا شہید کی عظمت شان سے آگاہ کیا اور کہا کہ یہ شامت تمہاری اس گستاخی اور بدگمانی کی ہے کہ تم انکی نسبت ایسا خیال کرتے ہو تم کو چاہیے کہ انکی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے معافی چاہو اور ان سے دعا کی درخواست کرو چنانچہ وہ سب لوگ آئے اور سب نے مولانا سے دعا کی درخواست کی مولانا نے فرمایا کہ تم سب دعا کرو میں بھی دعا کرو مگر میری دعا تو مٹھائی کے بغیر چلتی

نہیں اسپر ایک شخص نے وعدہ کیا کہ سب جہازوں کے لوگوں کو مسقطی حلوا کھلاؤں گا اسکی مقدار مجھے یاد نہیں رہی مگر اتنا یاد ہے کہ فی کس پاؤ بھر سے زیادہ تھا اسپر آپ نے دوسرے لوگوں کے ساتھ بلکرو عاکی جسکا اثر اسی وقت ظاہر ہوا اور ایک چشمہ شیرین پانی کا جو لمبا ڈچوڑاؤ مین دو بڑی چار پائون کے برابر ہوگا دوڑتا ہوا آیا اور جہاز کے پاس آکر کھڑا ہو گیا مولانا نے اسکو دیکھ کر فرمایا کہ اس پانی کو تو دیکھو کیسا ہے لوگوں نے جو چکھا تو نہایت ٹھنڈا اور شیرین تھا اسپر سب لوگوں نے اپنے اپنے برتن بھرتے اور جہاز والوں نے بھی اپنے ظروف خوب بھرتے جب سب بھر چکے تو وہ پانی غائب ہو گیا اور اُسکے بعد لوگوں نے ہوا کے موافقت کے لئے دعا کی درخواست کی پھر آپ نے وہی فرمایا کہ سب دعا کرو میں بھی شریک ہو جاؤں گا مگر میری دعا بغیر ٹھکانی کے نہیں چپکتی اسپر کسی اور امیر نے کچھ وعدہ کیا جو مجھے یاد نہیں رہا اسپر آپ نے سب لوگوں کے ساتھ ملکر موافقت ہوا کی دعا کی اور ہوا موافق ہو گئی جہاز کا لنگر کھول دیا گیا اور جتنے دنوں میں اچھی ہوا کی حالت میں جہاز جدہ پہونچتا تھا اُس سے نصف دنوں میں ہمارا جہاز جدہ پہونچ گیا۔

حاشیہ حکایت (۶۰) قولہ مذاق کو تھے اقول لا یستخرجون
قوم کے خلاف کا شبہ نہ کیا جاوے اسکا محمل یہ ہے کہ جس سے مزاج کیا جاتا ہے اسکو حقیر سمجھے چنانچہ اسکی علت میں عسی ان یکنون اخیلا منہم ارشاد فرمانا اسکی قطعی دلیل ہے اور مٹھانی کی شرط یہ بھی اسی مزاج کا ایک شعبہ ہے (شست)

(۶۱) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے حکیم خادم علی صاحب و حکیم عبدالسلام صاحب و مولوی سراج احمد صاحب خورجی سے سنا ہے یہ حضرات فرماتے تھے کہ خانہ کعبہ میں مردوں و عورتوں کا داخلہ ساتھ ساتھ ہوتا تھا جب مولانا اسماعیل صاحب نے یہ حالت دیکھی تو وہ اور انکے ساتھی ننگی تلواریں لیکر خانہ کعبہ پر کھڑی ہو گئے اور فرمایا کہ اگر عورتوں کے ساتھ مرد اور مردوں کے ساتھ عورتیں داخل ہونگی تو ہم تلوار سے سر اڑا دیں گے اسپر بہت شور و شغب ہوا مگر مولانا اور انکے ساتھی اپنی بات پر جبر ہے اور مشترکہ داخلہ کو بند کرنا چھوڑا۔ یہ قصہ میں نے نہیں ملک سنا تھا جب میں نے

اس قصہ کو شاہ عبدالرحیم صاحب رائپوری سے بیان کیا تو انھوں نے فرمایا کہ بس اتنا ہی سنا ہے اسکے بعد فرمایا کہ ایک مرتبہ ملا جیون کے زمانہ میں بھی ایسا ہی ہوا ہے اس وقت بھی مردوں اور عورتوں کا داخلہ ساتھ ہوتا تھا مگر ملا جیون نے اسکو روکا تھا مگر پھر معلوم نہیں یہ مشترکہ داخلہ کب سے جاری ہو گیا جبکو دوسری دفعہ مولانا شہید نے روکا۔

حاشیہ حکایت (۶۱) قولہ ہم تلوار سے سر اڑائیے اقول یہ

تہدید تھی مراد نہ تھی (نشت)

(۶۲) خانصاحب نے فرما کہ غورجہ میں ایک شخص تھے حاجی محمد اسحق خان نہایت

پابند صوم و صلوة اور ذاکر و شافل تھے یہ صاحب مولانا نانوتوی سے بیعت تھے اتفاق سے ایک مرتبہ دو تین روز مسجد میں نہیں آئے میں سمجھا کہ شاید کچھ بیمار ہو گئے ہیں اسلئے میں انکی عیادت کے لئے گیا جا کر دیکھا تو ایک کو ٹھڑی میں چھپے بیٹھے تھے اور کانوں میں روڑ ٹھونس رکھا تھا میں نے پوچھا کہ کیا حالت ہے تم کئی روز سے نماز کے لئے نہیں آئے

انھوں نے کہا کہ اچھا ہون مگر کوئی چار روز سے ایک سخت عذاب میں مبتلا ہوں وہ یہ کہ جب کوئی گاڑی نکلتی ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ میرے اوپر چل رہی ہے جب بیلوں کے سانٹا مارا جاتا ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ میرے گلتا ہے اور جب کتوں میں آپس میں لڑائی ہوتی ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ وہ میرے کاٹتے ہیں جب چکی چلتی ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ گہیوں کے بدلہ میں پس رہا ہوں لڑکے بھاگتے ہیں تو میں سمجھتا ہوں کہ مجھ پر دوڑتے ہیں اس سے میں سخت تکلیف میں ہوں اور باہر نہیں نکل سکتا اور نہ چکی کی آواز سن سکتا ہوں اسی لئے میں چھپا ہوا بیٹھا ہوں اور میں نے کانوں میں روڑ ٹھونس رکھا ہے میں نے کہا کہ اپنی اس حالت کی مولانا (نانوتوی) کو اطلاع کرو انہوں نے کہا کہ تم ہی کہہ دو میں نے کہا کہ تم لکھکر مجھے دیدو میں اپنے خط میں بھیج دو گا انھوں نے اپنی حالت لکھکر مجھے دیدی اور میں نے اپنے عریضہ کے ساتھ اسکو مولانا کی خدمت میں روانہ کر دیا مولانا اس زمانہ میں دہلی میں تھے مولانا نے جواب دیا کہ اس کا جواب تحریر سے نہیں ہو سکتا تم ان سے کہدو کہ وہ میرے پاس چلے آئیں چنانچہ یہ گئے

مولانا نے کچھ نہیں کیا صرف اوراد و اشغال کے اوقات بدل دے یہ شخص دوسرے ہی دن اچھے ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۶۲) قولہ کچھ نہیں کیا صرف اوراد اشغال کے

اوقات بدل دے اقول احقر کا وجدان یہ ہے کہ مولانا نے تصرف فرمایا ہے اور اخفاء تصرف کے لئے اوراد و اشغال کے اوقات بدلے ہیں واللہ اعلم باسرار عبادہ (شمت)

(۶۳) خالص صاحب نے فرمایا کہ حکیم عبدالواحد جلیسر کے رہنے والے ایک شخص تھے جو ہاترس میں مطب کرتے تھے نہایت صالح اور متبع سنت تھے کسی نقشبندی بزرگ

سے بیعت تھے مجھے ان سے اور انکو مجھ سے بہت محبت تھی میں نے ایک مرتبہ انکو کچھ دہلا پایا تو ان سے حالت دریافت کی انھوں نے فرمایا کہ میں چند روز سے سخت

تکلیف میں ہوں میرے اوپر بجلی گرتی ہے کبھی رات کو کبھی دن کو اور میں مر جاتا ہوں اور سخت تکلیف سے مرتا ہوں اور اُس کے بعد زندہ ہوتا ہوں تو تکلیف سے ہوتا ہوں

یہ بجلی اگر سوتے میں گرتی ہے تو بالکل خاکستر ہو جاتا ہوں انکے پیر کا انتقال ہو چکا تھا اسلئے انھوں نے مجھ سے مشورہ لیا میں نے کہا کہ مولانا گنگوہی کو لکھو انھوں نے مجھ سے

کہا کہ تم لکھ دو میں نے کہا کہ آپ لکھ کر مجھے دیدین میں اپنے عریضہ کے ہمراہ اسے روانہ کرو ونگا انھوں نے اپنی حالت لکھ کر مجھے دیدی میں نے اسے مولانا کی خدمت میں روانہ

کر دیا مولانا نے جواب دیا کہ یہ باتیں تحریر میں آنے کی نہیں ہیں انکو میرے پاس بھیج دو اسپر وہ گئے اور جاتے ہی بلا کچھ کہے نئے اچھے ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۶۳) قولہ بلا کچھ کہے نئے اچھے ہو گئے اقول

اگر یہ تصرف تھا تو اس کے اخفاء کے لئے کسی حیلہ کا اہتمام نہ فرمانا یہ بھی ایک مذاق ہے جیسا کہ اسکے قبل کی حکایت میں اخفاء ایک مذاق ہے منشاء اخفاء کا بعد ہے ریا سے اور منشاء

علم اخفاء کا بعد ہے وسوسہ ریا سے یعنی یہ احتمال ہی نہیں ہوا کہ اس میں ریا ہو گئی۔ ہر گز رانگ و بوئے دیگرست (شمت)

(۶۴) خالص صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب کے صاحبزادے

مولوی یوسف صاحب فرماتے تھے کہ جب انگریزوں کا تسلط ہوا تو حضرت شاہ عبد العزیز صاحب نے فرمایا کہ اب ہندوستان کی سلطنت حکمار کے ہاتھ میں آگئی ہے انکے ہاتھ سے نکلنا بہت مشکل ہے یہ روایت میں نے مولوی یوسف سے بلا واسطہ بھی سنی ہے اور بلا واسطہ مولوی محی الدین خان صاحب مراد آبادی بھی سنی ہے۔

حاشیہ حکایت (۶۴) قولہ انکے ہاتھ سے نکلنا بہت مشکل ہے۔

اقول اس پیشینگوئی کا بنی کرامت و فراست دونوں ہو سکتے ہیں انفرادی یا اجتماعی (اشت)

(۶۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی نے خواب دیکھا تھا کہ میں خانہ کعبہ

کی چھت پر کسی اونچی شے پر بیٹھا ہوں اور کوفہ کی طرف میرا منہ ہے اور ادھر سے ایک نہر آتی ہے جو میرے پاؤں سے ٹکرا کر جاتی ہے اس خواب کو انھوں نے مولوی

محمد یعقوب صاحب برادر شاہ محمد اسحاق صاحب سے اس عنوان سے بیان فرمایا کہ حضرت ایک شخص نے اس قسم کا خواب دیکھا ہے تو انھوں نے یہ تعبیر دی کہ اس

شخص سے مذہب خفی کو بہت تقویت ہوگی اور وہ پکا خفی ہوگا اور اسکی خوب شہرت ہوگی لیکن شہرت کے بعد اس کا جلدی انتقال ہو جاوے گا اور میں نے یہ خواب اور اسکی

تعبیر خود مولانا نانوتوی سے سنی ہے مولانا کا تاعدہ تھا کہ جب عام لوگوں میں اس خواب کو بیان فرماتے تو فرماتے ایک شخص نے ایسا خواب دیکھا تھا لیکن خاص

لوگوں سے فرمادیتے تھے کہ یہ خواب میرا ہے جب مولانا نے مجھ سے یہ خواب بیان فرمایا تو اسوقت میں اکیلا تھا اور پاؤں و بارہا تھا اور مولانا نے بے تکلف مجھ سے

اپنا نام لیا تھا۔

حاشیہ حکایت (۶۵) قولہ جلدی انتقال ہو جاوے گا **اقول** یوں

ہی واقع ہوا (اشت)

(۶۶) خانصاحب نے بیان فرمایا کہ دلی کے ایک شہزادہ نے جب کا نام اسوقت

مجھے یاد نہیں رہا مجھ سے خود اپنا خواب بیان کیا کہ میں نے مکہ معظمہ میں خواب میں دیکھا کہ ایک گٹھڑی آسمان سے میری طرف آرہی ہے میں نے اٹھ کر اس گٹھڑی کو

پکایا جب وہ میرے ہاتھ میں آئی تو اسوقت مجھے معلوم ہوا کہ وہ گھڑی نہیں ہے بلکہ ذبح شدہ اور کھال اُتری ہوئی مسلم مرغی ہے جسکے پنجے بھی موجود ہیں اور وہ پانی میں تر ہے اس خواب کو میں نے مولانا یعقوب صاحب سے بیان کیا تو انھوں نے شکر تامل کیا میں نے عرض کیا کہ حضرت اسکی تعبیر فرمادیجئے تب آپ نے فرمایا کہ تمہاری بیوی کو حل ہے مجھے حل کا علم نہ تھا بیوی سے تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ واقعی حل ہے میں نے عرض کیا کہ حضرت واقعی حل ہے تو آپ نے فرمایا کہ لڑکی پیدا ہوگی مگر پانی کے صدمہ سے مر جاوے گی جب ایام حمل ختم ہوئے تو لڑکی ہی پیدا ہوئی جب ہم واپسی میں جہاز میں سوار ہوئے تو ایک مقام پر سمندر میں طغیانی ہوئی اور اسکی چھال مجھ پر اور اسکی مان پر اور لڑکی پر گری لڑکی دو تین سبکیاں لیکر مر گئی۔

حاشیہ حکایت (۶۶) قولہ سبکیاں لیکر مر گئی اقول مولانا پنے وقت کے ابن سیرین تھے (رشت)

(۶۷) خالص صاحب نے فرمایا کہ اسی شہزادے نے بیان کیا کہ میرے ایک عزیز نے خواب دیکھا کہ میں جنا پر کھڑا ہوں اور جنا کی سیر کر رہا ہوں اتنے میں میرے منہ سے ایک کبوتر نکلا جو نہایت خوبصورت اور حسین تھا اور ایک درخت پر جا بیٹھا اور میری طرف منہ کر کے بولنے لگا میں نے اس خواب کو چھوٹے میان صاحب (مولوی محمد یعقوب صاحب) سے بیان کیا انھوں نے کوئی تعبیر نہیں دی اور فرمایا کہ سوچو چکا وہ (عزیز) اٹھکر چلے گئے مگر میں (شہزادہ) بیٹھا رہا میں نے (شہزادے) سے عرض کیا کہ حضرت اسکی تعبیر کیا ہے فرمانے لگے کیا کہدو ایمان اس کے اندر نہیں رہا اور وہ جو اسکی طرف دیکھ دیکھ کر بول رہا ہے وہ اسے چڑا رہا ہے وہ عزیز صاحب سے بیحد تون کے بعد دہری ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۶۷) قولہ دہری ہو گئے اقول غلام صانع

کے لہکار سے یا اختیار صانع کے لہکار سے جیسا ہمارے زمانہ میں بہت لوگ دہری ہوئے ہیں کے ہیں اور اپنے کو مسلمان کہتے ہیں مگر صرف کہنے سے کچھ نہیں ہوتا (رشت)

(۶۸) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا ناتوتوی نے فرمایا کہ مولوی محمد یعقوب صاحب دہلوی قلب کے اندر جو نہایت باریک چور ہوتے ہیں ان سے خوب واقف تھے۔
حاشیہ حکایت (۶۸) قولہ نہایت باریک چور اقول تو اپنے
وقت کے غزالی بھی تھے (شست)

(۶۹) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک روز مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب نے مجھ سے اور مولانا ناتوتوی سے فرمایا کہ کل کو ہم مولوی محمد یعقوب صاحب کے پاس چلیں گے اور ان سے نسبت صلوٰۃ اور ورہ قادریہ حاصل کرینگے چنانچہ اگلے دن حاجی صاحب اور مولانا ناتوتوی تو تشریف لے گئے مگر مجھے یاد نہ رہا تھا اسلئے میں رہ گیا جب وہاں سے تشریف لائے تو مجھ سے فرمایا کہ میان تم کہاں رہ گئے تھے میں نے نسیان کا غدر کیا آپ نے وہ دونوں باتیں مجھے تعلیم کیں۔

حاشیہ حکایت (۶۹) قولہ حاصل کرینگے اقول بڑا ہی کمال ہے
اپنے مریدوں کو ساتھ لیا کر کسی بزرگ سے کچھ حاصل کرنا (شست)

(۷۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی کی طبیعت علیل تھی اور میں آپ کے پاس اکیلا تھا اور پانچ دن و بار ہا تھا یہ زمانہ وہ تھا جس زمانہ میں براہین قاطعہ شائع ہوئی تھی اور اس پر لوگوں میں شور و غل ہو رہی تھی حضرت نے فرمایا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تخت پر جلوہ افروز ہیں اور مجھے سامنے کھڑا کیا ہے اور مجھ سے امتحان سوئچے پوچھے اور سو کے سو کا میں نے جواب دیدیا ہے اور آپ نے سب کی تصویب فرمائی اور نہایت مسرور ہوئے اُنکے بعد فرمایا کہ اس روز سے میں نہایت خوش ہوں اور سمجھتا ہوں کہ اگر سارے عالم میرے خلاف ہونگے تو انشاء اللہ حق میرے ہی جانب ہوگا۔

حاشیہ حکایت (۷۰) قولہ سارے عالم اقول اس سے معلوم ہوا
کہ حضرت مولانا کے نزدیک کثیر کے مقابلہ میں واحد حق پر ہوسکتا ہے مولانا کی عقیدت
رکھ کر کوئی اسکے خلاف کا قائل ہو وہ اس سے مجبور ہے (شست)

(۱۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ سید صاحب مولوی عبدالحی صاحب شاہ اسحق صلی اللہ علیہ وسلم مولوی محمد یعقوب صاحب مولوی اسماعیل صاحب یہ حضرات سب کے سب متحد اور یک جان اور توالب متحدہ تھے جب شاہ عبدالعزیز صاحب کا انتقال ہو گیا تو سب کو خیال ہوا کہ شاہ صاحب کا جانشین کیسے بنایا جاوے مولوی اسماعیل صاحب شاہ اسحق صاحب سے تیرہ برس بڑے تھے اور مولوی محمد یعقوب صاحب سے برس اور سید صاحب آٹھ برس ان سب کی رائے ہوئی کہ شاہ اسحق صاحب کو جانشین قرار دیا جاوے اور یہ طے ہو گیا کہ مدرسہ کے اندر صدر پر شاہ محمد اسحق صاحب بیٹھیں اور کوئی نہ بیٹھے اور مدرسہ سے باہر جس طرح چاہیں بیٹھیں پس ان حضرات کا یہی معمول تھا کہ مدرسہ میں صدر پر شاہ صاحب بیٹھتے اور دوسرے لوگ خواہ سید صاحب ہوں یا مولوی عبدالحی صاحب سب آپ کے سامنے باادب بیٹھتے اور مدرسہ سے باہر سید صاحب صدر پر ہوتے تھے اور اگر وہ نہ ہوتے تھے تو مولوی عبدالحی صاحب صدر پر ہوتے تھے اور شاہ اسحق صاحب اور دوسرے لوگ ان کے سامنے باادب بیٹھتے تھے اور مولوی اسماعیل صاحب نہ مدرسہ میں صدر ہوتے تھے نہ مدرسہ سے باہر۔

حاشیہ حکایت (۱۷) قولہ جانشین قرار دیا جاوے اقول ہفت سین مصالح و مفید ہو گئے اور اب تو محض رسم مفاسد سے پُر رہ گئی ہے اسلئے نہ اول کو ثانی پر عدم جہاز میں اور نہ ثانی کو اول پر جہاز میں قیاس کیا جاوے قولہ سب آپ کے سامنے اقول کیا انتہا ہے اس بے نفی کا قولہ نہ مدرسہ میں صدر اقول ایسے خوشامرد کہ از بند غم آزاد آمد (در شت)

۱۷ حکایت (۱۱) میں القاب سے اور حکایت (۵۵) میں صریح الفاظ سے شاہ محمد اسحق صاحب کا بڑا ہونا مذکور ہے اور یہاں اس کا عکس ذہن میں امر اول ہی تھا پھر اس تعارض کو دیکھ کر حضرت مولانا عبدالحی صاحب سے بواسطہ حافظ محمد عثمان شفیق کیا گیا امر اول ہی صحیح ہے اسی مقام پر کچھ مہربان ہو کر فرمادے کہ یہ کہہ کر کہ یہ حضرات مذکورہ میں مقام ہے یہ نقل کیا ان کا یہی مشاغل میں بلا قصد ہو گیا تھا وہ ہو گیا یا جو کہ مولانا محمد اسحق صاحب کو کسی دوسرے شخص کے متعلق ہو گیا تھا ان کا مصلحت اندیش ہونا جب تک کہ یہ حکایت (۱۷) کے اخیر سے مفاد کی نہ کی مصلحت قرار نہ دیا گیا ہو تا کہ یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ اس شرف علی

(۷۲) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ سنہی صاحب کو ایک شاگرد اجیر میں رہا کرتے تھے اور وہ ان مواعظ کے ذریعہ سے اشاعت دین کرتے تھے انھوں نے حدیث لائشہ والرحال کا وعظ کہنا شروع کیا اور لوگوں پر اثر بھی ہوا اتفاق سے شاہ سنہی صاحب کا اس زمانہ میں قصد ہجرت ہو گیا جب شاہ صاحب کے قصد کی انکو اطلاع ہوئی تو انھوں نے شاہ صاحب کو کہا کہ جب جناب عازم سفر ہجرت ہوں تو اجیر نہ تشریف لاؤں کیونکہ میں لائشہ والرحال کا وعظ کہہ رہا ہوں اور لوگ راہ پر آچلے ہیں آپکی تشریف آوری سے جو کچھ اثر ہوا ہے اسکے غٹ بوند ہو جانے کا اندیشہ ہے شاہ صاحب نے اس کے جواب میں تحریر فرمایا کہ میں اجیر کے قصد سے نہ آؤں گا لیکن چونکہ اجیر راستہ میں پڑے گا اور خواجہ صاحب ہمارے مشائخ میں ہیں اسلئے مجھ سے نہ ہو سکے گا کہ میں بلا حاضر ہونے بالا بالا چلا جاؤں ہاں جب میں آؤں تم وعظ کہنا اور وعظ میں بیان کرتا کہ سنہی نے غلطی کی جو وہ اجیر آیا اسکا فعل حجت نہیں اور میری سہولت کہنا اور یہ خیال نہ کرنا کہ شاید مجھ کو ناگوار ہو مجھ کو ناگوار نہ ہوگا اور میں اقرار کر لوں گا کہ واقعی میری غلطی ہے اس سے وہ ضرر دفع ہو جاوے گا جسکا تم کو اندیشہ ہے اور شاہ صاحب نے یہ بھی تحریر فرمایا کہ یہ مجاور اور قبر پرست ہمارے رقیب ہیں رقیبوں کے دور سے مجھ کو نہیں چھوڑا جا سکتا۔

حاشیہ حکایت (۷۲) قولہ وعظ میں بیان کرنا انرا قول کیا

انتہا ہے اس محبت دین خیر مسلمان کا کہ اپنی شان کو ان پر بالکل نثار کر دیا جائے لائشہ والرحال میں علاوہ اس جواب کے کہ حدیث کے کیا معنی ہیں کہ یہ جواب تو خلاف مصلحت و تقیہ تھا دوسرا سہل جواب یہ ہو سکتا تھا کہ ہم خاص اس قصد سے نہیں آئے آگے جاتے ہوئے پھیر گئے مگر سب کو بھی پسند نہیں کیا کہ ہر شخص ایسا بہانہ کر سکتا ہے وہ جواب تحریر کیا جس میں شعب بالکل ہی قطع ہو گیا گواپنا جاہ بھی قطع ہو گیا (شبت)

(۷۳) خانصاحب نے فرمایا کہ چار شخص شاہ صاحب کے خاندان میں بہت سخی

تھے ایک شاہ رفیع الدین صاحب انکی نسبت سید احمد خان نے لکھا ہے کہ اچھا

کیسہ زہر ہمیشہ خالی رہتا تھا اچہ یہ مکان سے باہر چوتراہ پر بیٹھا کرتے تھے اور اس پر فرش نہ ہوتا تھا بلکہ صرف چٹائی ہوتی تھی اور کبھی چٹائی بھی دیدیتے تھے اور خالی زمین پر بیٹھتے تھے سارے محلے کی عورتوں کا کام کیا کرتے تھے میرے استاد میاں جی محمدی صاحب فرماتے تھے کہ ایک روز شاہ صاحب عورتوں کا سودا خریدنے گئے چونکہ سودے مختلف اور متعدد تھے اسلئے اول انھوں نے سودے رومال میں باندھے جب رومال میں گنجائش نہ رہی تو کمرے میں رکھے جب اس میں بھی گنجائش نہ رہی اور ایک سودا باقی رہ گیا تو اسے ٹوپی میں لے لیا میں نے عرض کیا کہ حضرت دال مجھے دیدیجئے اور ٹوپی خالی کر کے اوڑھ لیجئے تو آپ نے فرمایا کہ نہیں مسلمان کی ہر چیز کام میں آئی جاسکتی ہے۔ دو سکر سنی مولانا شاہ اہل حق صاحب تھے جب یہ اجیر ہوئے اور مجاور انکے بیچے گئے تو آپ نے فرمایا کہ اسوقت تم ہمارے پاس نہ آؤ ہم پہلے زیارت کر لیں جب زیارت کر کے اپنی قیام گاہ پر پہنچیں اسوقت ہمارے پاس آنا مجاوروں نے ایسا ہی کیا اور آپ کے قیام گاہ پر پہنچے اسوقت آپ نے مجاوروں کو بلا گئے ہوتے اور پسینے بھر بھر کے روپے دے دیے یہ دیکھ کر مجاوروں نے کہا کہ ان کو کون وہابی کہتا ہے ایسا تو ایک بھی کوئی نہیں آیا صرف فلاں بیگم آتی تھی سو اس نے بھی اتنا نہیں دیا تھا یہ تو انکا اپنے ذاتی روپے کے ساتھ برتاؤ تھا اور اگر کوئی درخواست کرتا کہ حضرت فلاں شتمل سے میری سفارش کر دیجئے تو آپ نے نہ مانگا نہ مانگا تھا۔

چنانچہ قریح آباد والے نواب کو ایک سال میں ایک ہزار سفارشی خط لکھے اور اس نے ہر خط کی تعمیل کی آخر مجبور ہو کر عرض کیا کہ حضرت کے سفارشی والا نام اس سال ایک ہزار پہنچے ہیں اس پر آپ نے فرمایا کہ واقعی آپ کو بہت تکلیف ہوتی ہوگی میں سفارشی کے بغیر نہیں سکتا تم میری تحریروں پر عمل نہ کیا کرو مولانا گنگوہی نے یہ قصہ بیان فرما کر فرمایا کہ اپنی اپنی طبیعت ہے چنانچہ مولوی محمد یعقوب صاحب کی طبیعت اسکے خلاف تھی اور وہ کبھی کسی کو سفارشی خط نہ کہتے تھے اور فرماتے تھے کہ اس میں دو تکلیفیں ہوتی ہیں اگر سفارشی نہ کیا تو اسے تو بہت تکلیف ہوتی ہو

جو خواہاں سفارش ہے اور سفارش کیجاوے تو اسکو تکلیف ہوتی ہے جس سے سفارش کیجاتی ہے لیکن چونکہ طالب سفارش کی تکلیف کا منشا خود اسکی طلب ہے اور جس سے سفارش کیجاتی ہے اسکی تکلیف محض بلا وجہ اسلئے میں طالب سفارش کی تکلیف کو اسکی تکلیف پر ترجیح دیتا ہوں جس سے سفارش کیجاوے اور یہ بیان فرما کر مولانا کنگوہی نے فرمایا کہ میل مذاق بھی وہ ہی ہے جو مولانا محمد یعقوب صاحب کا تھا اور میں بھی سفارش نہیں کرتا تیسری سخی مولوی اسماعیل صاحب شہید تھے مگر انہیں یہ نسبت شاہ محمد اسحق صاحب کے کچھ انتظامی شان تھی چوتھے سخی مولانا اسماعیل صاحب کے صاحبزادے مولوی محمد عمر صاحب تھے یہ پورے کھوج کھوڑ اور گھر کھوڑتے انکی حالت یہ تھی کہ اگر کوئی ٹوپی مانگتا تو ٹوپی دیتے اسکے بعد کہتے کہ لو یہ عمامہ بھی لیجاؤ پھر کہتے کہ اچھا یہ کرتہ بھی لے لو حتی کہ پا جامہ تک بھی دیدیتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۳۷) قولہ میں بھی سفارش نہیں کرتا اول

۸۹ آخر بھی اسی غلط کام میں ہی پستی بشارت سے سفارش نہیں کرتا کیونکہ جو سفارش سنوں ہے وہ اسوقت نہیں رہی جبر و کراہت رہ گئی جو کہ ناجائز ہے (شبت)

(۷۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب نے تقویۃ الایمان اول عربی میں لکھی تھی چنانچہ اسکا ایک نسخہ میرے پاس اور ایک نسخہ مولانا کنگوہی کے پاس اور ایک نسخہ مولوی نصر اللہ خان خورجی کے کتب خانہ میں بھی تھا اسکے بعد مولانا نے اسکو اردو میں لکھا اور کہنے کے بعد اپنے خاص خاص لوگوں کو جمع کیا جن میں سید صاحب مولوی عبدالحی صاحب شاہ اسحق صاحب مولانا محمد یعقوب صاحب مولوی فرید الدین صاحب مراد آبادی مومن خان عبداللہ خان علوی استاد امام بخش صہبائی و مولانا ملوک علی صاحب بھی تھے اور انکے سامنے تقویۃ الایمان پیش کی اور فرمایا کہ میں نے یہ کتاب لکھی ہے اور میں جانتا ہوں کہ اس میں بعض جگہ ذرا تیز الفاظ بھی آگئے ہیں اور بعض جگہ تشبیہ بھی ہو گیا ہے مثلاً ان امور کو جو شرک نفی تھے شرک جلی کہہ دیا گیا ہے مثلاً وجہ سے مجھے اندیشہ ہے کہ اسکی اشاعت سے شورش ضرور ہوگی اور اگر میں یہاں رہتا تو

ان مضامین کو میں آٹھ دس برس میں بتدریج بیان کرتا لیکن اس وقت میرا ارادہ حج کا ہے اور وہاں سے واپسی کے بعد عزم جہاد ہے اسلئے میں اس کام سے معذور ہو گیا اور میں دیکھتا ہوں کہ دوسرا اس بار کو اٹھائے گا نہیں اسلئے میں نے یہ کتاب لکھ دی ہے گو اس سے شورش ہوگی مگر توقع ہے کہ لڑ بھڑ کر خود ٹھیک ہو جائیگا یہ میرا خیال ہے اگر آپ حضرات کی رائے اشاعت کی ہو تو اشاعت کی جاوے ورنہ اسے چاک کر دیا جاوے اسپر ایک شخص نے کہا کہ اشاعت تو ضرور ہونی چاہیے مگر فلاں فلاں مقام پر ترمیم ہو جانی چاہیے اسپر مولوی عبدالحی صاحب شاہ الحق صاحب اور عبدالغنی علوی مومین خان نے مخالفت کی اور کہا کہ ترمیم کی ضرورت نہیں اسپر آپس میں گفتگو ہوئی اور گفتگو کے بعد بالاتفاق یہ طے پایا کہ ترمیم کی ضرورت نہیں ہے اور سید طرح شائع ہونی چاہیے چنانچہ سید طرح اسکی اشاعت ہو گئی اشاعت کے بعد مولانا شہید حج کو تشریف لے گئے اور حج سے واپسی کے بعد چھ مہینے دہلی میں قیام رہا اس زمانہ میں مولانا اسماعیل گلی کوچن مین وعظ فرماتے تھے اور مولوی عبدالحی صاحب مساجد مین چھ مہینے کے بعد جہاد کے لئے تشریف لے گئے یہ قصبہ مین نے مولوی عبدالغنی صاحب اور اپنے ہستامیہا بنی محمدی صاحب وچوہ سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۴۷) قولہ تشدد بھی ہو گیا ہے اقول اس

تشدد فی الطاع کا سبب مرض کا شد یہ ہونا ہے قولہ تشدد تشدد کا شیعہ اگر ظلم نہیں تو کیا ہو رشتہ
اقول تشدد تشدد کا شیعہ اگر ظلم نہیں تو کیا ہو رشتہ
 (۴۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی تقویۃ الایالات کی نسبت فرماتے

تھے کہ اس نے بہت ہی نفع جو اپنا چچہ مولوی اسماعیل صاحب کی حیات ہی میں دیا
 دھانی لاکھ آدمی درست ہو گئے تھے اور انکے بعد جو کچھ نفع ہوا اس کا تو اندازہ ہی
 نہیں ہو سکتا۔

حاشیہ حکایت (۴۸) قولہ بہت ہی نفع ہوا اقول اسپر

مولانا رونی کا ارشاد یاد آ گیا ہے کہ ہر دم تجلی می فروزیدہ این ز احلاصات بلایہا ہو رشتہ

(۷۶) خالص صاحب نے فرمایا کہ مولوی تبارک اللہ صاحب اُلدہن کے رہنے والے ایک شخص تھے جو بہت بڑے اور شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد تھے انھوں نے ایک مرتبہ اورنگ آباد میں وعظ کیا وعظ کے بعد ان سے لوگوں نے پوچھا کہ آپ تقویۃ الایمان کی نسبت کیا فرماتے ہیں میں اس جلسہ میں موجود تھا میرے سامنے مولوی تبارک اللہ صاحب نے فرمایا کہ جب تقویۃ الایمان شائع ہو کر اُلدہن میں آئی ہے تو لوگوں میں اسکا چرچا ہوا۔ کچھ لوگ مخالف ہو گئے اور کچھ موافق اور آپس میں بحث مباحثہ اور گفتگوئیں ہونے لگیں اسوقت میرے چچا حیات تھے جو بہت ضعیف العمر تھے آنکھوں سے بھی کم دکھائی دیتا تھا اور کانوں سے بھی اونچا سنتے تھے انھوں نے جو یہ رنگ نہ کیا تو ایک مرتبہ فرمایا کہ لڑکوں میں چند روز سے دیکھ رہا ہوں کہ تم لوگ کچھ ورق ہاتھ میں لیے ہوئے بحث مباحثہ کرتے ہو یہیں تو بتلاؤ کیا بات ہے ہم لوگوں نے کہا کہ جناب ایک کتاب شائع ہوئی ہے اسپر یہ بحث مباحثہ ہوتے ہیں انھوں نے فرمایا کہ وہ کتاب مجھے متناوہم نے تقویۃ الایمان اول سے لیکر آخر تک سنائی اسکو شکر آئے فرمایا کہ نسب بستی کے لوگوں کو جمع کر لو اسوقت میں اپنی راستے ظاہر کرونگا ہم لوگوں نے لوگوں کو جمع کیا جب سب لوگ جمع ہو گئے تو آپ نے فرمایا کہ میں اب تک دنیا کی حالت دیکھتا رہا اور جو کچھ لوگ کہتے ہیں وہ سب سچا ہے اور جو کہتی ہیں انکی باتیں بالکل میرے جی کو لگتی تھیں اور میں سمجھتا تھا کہ دنیا اسوقت گمراہی میں مبتلا ہے اور میرا جی ان باتوں کو ڈھونڈتا تھا مگر کہو میں بھانگے پر ہی ہوتی تھی نہ کہ سبکو میں کی خبر تھی نہ کوئی بتلائے والا تھا مولوی یحییٰ کا احسان ہے کہ انھوں نے پانی کو اور بھانگ کو الگ الگ کر دیا اور سید ہار اسٹہ بتلا دیا اب تمہیں اختیار ہے چاہے مانو چاہے نہ مانو اور یہاں تک ہی لیتے جاتو۔

حاشیہ حکایت (۷۷) قولہ پانی کو اور بھانگ کو آخر اقول کیا
 اچھا فیصلہ ہے (شست)

(۷۷) خالص صاحب نے فرمایا کہ مولوی حسین بخش صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ میں نے شاہ سخی صاحب اور مولانا یعقوب صاحب کی دعوت کی جب کھانسنے کا وقت

ہوا تو میان صاحب یاگی پر سوار ہو کر میرے مکان پر روانہ ہو گئے اور مولوی محمد یعقوب صاحب سے فرمائے کہ حسین بخش کو اپنے ہمراہ لیتے آنا مولانا یعقوب صاحب کے یہاں ایک سانڈنی تھی جس پر وہ سوار ہو کر تھے مولانا نے اپنی سانڈنی کی پچھلی نشست پر دو شالہ ڈالا اور اگلی نشست خالی رکھی اور مجھ سے کہا کہ تم پچھلی نشست پر سوار ہو جس پر دو شالہ پڑا ہوا تھا میں نے عرض کیا کہ حضرت میں اس قابل نہیں ہوں دو شالہ اپنے لئے رکھیے آپ نے فرمایا کہ نہیں نہیں تم بیٹھ جاؤ۔

میا نصاحب فرما گئے ہیں کہ انگو اپنے ساتھ لانا میں نے پھر غدر کیا آپ نے پھر یہی فرمایا کہ اچی بیٹھ بھی جاؤ میا نصاحب فرما گئے ہیں کہ انہیں اپنے ساتھ لانا مجھے مجبوراً سوار ہونا پڑا۔

حاشیہ حکایت (۷۷) قولہ میا نصاحب فرما گئے ہیں قول

کتنا ادب ہے کہ حکم ساتھ لائے کو فرما گئے تھے اسکا اتنا ادب پہلا پھر ان کو گناہ ہے یہ شبہ کہ بزرگوں کا ادب نہیں کرتے کتنا بڑا ظلم ہے (نشست)

۹۲

(۷۸) خا نصاحب نے فرمایا کہ شاہ سلحق صاحب کو بہت مذہبی و سیرت والا اور اسکی وجہ سے آپ کو بہت تکلیف تھی کسی شخص نے بوا سیر کا عل بتلایا کہ صبح کی سنتوں میں اہل تشیع اور لایلا وند پڑھ لیا کیجئے مگر شاہ صاحب نے اسکو پسند نہ فرمایا اسپر مولوی مظفر حسین صاحب اور نواب قطب الدین خا نصاحب وغیرہ نے زور دیا کہ آپ یہ عمل ضرور کیجئے آپ نے فرمایا کہ اول تو ہم نیک عمل ہی نہیں کرتے صرف ٹوٹے ٹوٹے فرائض ادا کرتے ہیں جیسے ہیں ان میں بھی ہم خواہش نفسانی (ادنیوی غرض) کو دخل کر دین اور عبادت کو (دنیوی) عمل بنا لیں یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔

حاشیہ حکایت (۷۹) قولہ اچھا نہیں معلوم ہوتا قول کہ

دقیق اخلاص و تقویٰ ہے (نشست)

(۷۹) اچھا نصاحب نے فرمایا کہ مولانا توتوی فرماتے تھے کہ اطراف مکہ میں ایک عالم رہتے تھے جو بڑے عالم تھے مولانا نے انکا نام بھی لیا تھا کہ مجھے یاد نہیں ہے

یہ عالم ایک مسجد میں رہتے تھے اور مسجد کی جنوبی جانب ایک سہ دری تھی اس میں پڑھایا کرتے تھے مولوی فضل رسول بدایونی ظہر کی نماز سے پہلے یا عصر کی نماز سے پہلے انکی خدمت میں پہنچے اور ان کو اپنی وہ تحریرات سناتیں جو انھوں نے مولانا شہید کے رو میں لکھی تھیں اور ان سے انکی تصدیق اور مولانا شہید کی تکفیر چاہی اتنے میں جماعت تیار ہو گئی مولوی صاحب نے فرمایا کہ پہلے نماز پڑھ لیں پھر غور کرینگے مولوی فضل رسول کے ساتھ ایک شخص بھی تھا مولوی صاحب اور مولوی فضل رسول تو نماز کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور وہ انکا ساتھی نہیں اٹھا اور بیٹھا ہوا حقہ پیتا رہا جب مولوی صاحب نماز پڑھ کر تشریف لائے تو اسے حقہ پیتے ہوئے دیکھا اسپر مولوی صاحب نے مولوی فضل رسول سے دریافت کیا کہ یہ کون صاحب ہیں انھوں نے کہا کہ یہ میرے عزیز ہیں مولوی صاحب نے پوچھا کہ یہ تمہارے ساتھ کتنے دنوں سے ہیں انھوں نے مدت بتائی اسپر مولوی صاحب نے فرمایا کہ تکفیر کا میرا ارادہ پہلے بھی تھا مگر اتنا ارادہ تھا کہ کچھ آپ کے موافق کہہ دوں گا مگر الحمد للہ کہ اس وقت نماز کی برکت سے مجھ پر ایک حقیقت منکشف ہوئی وہ یہ کہ یہ شخص تمہارا عزیز بھی ہے اور اتنی مدت سے تمہارے ساتھ بھی ہے مگر باوجود اسکے تم اسے مسلمان (نمازی) بھی نہ بنا سکے اور مولوی سعلیل جس طرف کو نکل گیا ہے ہزاروں کو دیندار بنا گیا ہے پس قابل تکفیر تم ہو یا کہ مولوی سعلیل لہذا تم میرے پاس کے چلے جاؤ میں کچھ نہ کہوں گا اسپر وہ بے نیل مرام واپس ہو گئے یہ قصہ بیان کر کے خالصاً صاحب نے فرمایا کہ میں اس شخص سے ملا ہوں جو مولوی فضل رسول کے ساتھ تھا حالانکہ وہ بڑا ہو گیا تھا مگر بڑا پے تک بے نماز تھا اور دنیا کی تمام بازیوں مثل کبوتر بازی شیر بازی مرغ بازی وغیرہ میں ماہر تھا۔

حاشیہ حکایت (۷۹) قولہ پس قابل تکفیر الخ قول اس بنا

پر نہیں کہ تمہارا اثر ساتھی پر نہ ہوا بلکہ اس بنا پر کہ اتنے بڑے خادم اسلام کی تکفیر کی جو بروئے حدیث موجب تکفیر ہے پس حدیث کے جو معنی بھی ہیں اسی معنی کو یہ قابلیت بھی ہے تکفیر کی (شست)

(۸۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے شاہ عبدالرحیم صاحب نے بروایت مولانا گنگوہی بیان فرمایا کہ سید صاحب کے قافلہ کاریاست رامپور جانے کا ارادہ ہوا یہ زمانہ نواب احمد علی خان کا تھا جب علما رامپور کو اس ارادہ کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے آپس میں مشورہ کیا کہ جس طرح بھی ممکن ہو سید صاحب کے لوگوں کو انھیں مولوی اسماعیل صاحب کو نیچا دکھایا جاوے اور مشورہ سے ایک عالم صاحب کو گفتگو کیلئے منتخب بھی کر لیا گیا اس زمانہ میں رامپور میں ایک صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد تھے جو رامپور ہی کے رہنے والے تھے جب ان کو اس مشورہ کی اطلاع ہوئی تو وہ رامپور سے پیدل روانہ ہوئے اور دو تین منزل چل کر سید صاحب کے قافلہ سے ملاقات کی اور ان لوگوں سے کہا کہ آپ صاحبوں کا رامپور تشریف لیجانا مصلحت نہیں ہے کیونکہ وہاں کے علماء نے آپ لوگوں سے مناظرہ کا مشورہ کیا ہے اور وہ مناظرہ پرتلے ہوئے ہیں اور اگر جاتا ہی ہے تو اور لوگ جاتیں مگر مولوی اسماعیل صاحب کا جانا کسی طرح مصلحت نہیں ہے کیونکہ وہاں کے علماء ان کے خاص طور پر درپے ہیں۔ اس کے بعد وہ خاص طور پر مولوی اسماعیل صاحب کے پاس گئے اور ان سے خصوصیت کے ساتھ اس واقعہ کو بیان کیا اور درخواست کی کہ آپ سرگزرا رامپور تشریف نہ لیجائیں مولانا نے فرمایا کہ یہ آپ کا احسان ہے کہ آپ نے ہم لوگوں کی وجہ سے اس قدر تکلیف گوارا کی اور ہم آپ کے ممنون ہیں لیکن یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جسکی وجہ سے اتنی پریشانی ہو کیونکہ وہ لوگ یا معقول ہیں گفتگو کرینگے یا منقول میں اگر منقول میں گفتگو کرینگے تو جوابات ہمیں معلوم ہوگی ہم اسکا جواب دینگے اور جو نہ معلوم ہوگی ہم صاف کہہ دینگے کہ ہم نہیں جانتے اور اگر وہ معقول میں گفتگو کرینگے تو عقل خدا نے ہمیں بھی دی ہے وہ اشراقیہ اور مشائتہ کا جمع کیا ہو گا وہ اچھالیں گے اس کے جواب میں ہم بھی اپنی عقل سے گوہ اچھالیں گے دیکھیں وہ کہاں تک چلتے ہیں غرض مولانا نے اپنا ارادہ فسخ نہیں کیا اور قافلہ کے ہمراہ مولانا رامپور پہنچے جب وہ رامپور پہنچے ہیں تو حسب قرار داد یا ہی علما رامپور نے اپنے منتخب عالم کو مناظرہ کے لئے بھیجا اس نے

پہنچ کر مولانا سے سوالات شروع کئے اور مولانا نے تمام سوالات کا جواب دیا یہ گفتگو تین روز تک رہی جب سائل کے سوالات کا سلسلہ ختم ہوا تو مولانا نے فرمایا کہ آپ کے سوالات تو ختم ہوئے اب مجھے اجازت ہو تو چند سوالات میں بھی کروں انھوں نے اجازت دی مولانا نے صرف چار سوال کئے دو معقول کے اور دو منقول کے مگر انکو جواب نہ بن آیا اسلئے انھوں نے مہلت چاہی کہ مین کل جواب دوں گا آپ نے اجازت دیدی اگلے دن صبح کی نماز کے وقت امکا حجرہ نہیں کہلا لوگوں نے نماز کے لئے اٹھانا چاہا مگر وہاں سے کوئی جواب نہ آیا تب لوگوں کو شبہ ہوا تو لوگ کوڑا تار کر اندر داخل ہوئے دیکھا تو وہ عالم صاحب مرے پڑے ہیں اور انھوں نے سر میں تھپر مار کر خودکشی کر لی ہے۔

حاشہ حکایت (۸) قولہ آپ کا احسان ہے اقول یہ ہے

۹۵ ادب مشیر کا کہ اگر اسکے مشورہ پر عمل بھی نہ کیا جاوے تب بھی اُسکی شکر گزاری کرے یہ نہیں کہ اسکو رد کرنا شروع کر دے جیسا آج کل کے متکبرین کا شیوہ ہے قولہ ہم صاف کہہ دیجئے کہ ہم نہیں جانتے اقول یہ ہے ادب علم دین کا کہ جو بات معلوم نہ ہو بے تکلف لا اور ی کہہ دے یہ نہیں کہ اپنے جہل کو مختلف ایچ بیج سے چھپا دے جیسا کہ آج کل متکبرین کا شیوہ ہے قولہ فی آخر القصۃ پھر ارگرد اقول ایسا رسوائی کا خوف کیا مگر اس رسوائی سے بچنے جبکہ اس قصہ کی شہرت ہو گئی یہ تو دنیا کا خسارہ ہوا کہ جان اور جاہ دونوں برباد ہوئے اور آخرت کا خسارہ کہ خودکشی پرستحقاق مواخذہ ہے یہ جدار ہا احقر کے وجدان میں یہ خسارہ دارین سزا ہے اہل اللہ کیساتھ عداوت اور آویزش کی بقول عارف شیرازی ۵

بس تجربہ کر دیم درین دید مکافات بد باؤر و کشان ہر کہ در افتاد و بر افتاد (شست)

(۸۱) خاں صاحب نے فرمایا کہ خوجہ مین ایک رئیس تھے نواب اعظم علی خان یہ بہت بڑے رئیس تھے مگر اس زمانہ میں لڑکے تھے انکی والدہ مولوی عبدالقیوم صاحب سے بیعت تھیں اور مولوی عبدالقیوم صاحب بھوپال سے بڑھانہ وغیرہ جاتے

تو خورجہ میں نواب صاحب کے یہاں ٹھہرتے تھے چونکہ میں بھی خورجہ میں مقیم تھا اور میری قیام کے زمانہ میں مولانا خورجہ میں تین مرتبہ تشریف لائے اور ہر مرتبہ میں نے ان سے نیاز حاصل کی اسلئے مجھ سے محبت کرنے لگے تھے اور ان کے بڑے صاحب زادہ مولوی محمد یوسف صاحب بھی مجھ سے بہت محبت کرنے لگے ایک مرتبہ مولانا محمد قاسم صاحب خورجہ تشریف لائے اور مولوی عبدالرحمن خان خوجوی کے مکان پر ٹھہرے سردیوں کا موسم تھا اور چھت کے اوپر چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں اور مولانا دہوپ میں ٹوپی اتار کر ہوتے ایک چار پائی پر بیٹھے ہوئے تھے اور مولوی احمد حسن صاحب مولانا کی پانتی بیٹھے ہوئے تھے اور میں دوسری چار پائی پر بیٹھا ہوا تھا اور میرا منہ مولانا کی طرف تھا اور مولانا کا منہ اس زینہ کی طرف جو جہت پر چڑھنے کے لئے تھا اتنے میں مولوی محمد یوسف صاحب زینہ پر چڑھے میں نے منہ پھیر کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ مولوی محمد یوسف صاحب ہیں مولانا تو میں نے پہلے انکے کبھی نہ دیکھا تھا اس لئے وہ ان سے واقف نہ تھے میں نے عرض کیا کہ حضرت یہ مولوی محمد یوسف صاحب ہیں مولوی عبدالقیوم صاحب کے صاحب زادہ یہ سنکر مولانا گھبرا کر ننگے پاؤں اٹھے اور جا کر ان کے قدم پکڑنے کے لئے جھکنا چاہا مگر مولوی محمد یوسف صاحب نے مولانا کو قدم نہ پکڑنے دیئے اب مولانا نے انکو اپنی چار پائی پر سر ہانے بیٹھا ناچا ہا مگر مولوی محمد یوسف صاحب مولانا کے سر ہانے بھی نہ بیٹھے اور جس چار پائی پر میں بیٹھا تھا اس پر بیٹھ گئے تھوڑی دیر تک باتیں ہوتی رہیں اسکے بعد مولوی محمد یوسف صاحب تشریف لیگئے اسکے بعد مولانا ان سے ملنے کے لئے انکے قیام گاہ پر تشریف لے گئے مولوی محمد یوسف صاحب نواب اعظم علی خان کے مکان پر تشریف رکھتے تھے اور نواب صاحب اس زمانہ میں بیمار تھے مولانا مہر جہ مولوی یوسف صاحب کے پاس بیٹھے ہوئے تھے اسی اثناء میں نواب صاحب کے چچا نے مولوی محمد یوسف صاحب کے کان میں کچھ کہا اسکے بعد مولوی محمد یوسف صاحب نے مولانا سے فرمایا کہ نواب صاحب نو عمر ہیں اور اسلئے دین کی طرف ان کو چند ان توجہ نہیں ہے اگر آپ وعظ فرماویں تو ممکن ہے کہ آپ کی برکت سے انکو اعمال

صالحہ کی توفیق ہو جاوے مولانا احرار سے بہت مجتنب رہتے تھے مگر مولوی یوسف صاحب کے ارشاد کو رد نہ کر سکے اور مولوی صاحب کے ساتھ نواب صاحب کے پاس تشریف لے گئے جس کمرہ میں نواب صاحب تھے وہاں مسند تکیہ لگا ہوا تھا جب مولانا وہاں پہنچے ہیں تو نواب صاحب نے تعظیم دی اور مسند پر بٹھانا چاہا مگر مولانا کی طبیعت میں نہایت ہی انکسار تھا مگر مولانا نے اس وقت نہ طبعی انکسار سے کام لیا اور نہ مولوی محمد یوسف صاحب کا خیال کیا اور بے تکلف بیچ میں مسند پر بیٹھ گئے آپ کے ایک جانب مولوی محمد یوسف صاحب مسند اور تکیہ کے ایک کنارہ پر نہایت ادب کے ساتھ بیٹھ گئے اور دوسری طرف تکیہ کے قریب نواب صاحب بیٹھ گئے اور ہم لوگ سامنے بیٹھ گئے اسکے بعد مولانا نے فرمایا کہ وعظ تو مجھے آتا نہیں مگر اس وقت ایک بات کہتا ہوں وہ یہ کہ بادشاہ کے خدام میں مختلف قسم کے لوگ ہوتے ہیں کچھ وہ لوگ ہوتے ہیں جنکے متعلق خدمات ملکی ہوتی ہیں مثلاً وزیر اوقاف و عمال وغیرہ اور کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جنکے متعلق درباری وغیرہ معمولی کام سپرد ہوتے ہیں اور کچھ وہ لوگ ہیں جو بادشاہ کے مصاحب ہوتے ہیں اور بادشاہ کے خیر انعام و احسان جس قدر زیادہ ہوتے ہیں ان سے وہ اس قدر اطاعت کا زیادہ متوقع ہوتا ہے اور اس بناء پر اگر ان لوگوں میں سے خیر بادشاہ کے انعامات زیادہ ہیں کسی وقت کوئی حکم شاہی کی تعمیل میں کوتاہی کرتا ہے تو اس پر بادشاہ کا عتاب بھی اتنا ہی زیادہ ہوتا ہے جتنی کہ اسپر عنایت زیادہ ملتی مثلاً اگر کوئی مضائب یا وزیر خلاف ورزی کرے تو اسپر بادشاہ کا عتاب اُس سے زیادہ ہو گا جتنا کہ ان سے کم رتبہ لوگوں کی خلاف ورزی پر ہوتا ہے یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھنا چاہیے کہ احرار پر حق تعالیٰ کے انعامات و احسانات بحیثیت اُنکے دوئلند ہونے کے غریبہ سے بحیثیت اُنکے افلاس کے بہت زیادہ ہیں اسلئے حق تعالیٰ ان پر نسبت غریبہ کے اطاعت بھی اتنی ہی زیادہ چاہتا ہے جتنے کہ ان پر اسکے احسان زیادہ ہیں اور انکے خلاف ورزی پر سزا بھی اُنکو اتنی ہی زیادہ دیکھا پس احرار پر لازم ہے کہ وہ حق تعالیٰ کی اطاعت میں غریبہ سے زیادہ کوشش کریں ورنہ اُنکو غریبہ سے بہت زیادہ سزا ہوگی یہ خلاصہ ہے مولانا کی تقریر کا اور مولانا نے اسکو بہت

پہلاؤ کے ساتھ اور نہایت دلکش پیرایہ میں بیان فرمایا تھا۔

حاشیہ حکایت (۸۱) قولہ بے تکلف بیچ میں مسد پر بیٹھ گئے۔

اقول یہ مخالفت طبیعت کی اعزاز دین کے لئے کرنا جیسا کہ مجاہدہ عظیمہ ہے اسی طرح عدل و حکمت کی بھی اعلیٰ دلیل ہے یہ لوگ ہیں جنکی ہر ادا اللہ کے لئے ہے خواہ صورت میں وہ ذلت ہو خواہ عزت ہو (شست)

(۸۲) خالص صاحب نے فرمایا کہ یہ روایت میں نے بہت سے لوگوں سے سنی منجملہ اُنکے مولوی سراج احمد صاحب خوجوی میاں خوجی عظیم اللہ صاحب خوجوی اور میاں خوجی رحیم داد صاحب خوجوی ہیں یہ حضرات فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ قلعہ میں کسی شاہزادہ نے مولانا محمد اسحق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب اور انکے خاص لوگوں کی دعوت کی اور اسکے ساتھ ہی انکے مخالفین جیسے حاجی قاسم اور مولوی کریم اللہ اور انکے ہم خیال لوگوں کو بھی مدعو کیا جب یہ سب لوگ دسترخوان پر بیٹھے اور کھانا سامنے رکھا گیا اور لوگوں نے کھانے کی طرف ہاتھ بڑھائے تو اس شاہزادے نے کہا کہ صاحبو میں آپ صاحبوں کو اطلاع کرتا ہوں کہ میرا ن کا بکرا ہے اب جس کا جی چاہے کھائے اور جس کا جی چاہے نہ کھائے اسپر مولوی محمد اسحق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب اور آپ کی جماعت نے ہاتھ کھینچ لئے جب مخالفت پارٹی نے یہ دیکھا تو انھوں نے بھی ہاتھ کھینچ لئے اسپر اس شاہزادہ نے کہا کہ مولوی اسحق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب تو اسکو حرام کہتے ہیں انھوں نے تو اس لئے ہاتھ کھینچے آپ لوگ تو اسے جائز کہتے ہیں آپ نے کیوں ہاتھ کھینچ لئے آپ صاحب کھاتین مگر کسی نے نہ کھایا اسپر شاہزادہ نے کہا کہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہ میلان کا بکرا نہیں ہے بلکہ میں نے یہ صرف امتحان کے لئے کہا تھا کہ دیکھو کون اپنے خیال میں سچا ہے اور کون جھوٹا اب مجھے معلوم ہو گیا میں درخواست کرتا ہوں کہ آپ صاحبان بے تکلف کھائیں اور حکم دیا کہ جو جو شخص اسکو حلال کہتا ہے اسکو دسترخوان سے اٹھا دیا جاوے اسپر حاجی قاسم اور مولوی کریم اللہ کی جماعت کو اٹھا دیا گیا اور شاہ اسحق صاحب کی جماعت نے کھانا کھایا۔

حاشیہ حکایت (۸۲) قولہ مگر کسی نے نہ کھایا یا قول یہ ہاتھ کھینچنا

جیسا حق کے رعب کی دلیل ہے اسی طرح اسکی بھی دلیل ہے کہ اُس زمانہ کے اہل ہونڈ پھر غنیمت تھے کہ علی تقویٰ کو اپنی بات کی فحش کے لئے نہیں چھوڑا یہ بات بھی قابل قدر ہے اور احقر نے استاذی مولانا محمد یعقوب صاحب سے اس قصہ میں اتنا اور سُنا تھا کہ ان صاحبوں نے یہ بھی کہا کہ حرام تو ہم بھی سمجھتے ہیں مگر انکی ضد میں حلال کہہ دیا کرتے ہیں (بشت)

(۸۳) خانصاحب نے فرمایا کہ نواب اعظم علی خان کے یہاں ایک قصہ خوان نوکر تھا اور یہ قصہ خوان بہادر شاہ کا قصہ خوان تھا اور اس سے بڑھکر دہلی میں کوئی قصہ خوان نہ تھا۔ نواب صاحب کے یہاں اسے تیس روپے ماہوار تنخواہ ملتی تھی اسکے اندر یہ کمال تھا کہ کیسا ہی ہکھلایا تو تلا یا اور کسی قسم کا آدمی ہو سکی اس طرح نقل کر دیتا تھا کہ صل اور نقل میں اتنا زور نہ ہو سکتا تھا ایک مرتبہ مولانا نانوتوی حورجہ تشریف لائے اور اعظم علی خان نے مولانا کی دعوت کی یہ قصہ خوان راضی تھا اس نے مولانا سے سوال کیا کہ حضرت میں ایک بات دریافت کرنا چاہتا ہوں مولانا نے اجازت دی اُس نے عرض کیا کہ خلافت کی قابلیت کس میں تھی اور ابوبکر صدیق کیسے خلیفہ ہو گئے جبکہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انکو خلیفہ نہ بنایا تھا اسکے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ میں جواب عرض کرتا ہوں مگر تم اسکے درمیان میں نہ بولنا جب میں تقریر ختم کر چکوں اسوقت جو کچھ مشبہ ہو سکون پیش کرنا اس نے کہا بہت اچھا مولانا نے فرمایا کہ اگر کوئی پہلوان یا پہکیت یا بکیت بہار ہو جاوے اور اس وجہ سے کشتی یا پہکیتی یا بکیتی خود نہ سکھا سکے اور جب سکھانے کا وقت آوے اسوقت اپنے کسی شاگرد سے کہہ دی کہ تو سکھلا یا کوئی رئیس یا اہل کار کہیں جاوے اور اپنے کام کے متعلق اپنے بیٹے یا کسی عہدہ دار سے کہہ جاوے کہ میرا کام تم کرنا اور انھما خاص مامورین اس خدمت مفوضہ کو انجام دین تو یہ استخلاف عملی ہو گا اور اس قسم کا استخلاف اس استخلاف سے کہیں بڑھ کر ہے جو فقط اس کہنے سے ہو کہ فلاں میرا خلیفہ ہے جب یہ مقدمہ ذہن نشین ہو گیا تو اب دوسرا مقدمہ سُنا اور اسکو ذرا غور سے سُنا اور کان اسلام چارہ پن نماز روزہ حج زکوٰۃ مگر دو تین صل ہیں اور دو اسکے تابع نماز صل ہے اور زکوٰۃ اسکے تابع اور حج اصل ہے اور روزہ اسکے تابع کیونکہ نماز کا تعلق

براہ راست حق تعالیٰ سے ہے اور وہ اسکے دربار کی حاضری اور اسکی تعظیم اور اس سے عرض معروض کا نام ہے اور زکوٰۃ کا تعلق بلا واسطہ محتاجون اور فقرار سے ہے پس نماز کے مقابلہ میں زکوٰۃ ایسی ہے جیسے کوئی بادشاہ اہل دربار کو اپنے دربار میں پانچ وقت حاضری کا حکم دے اور یہ بھی حکم دے کہ ہماری طرف سے جو انعامات و صلوات تم کو وقتاً فوقتاً ملے ہیں ان میں سے کچھ ہمارے غریب رعایا کو بھی جو دربار کے راستہ میں خیرات کے موقع پر بیٹھ جاتے ہیں دیدیا کرو سو ظاہر ہے کہ حاضری دربار مقصود ہے اور صدقہ و خیرات اُس کے تابع اور یہی وجہ ہے کہ حق تعالیٰ نے تقریباً ہر جگہ قرآن میں زکوٰۃ کو نماز کے بعد بیان فرمایا ہے اور یقیناً الصلوٰۃ ویؤتون الزکوٰۃ اور ائیمو الصلوٰۃ و اتوا الزکوٰۃ وغیرہ وغیرہ فرمایا ہے۔

اسی طرح حج کا تعلق براہ راست حق تعالیٰ سے ہے کیونکہ اس میں محبوب کے در دولت پر حاضر ہو کر اپنے عشق و محبت کا اظہار ہے اور روزہ میں کسر شوکت نفس ہے جو مانع ہے اس محبت و عشق سے اور ان خامیوں کو دفع کرتا ہے جو اس نامحسوس مہربان نفس امارہ کی بدولت اسکی خدمات میں پیدا ہو گئی ہیں اسی لئے روزہ تیس دن مقرر کئے گئے اور حج کا وقت رمضان کے بعد سے شروع کیا گیا کیونکہ آخری وقت حج سے (کہ ۹ ذیحجہ ہے) رمضان تک (باد و خال غایت) دن چینیے ہوتے ہیں (یعنی کسر کر ثلث ماہ سے بھی کم ہے) پس ہر چینیے کے لئے تین سہل (یعنی روزے) تجویز کئے گئے اور ان سب کو ایک چینیے میں (یعنی رمضان میں) جمع کر دیا گیا (کہ تیس دن روزے فرض کر دئے) تاکہ دن چینیوں میں جس قدر نفس امارہ کی وجہ سے عشق و محبت کے جذبات میں خامی اور خلل آ گیا ہے ان مسہلوں سے اسکی تلافی ہو جاوے اور وہ اس قابل ہو سکے کہ محبوب کے در دولت پر حاضر ہو کر صحیح طور پر اپنی محبت کا اظہار کر سکے اور جب رمضان میں وہ ان مسہلوں سے اس قابل ہو گیا تو اب یکم شوال سے اسکو اجازت ہوئی کہ اب آؤ اور آکر اپنی محبت کا اظہار کر دینی اس وقت سے حج کا وقت شروع ہو گیا اور اسکی ایسی مثال سمجھو جیسے بادشاہ اپنے اہل دولت کو جشن شاہی کی شرکت کے لئے دعوت دے

اور اُسکے ساتھ یہ بھی حکم دے کہ سب لوگ خوب نہاد ہو کر اور اعلیٰ اعلیٰ خوشبوئیں لگا کر اور عمدہ سے عمدہ پوشاکیں پہن کر غرض پوری طرح شرکتِ جشن کے قابل ہو کر شریکِ جشن ہوں سو ظاہر ہے کہ شرکتِ جشن مقصود ہے اور باقی امور اسکے تابع جب یہ بھی ذہن نشین ہو گیا اور معلوم ہو گیا کہ نماز اور حج ارکانِ مقصودہ ہیں اور زکوٰۃ اور روزہ اعلیٰ تالیفِ توابعِ اصل مقصود و منوجناہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی حیات میں صدیق اکبر کو امیرِ حج بنایا اور باوجود تمام صحابہ کی موجودگی کے اس خدمت پر آپ کے سوا کسی کو معذور نہیں فرمایا پس اسلام کے ایک رکنِ اصلی کے متعلق آپ کا استخلاف علی ثابت ہو گیا اور اسکے ضمن میں اسکے تابعِ روزہ کے متعلق بھی استخلاف ثابت ہو گیا پھر آپ نے اپنے مرضِ وفات میں خدمتِ امامت صلوٰۃ آپ کے سپرد کی اور سترہ وقت کی نمازیں اپنے سامنے آپ سے پڑھوائیں اور باوجود تمام صحابہ کی موجودگی کے یہ خدمت صدیق اکبر کے سوا کسی کے سپرد نہیں فرمائی پس نماز کے متعلق آپ کا استخلاف علی ثابت ہو گیا اور اسکے ضمن میں اسکے تابعِ زکوٰۃ کے متعلق بھی استخلاف ثابت ہو گیا تو دوسرے اعمال مثل جہاد وغیرہ کے متعلق بھی ضمناً استخلاف ثابت ہو گیا اب کوئی وجہ ہے کہ صدیق اکبر کو خلیفہ برحق نہ مانا جاوے اور کس طرح کہا جاوے کہ خلافت کی ان میں اہلیت نہ تھی اور اہلیت خلافت صرف حضرت علی میں تھی اور وہی خلیفہ تھے مولانا نے اس تقریر کو نہایت وضاحت اور بسط کے ساتھ بیان فرمایا تھا اور اس قدر دلکش پیرایہ میں بیان فرمایا تھا کہ میں نے مولانا کی کوئی تقریر اس قدر دلکش نہیں سنی مگر وہ تقریر مجھے محفوظ نہیں رہی اسلئے اسکا قریب قریب خلاصہ بیان کر دیا گیا ہے اس تقریر کا اس قصہ خوان پر یہ اثر ہوا کہ وہ اسی وقت رفعتِ سحر تائب ہو کر سنی ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۸۳) قولہ فی آخر القصۃ قریب قریب خلاصہ الخ

اقول جب مقارب اور خلاصہ اس غضب کا ہے تو عین کیسا کچھ ہو گا (شٹ)

(۸۴) خالص صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا ناتوی نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی

افضلیت بیان فرماتے ہوئے بیان فرمایا کہ اور مختلف لوگوں کی نسبت احادیث میں لفظ حب وارد ہوا ہے کہیں حضرت عائشہؓ کو جب فرمایا ہے کہیں حضرت فاطمہؓ کہیں حضرت ابو بکر صدیقؓ کو

وغیرہ وغیرہ لیکن ابو بکر صدیقؓ کی نسبت حدیث میں وارد ہوا ہے کہ اگر میں خدا کے سوا کسی کو خلیل بناتا تو ابو بکرؓ کو بناتا اور یہ بات (جس میں مادہ خلعت ہو) کسی اور کیلئے نہیں فرمائی جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ خاص خاص ماوون کی خاص خاص خصوصیات ہوتی ہیں مثلاً جس مادہ میں ف کی جگہ (یعنی فار فعل کی جگہ) ش ہو گا اسکے معنی میں علو کے معنی پائے جائیں گے جیسے شرف شرم شیطان وغیرہ وغیرہ اسی طرح جس مادہ میں ف ع کی جگہ خ ل ہو گئے اُس میں علمدگی اور کیسوئی کے معنی پائے جائیں گے جیسے خلوت خلوبیت الخلا خلیفہ خلال وغیرہ جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ محبت کا تعلق قلب سے ہے اور قلب میں بہت سے پردے ہوتے ہیں اور اسکے نیچے میں ایک خلا ہوتا ہے پس عام محبوبوں کی محبت تو قلب کے پردوں میں ہوتی ہے اور خلیل کی محبت اس خلا میں جو قلب کے اندر ہوتا ہے جب یہ بھی معلوم ہو گیا تو اب حدیث کے یہ معنی ہوئے کہ میرے جو ف قلب میں خدا کی محبت کے سوا کسی کی محبت کی جگہ نہیں ہے اور اگر بالفرض اس جگہ کسی اور کی محبت کو جگہ ہوتی تو ابو بکر صدیقؓ کی محبت کو ہوتی اور جب ابو بکرؓ آپ کو اس درجہ محبوب تھے تو ضرور ہے کہ آپ کی محبت اور سب سے زائد ہوگی اور دوسروں کی محبت کا تعلق جو ف قلب سے دور پردوں سے ہو گا اور ابو بکر صدیقؓ کی محبت کا تعلق اُس پردہ سے دور جو ف قلب سے قریب تر ہے۔

۱۰۲

حاشیہ حکایت (۸۴) قول کہ کیونکہ خلیل بنانا قول اگر ہر یہ سوال

ہو کہ حدیث میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو خلیل اللہ فرما کر اپنے تفصیل کی علت میں اپنے کو حبیب اللہ فرمایا ہے جس سے اسکے عکس کا شبہ ہوتا ہے جواب یہ ہے کہ اس حکم کا بیتی لغت نہیں بلکہ محاورہ ہے محاورات میں خلیل کا اطلاق عاشق پر بھی ہوتا ہے مگر حبیب کا صرف معشوق پر (شست)

(۸۵) خاندان صاحب نے فرمایا کہ میں نے مولوی سراج احمد خورجی اور مولوی محمد شاہ صاحب رامپوری سے سنا ہے کہ شاہ ولی اللہ صاحب نے اپنے ایک خط میں شیخین کی افضلیت پر اس آیت سے استدلال فرمایا ہے **وَإِذْ كَرَّمْنَا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا** اور تقریر استدلال اس طرح فرمائی ہے کہ

حق تعالیٰ نے صحابہ پر اپنا احسان جتاتے ہوئے فرمایا ہے کہ تم خدا کی اس نعمت کو یاد کرو کہ تم آپس میں ایک دوسرے کے دشمن تھے اس نے تمہارے دو لوگوں کو ملا دیا اور تم اپنی نعمت سے بھائی بھائی ہو گئے اس سے معلوم ہوا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں صحابہ میں آپس میں عداوت نہ تھی اور وہ آپس میں بھائی بھائی تھے اور یہ ظاہر ہے کہ یہ برکت تھی آپ کے وجود اور آپ کی تعلیم کی جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ صحابہ میں یہ صفت اخوت پورے طور پر کس وقت تک رہی سو پورے طور پر یہ صفت دو خلافتوں تک رہی اور اگر حضرت عثمان کے خلافت کے ابتدائی چھ برس بھی شمار کئے جائیں تو کئے جاسکتے ہیں اور اسکے بعد صحابہ میں آپس میں مخالفتیں اور جھگڑے قے پیدا ہو گئے سو اس سے پتہ چلتا ہے کہ اول کی ڈھائی خلافتیں اخیر کی ڈیڑھ خلافت سے افضل ہیں اور اس زمانہ کے خلیفوں کی برکت اور تعلیم جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت اور تعلیم کا یہ نسبت اخیر کے خلیفوں کی برکت و تعلیم کے زیادہ حصہ لئے ہوئے تھی اور اس کے پہلے خلیفوں کی افضلیت بعد کے خلیفوں پر ظاہر ہو اور ثابت ہے کہ پہلے دو خلیفوں کی تعلیم اخیر کے دو خلیفوں سے زیادہ علی منہاج النبوة تھی۔

۱۰۳

حاشیہ حکایت (۸۵) قولہ فی آخر القصة اخیر کے دو خلیفوں سے زیادہ اقول یہ تفاوت ناقص کامل کا نہیں کامل اکمل کا ہے (شست)

(۸۶) خانصاحب نے فرمایا کہ جب شاہ صاحب کا تحفہ لکھنؤ میں پہنچا ہے تو لکھنؤ کے نواب نے جو اس وقت برسر حکومت تھا مجتہدین شیعہ سے درخواست کی کہ اس کا جواب لکھا جاوے مجتہدین میں سے دلدار علی خان نے جواب کا بیڑا اٹھایا لیکن تحفہ کی زبان چونکہ بینظیر تھی اسلئے مرزا قنیل سے درخواست کی گئی کہ اور مضامین قبلہ و کعبہ کہیں اور آپ انکو اپنی عبارت میں ادا کر دیں تاکہ مضامین کا جواب مضامین سے اور عبارت کا جواب عبارت سے ہو جاوے مگر قنیل نے عذر کیا اور کہا کہ میں شاہ صاحب کی سی فارسی عبارت کہنے پر قادر نہیں ہوں اور سبکی تائید میں اس نے بیان کیا کہ ولی میں ایک رٹنڈی سے میری شنائی ہے اور میں نے نہایت دماغ سوزی سے اور اپنی پوری قابلیت صرف کر کے اسے ایک خط لکھا تھا وہ رٹنڈی خط کو دتی کے تمام لائق فائق لوگوں کے پاس لگتی اور درخواست کی

کہ اسکا جواب لکھ دیا جاوے مگر اسکے جواب کا کسی نے اقرار نہیں کیا مجبور ہو کر وہ اس خط کو شاہ صاحب کی خدمت میں لگیتی اور ظاہر کیا کہ میں تمام جگہ پھر چکی ہوں مگر کسی نے جواب کی حامی نہیں بھری اب میں مجبور ہو کر حضور کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں حضور اسکا جواب لکھ دیں۔ شاہ صاحب نے خط سنتے ہی فی البدیہہ اسکا جواب لکھوا دیا وہ خط میرے پاس چھ مہینے سے رکھا ہے اور میں کوشش کرتا ہوں کہ اسکا جواب لکھوں مگر اب تک مجھ سے اسکا جواب نہیں ہو سکا اب آپ غور فرمائیں کہ میں تحفہ کی عبارت کا جواب کس طرح دے سکتا ہوں جب قتیل نے غدر کیا تو ناچار قبلہ و کعبہ نے خود ہی جواب لکھا اس جواب کو نواب صاحب نے مرزا قتیل کے سامنے پیش کیا اور پوچھا کہ تیلایئے کیسا جواب ہے مرزا قتیل نے ہسکو دیکھ کر کہا کہ اگر ناگوار خاطر نہ ہو تو عرض کروں نواب صاحب نے فرمایا کہ فرمائیے مرزا قتیل نے کہا کہ سچ تو یہ ہے کہ قبلہ و کعبہ سے تو اپنی کتاب کا نام بھی رکھنا نہ آیا شاہ صاحب تو تحفہ پیش کرتے ہیں اور قبلہ و کعبہ تحفہ کا جواب تلوار سے دیتے ہیں (مرزا قتیل کے اس اعتراض کا منشا یہ تھا قبلہ و کعبہ نے اپنی کتاب کا نام ذوالفقار رکھا تھا) اسکے بعد قبلہ و کعبہ نے فرمایا کہ اچھا عبارت کی نسبت کچھ فرمائیے قتیل نے کہا کہ حضور کہاں جائس کا جولاہہ اور کہاں دلی کی سیڑھی کا بیٹھا ہوا شہدہ رہیہ قتیل نے اسلئے کہا کہ قبلہ و کعبہ جائس کے تھے اور جائس کے جولاہے مشہور ہیں)

حاشیہ حکایت (۸۶) قولہ فی البدیہہ اسکا جواب لکھوا دیا قول اگر

کسی کو وسوسہ ہو کہ ظاہر افسق ہی کا علاقہ تھا تو اسکی تقویت و اعانت کیسے کی جواب یہ ہے کہ ممکن ہے کہ قاتلہ اور قتیل دونوں اس قابل نہ رہے ہوں صرف اظہار لیاقت ہی کے لئے مکاتبت ہوتی ہو تو معین پر بدگمانی کا کچھ حق نہیں ہے

بگذرا ز ظن خطا اے بدگمان چہ ان بعض انظن انم را بخوان (شست)

(۸۷) خاں صاحب نے فرمایا کہ یہ بات جو میں اس وقت لکھوانا چاہتا ہوں میں نے صدہ آدمیوں سے سنی ہے اور اسکے آخر میں مولوی محمود حسن صاحب کا کچھ اضافہ ہے اسکو بھی اسکے آخر میں لکھواؤ گا اصل واقعہ یہ ہے کہ اگر عید کا چاند تیش کا ہونے والا ہوتا تو

شاہ عبدالقادر صاحب اول روز ترویج میں ایک سیپارہ پڑھتے اور اگر انتہیں کا چاند ہونیوالا ہوتا تو اول روز دو سیپاری پڑھتے چونکہ اسکا تجربہ ہو چکا تھا اسلئے شاہ عبدالعزیز صاحب اول روز آدمی کو بھیجتے تھے کہ دیکھ کر آؤ میان عبدالقادر نے آج کے سیپارہ پڑھے ہیں اگر آدمی یہ آکر کہتا کہ آج دو پڑھے ہیں تو شاہ صاحب فرماتے کہ عید کا چاند تو انتہیں ہی کا ہو گا یہ بات دوسری ہے کہ ابرو وغیرہ کی وجہ سے دکھائی نہ دے اور حجت شرعی نہ ہونے کی وجہ سے ہم رویت کا حکم نہ لگا سکیں اس میں مولوی محمود حسن صاحب یہ اضافہ فرماتے تھے کہ یہ بات دلی میں اسقدر مشہور ہو گئی تھی کہ اہل بازار اور اہل پیشہ کے کاروبار سپہر سنی ہو گئے تھے مثلاً اگر شاہ عبدالقادر صاحب پہلے روز دو سیپاری سناتے تو لوگ سمجھ لیتے تھے کہ اب کے عید کا چاند انتہیں کا ہو گا اور درزی دھوبی وغیرہ انتہیں رمضان تک کپڑوں کی تیاری کیلئے کوشش کرتے تھے اور انتہیں کو حتی الامکان کام پورا کر دیتے تھے اور اگر اول روز ایک سیپارہ سناتے تو سمجھ لیتے کہ چاند انتہیں کا ہو گا اور تین تاریخ تک تیاری کا اہتمام کرتے

۱۰۵

حاشیہ حکایت (۸۷) قولہ حجت شرعی نہ ہونے کی وجہ سے ہم رویت کا حکم نہ لگا سکیں **اقول** اس سے معلوم ہوا کہ کسی کشف کا واقفیت سے کبھی مختلف نہ ہونا بھی کاہن کے نزدیک شرع کے مقابلہ میں حجت نہیں (رشت)

(۸۸) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ بات بھی میں نے صد ہا لوگوں سے سنی ہے اور اپنے سب بزرگوں سے بھی سنی ہے اور مولوی فیض الحسن صاحب سہارنپوری اور مولوی ماجد علی صاحب اور مولوی احمد علی خیر آبادی سے بھی سنی ہے کہ مولوی فضل حق صاحب اور مفتی صدر الدین صاحب جس روز خود کتاب لیکر جاتے اس روز شاہ عبدالقادر صاحب سبق پڑھاتے تھے اور جس روز کتاب خد متکار کے ہاتھ لو کر لاتے اُس روز سبق نہ پڑھاتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۸۸) قولہ جس روز کتاب خد متکار کے ہاتھ لو کر لاتے **اقول** لو کمال پر دلالت ہوتی ایک کمال کشف کیونکہ خد متکار کو استاد کے سامنے تک قور اہی آنے دیتے تھے دوسرا کمال تربیت کہ ذمہ کبر کا کیسا لطیف علاج فرماتے تھے

جو قولی سے نفع ہے (مشت)

(۸۹) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی فیض الحسن صاحب فرماتے تھے کہ میرے استاد مولوی فضل حق صاحب خیر آبادی بیان فرماتے تھے میں حضرت مجدد صاحب کے سلسلہ کا زیادہ معتقد تھا لیکن جب سے میں نے شاہ عبدالقادر صاحب کو اور فلاں بزرگ کو دیکھا ہے اس وقت سے میں اس سلسلہ کا بہت معتقد ہو گیا کیونکہ اگر وہ سلسلہ فی الحقیقت ناقص ہوتا تو ایسے لوگ اس سلسلہ میں داخل نہ ہوتے (خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی فیض الحسن صاحب نے ان دوسرے بزرگ کا نام بھی لیا تھا مگر مجھے وہ نام یاد نہیں رہا) مولوی فیض الحسن صاحب یہ بھی فرماتے تھے کہ شاہ عبدالقادر صاحب سے کرامات کا اس زور و شور سے صدور ہوتا تھا جیسے خزان کے زمانہ میں پت حجر ہوا بارش کے وقت بوندیں گرتی ہوں۔

حاشیہ حکایت (۸۹) قولہ داخل نہ ہونے اقول مطلب یہ ہے

کہ اس داخل ہونے کا استمرار نہ ہوتا یعنی اگر غلطی سے داخل ہو جاتے تو داخل رہتے نہیں (مشت)

۱۰۶

(۹۰) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ بات میں نے صد ہا سے سنی ہے مگر خاص یہ بات میں نے مولانا نونوئی سے سنی ہے۔ وہ فرماتے تھے کہ ایسے خاندان کے زوجہ ہیں۔ ایک شاہ عبدالقادر صاحب اور ایک مولانا ساجی صاحب مولوی فضل حق صاحب اور مفتی صدر الدین صاحب یہ فرمایا کرتے تھے کہ اس خاندان کے لوگ علوم و نبیہ جیسے حدیث تفسیر فقہ وغیرہ خوب جانتے ہیں مگر معقولات نہیں جانتے چنانچہ ایک روز حقیقتہ پڑھنے جا رہے تھے ابھی وہ شاہ صاحب تک پہنچے بھی نہ تھے کہ شاہ صاحب نے اپنے خادم کو حکم دیا کہ ایک بوریا مسجد سے باہر ڈال دو اور ایک مسجد کے اندر اور جب فضل حق اور صدر الدین آئیں تو انکو وہیں بٹھلا دو۔ پوریئے حسب الحکم پچھا دیئے گئے اور جب وہ دونوں آ گئے تو انکو وہیں بٹھلا دیا گیا جب انکے آنے کی شاہ صاحب کو اطلاع ہوئی تو شاہ صاحب تشریف لائے اور آکر اپنے پوریئے پر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ میان فضل حق اور میان صدر الدین آج سبق پڑھانے کو توجی نہیں چاہتا یوں جی چاہتا ہے کہ کچھ معقولیوں کی خرافات میں گفتگو

ہوا انھوں نے فرمایا کہ حضرت جیسے حضرت کی خوشی ہو سپر شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا یہ تبادلاً کہ مشکلمین کا کوئٹا مسئلہ ایسا ہے جو فلاسفہ کے مقابلہ میں بہت ہی کمزور ہوا انھوں نے عرض کیا کہ حضرت مشکلمین کے تو اکثر مسائل کمزور ہی ہیں مگر فلاں مسئلہ تو بہت ہی کمزور ہے اس پر شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا تم فلاسفہ کا مسئلہ لو اور ہم مشکلمین کا اور گفتگو کریں انھوں نے عرض کیا کہ بہت اچھا۔ سپر گفتگو ہوئی اور شاہ صاحب نے دونوں کو عاجز کر دیا اس کے بعد فرمایا کہ اچھا اب یہ تبادلاً فلاسفہ کا کوئٹا مسئلہ سب سے کمزور ہے سپر انھوں نے عرض کیا کہ فلاں مسئلہ بہت کمزور ہے سپر شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا اب تم مشکلمین کا پہلو لو اور ہم فلاسفہ کا چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور شاہ صاحب نے اب بھی ان کو چلنے نہیں دیا جب ہر طرح ان کو مغلوب کر دیا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ میان فضل حق اور بیان صدر الدین تم یہ نہ سمجھو کہ ہم کو معقول نہیں آتی بلکہ ہم نے ان کو ناقص اور واہیات سمجھ کر ان کو چھوڑ دیا ہے مگر انہوں نے ہمیں اب تک نہیں چھوڑا وہ اب تک ہماری قدیموسی کئے جاتے ہیں یہ قصہ بیان فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے اپنے بزرگوں سے تو یوں سنا ہے کہ یہ گفتگو مولوی فضل حق صاحب اور مفتی صدر الدین صاحب دونوں سے ہوئی تھی مگر مولوی احمد علی خیر آبادی اور مولوی امجد علی یہ فرماتے تھے کہ اس گفتگو میں صرف مفتی صاحب تھے اور مولوی فضل حق صاحب سے گفتگو نہ ہوئی تھی۔

حاشیہ حکایت (۹۰) قولہ ایک بوریا مسجد سے باہر الخ اقول کتنا

دقیق تقویٰ ہے کہ دونوں بوریہ معقولات ہی کی گفتگو کے لئے پچھائے گئے تھے مگر مدعیان معقول کی نیت تقویت معقول کی تھی انکا فعل طاعت نہ تھا اس کے لئے مسجد میں بیٹھنا جائز نہیں رہا گیا اور حضرت شاہ صاحب کی نیت تزییف معقول کی تھی یہ فعل طاعت تھا اس کے لئے مسجد میں بیٹھنا جائز رکھا گیا (نشت)

(۹۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے مولوی عبدالحلیل صاحب علی گڑھی کے صاحبزادے

مولوی اسماعیل صاحب نے بیان فرمایا کہ میرے والد مولوی عبدالحلیل صاحب اپنے زمانہ طالب علمی میں شاہ سنی صاحب کی مسجد میں رہتے تھے اور اس زمانہ میں فتیحوری کی مسجد میں

ایک عالم رہتے تھے جبکہ نام آخون شیر محمد تھا میرے والد ان سے تعلیم حاصل کرتے تھے اتفاق سے ایک روز شمس بازغہ کی ایک عبارت کا مطلب انکی سمجھ میں نہ آیا اور وہ جس مسجد میں رہتے تھے اسی مسجد میں ایک مقام پر بیٹھے ہوئے اس عبارت میں غور کر رہے تھے اتفاق سے شاہ اسحق صاحب بھی اسی وقت مسجد میں ٹہل رہے تھے شاہ صاحب نے انکے پاس آکر دریافت کیا کہ میاں صاحب زادے بڑے مصروف ہو کونسی کتاب دیکھ رہے ہو والد صاحب نے اسپر کچھ التفات نہیں کیا اور ہوں ہاں کر کے ٹال دیا شاہ صاحب نے دوسری مرتبہ پھر پوچھا کہ میان صاحب زادے ہمیں تو بتاؤ کونسی کتاب دیکھ رہے ہو والد صاحب نے پھر ٹال دیا شاہ صاحب پھر چلے گئے تیسری مرتبہ شاہ صاحب پھر ٹپٹے ہوئے آئے اور آکر والد صاحب کے پاس بیٹھ گئے اور ذرا اصرار سے پوچھا کہ میان آخر بتاؤ تو سہی یہ کیا کتاب ہے اور تم ہمیں اتنے مصروف کیوں ہو تب والد صاحب نے مجبور ہو کر کہا کہ یہ کتاب شمس بازغہ ہے میں ایک مقام میں الجھا ہوا ہوں اسے سوچ رہا ہوں اسپر شاہ صاحب نے فرمایا کہ کونسا مقام ہے انھوں نے اسکا جواب بھی لا پرواہی سے دیا جب کئی مرتبہ شاہ صاحب نے اصرار کیا تب انھوں نے انکو وہ مقام دکھلایا اور جو انکے ان سے التفاتی ہوئی یہ تھی کہ وہ یہاں بیٹھے تھے کہ شاہ صاحب اور انکے خاندان کے لوگ معقول نہیں جانتے) شاہ صاحب نے اس مقام کو ملاحظہ فرما کر فرمایا کہ تمہارے استاد نے یہ مطلب بتلایا ہو گا اور تم یہ کہتے ہو گے انھوں نے اقرار کیا اسپر شاہ صاحب نے اسکا صحیح مطلب بتلایا اور عبارت پر انکو منطبق فرما دیا۔

۱۰۸

حاشیہ حکایت (۹۱) قولہ ٹہل رہے تھے اقول احیاناً اسکا معنی تھا کہ میں بشرطیکہ خاص اسی غرض سے مسجد میں داخل نہ ہوا ہوں اور عادت کرتا یا اسی قصد سے داخل ہونا مکروہ ہے جیسے دوسرے مباحات جنکے لئے مسجد موضوع نہیں (شست)

(۹۲) خانصاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب نے اپنی حیات میں اپنی کل جائیداد حصص خیرعیہ کے موافق اپنی صاحبزادی اور اپنے بھائیوں کے نام کر دی تھی اور چونکہ مولوی اسماعیل صاحب سے آپ کو بہت محبت تھی اور آپ نے انکو ہمیشہ بھی بتایا تھا کہ آپ نے بیٹی اور بھائیوں کی اجازت سے کچھ حصہ کو نام لیا تھا اور انکو مل متوکل ہو کر بیٹھ کر

اور یہ بھی عادت تھی کہ کسی کا ہدیہ نہ لیتے تھے شاہ عبدالعزیز صاحب کو ان سے محبت تھی اسلئے شاہ صاحب دو دنوں وقت نہایت اہتمام کے ساتھ انکے لئے کھانا بھجوا پا کرتے تھے اور جب کپڑوں کی ضرورت ہوتی تو کپڑے بھی شاہ صاحب ہی بنا دیا کرتے تھے اتفاق سے ایک روز ایک بہنگ فروش عورت آئی اور اُس نے آکر نہایت ساجت سے عرض کیا کہ حضرت میں مجبور ہو گئی ہوں اور میری دکان نہیں چلتی آپ نے اسکو ایک تعویذ لکھ دیا اور فرمایا کہ اسکو بھنگ ٹھٹھنے کے لوٹے پر باندھ دینا اور فرمایا کہ جب تیری دکان چل جائے تو مجھے یہ تعویذ واپس دے جانا چونکہ آپ کی خدمت میں بڑے بڑے لوگ جیسے شاہ اسحق صاحب مولوی عبدالحی صاحب وغیرہم بیٹھتے تھے اسلئے انکو شاہ صاحب کے اس فعل سے بہت خلیان ہوا کہ شاہ صاحب اور بہنگ کی پکری کا تعویذ۔ مگر اسکو دل ہی میں رکھا اور ظاہر نہیں کیا چند روز کے بعد عورت دو بہنگیاں مٹھائی لائی اور وہ تعویذ بھی لائی آپ نے خلاف معمول (کہ ہدیہ نہ لیتے تھے) بہنگیاں قبول فرمائیں اب تو ان حضرات کا خلیان اور ترقی کر گیا جب وہ عورت چلی گئی تو آپ نے وہ تعویذ ان لوگوں کو دیا اور فرمایا کہ اسے پڑھ لو اسیں کیا لکھا ہے انھوں نے پڑھا تو اس میں ۱۰۹ لکھا تھا کہ دہلی کے بھنگ پینے والو تمہارا بہنگ پینا مقدر ہو چکا ہے تم اور جگہ نہ پیا کرو ایسی دوکان پر پی لیا کرو اور اسی روز آپ نے حکم دیا کہ چار بورے مسجد سے باہر بچھائیے جائیں اور ایک مسجد کے اندر بچھا دیا جاوے خدام نے اس حکم کی تعمیل کر دی تھوڑی دیر میں چار جوگی آئے شاہ صاحب نے انکو چاروں بوروں پر بٹھایا اور خود مسجد کے اندر ڈالے ہوئے بویے پر بیٹھ گئے اور تھوڑی دیر پائیں کر کے انکو رخصت کر دیا اور چاروں چھبڑے مٹھائیوں کے انکے ساتھ کر دیئے اور جن لوگوں کو شبہ ہوا تھا انکو مٹھاتے ہوئے فرمایا مال حرام بود بجانے حرام رفت۔ خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۹۲) قولہ متنبی بھی بنادیا تھا **اقول** اور متنبی کی جو نفی آئی ہے وہ وہ ہے جس میں احکام انبار کے جاری کئے جاوین مثل میراث وغیرہ قولہ اجازت سے **اقول** یہ اجازت لینا تبرع تھا اور نہ بوقت مصلحت مالک کو اسکی اجازت ہے۔ قولہ متوکل ہو کر بیٹھ گئے تھے **اقول** ترک اسباب ظنیہا قویار کو جائز ہے اور کسی مصلحت سے

اسکو ترجیح دینا بھی خلاف طریق نہیں قولہ ہدیہ نہ لیتے تھے اقول حاجت نہ ہونے کے وقت بمصلحت اس طور سے عذر کر دینا کہ مہدی کی دلشکینی نہ ہو نیز خلاف طریق نہیں اور عدم حاجت بڑے شاہ صاحب کے کفالت کے سبب تھی اور مصلحت کا علم خود مختصاً معاملہ کو ہونا کافی ہے قولہ ایک تعویذ لکھ دیا اقول اس تعویذ کی حقیقت تو آگے مذکور ہے جس سے معلوم ہو گا کہ وہ کوئی تعویذ ہی نہ تھا جسکے اثر سے بکری ہوتی ہو تو اعانت علی المعصیۃ کا شبہ تو متوجہ ہو ہی نہیں سکتا باقی یہ شبہ کہ اسکو نہی عن المنکر کیوں نہیں کیا اس طرح مدفوع ہے کہ توقع قبول کی نہ ہوگی رہا یہ کہ اگر نہی نہیں فرمائی تو کم از کم تقریر تو نہ فرماتے جس سے شبہ موافقت و عدم تکبر کا ہوتا ہے جواب یہ ہے ممکن ہے کہ انکشاف قدر سے مغلوب ہو گئے ہوں اور مغلوب معذور ہوتا ہے اور یہی انکشاف بدرجہ غلبہ سبب ہوا ہو قبول ہدیہ کا۔ باقی قبول کے بعد اسکا مصرف اہل حاجت ہونا یہ تو قواعد شرعیہ ہی کا مقتضا ہے باقی اس مصرف کا کافی ہونا یہ مزید رعایت ہے مال کے خبث کی قولہ چار بورے مسجد سے باہر الخ اقول یہ ضرور نہیں کہ یہ بورے مسجد کے ہوں کیونکہ انکا استعمال غیر مصالح مسجد میں ناجائز ہے خود شاہ صاحب کے ہو گئے (مشت)

(۹۳) خالص صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب نے بیان فرمایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب کا معمول تھا کہ کیسی تعظیم نہ دیتے تھے مگر سید کی تعظیم دیتے تھے خواہ سنی ہو یا شیعہ ایک رئیس تھا شیعی اسکے یہاں شاہ عبدالقادر صاحب کی اس عادت کا تذکرہ ہوا جن لوگوں نے ذکر کیا وہ سنی تھے سپروہ رئیس بولا کہ میں شاہ صاحب کی خدمت میں چلتا ہوں اگر انھوں نے میری تعظیم دیدی تو میں سنی ہو جاؤنگا اور اس کے میرے سید ہونے کی بھی تصدیق ہو جائے گی اور یہ کہہ کر وہ شاہ صاحب کی خدمت میں روانہ ہو گیا اور جو لوگ اس وقت اسکے یہاں موجود تھے وہ بھی اسکے ساتھ ہوئے اس رئیس نے سب سے کہہ دیا کہ سب لوگ میرے ساتھ چلیں کوئی شخص مجھ سے آگے نہ جاوے جب وہ شاہ صاحب کی خدمت میں پہنچا تو حسب عادت شاہ صاحب نے اسکی تعظیم دی اس نے کہا کہ حضرت آپ نے میری تعظیم کیوں دی آپ نے فرمایا کہ تمہارے سید ہونے کی وجہ سے اس نے کہا

کہ میں تو شیعی ہوں آپ نے فرمایا کیا مضائقہ ہے اس پر اس نے کہا کہ آپ شیعوں کی بھی تعظیم دیتے ہیں آپ نے فرمایا کہ سید اگر شیعی بھی ہوتا ہے تو اسکی تعظیم دیتا ہوں اس نے کہا اسکی کیا وجہ آپ نے فرمایا قرآن شریف اگر کاتب کی غلطی سے غلط لکھا جاوے تو اسکو قرآن کہیں گے گو یہ بھی کہیں گے کہ غلط ہے اس پر وہ سنی ہو گیا اور جتنے اسکے ساتھ شیعہ تھے وہ بھی سنی ہو گئے اور جب اسکی خبر اور شیعوں کو ہوئی تو اور بھی چند شیعہ سنی ہو گئے اور اس رئیس نے بہت دہوم کے ساتھ مٹھائی بانٹی۔

حاشیہ حکایت (۹۳) قولہ سید اگر شیعی بھی ہوتا ہے اقول تو قیر

مبتدع کے لزوم کا غرض یہ ہے کہ یہ تو قیر من حیث البدعت نہ تھی کسی دوسرے مقتضی سے تو کافر کا اکرام بھی وارد ہے (شست)

(۹۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب نے فرمایا کہ ایک اور قصہ سنانا

ہوں اکبری مسجد جس میں شاہ عبدالقاہر صاحب رہتے تھے اسکے دونوں طرف بازار تھا اور اس مسجد میں دونوں طرف حجرے اور سردریاں تھیں ان میں سے ایک سردری میں شاہ عبدالقاہر صاحب رہتے تھے اور اپنے حجرے سے باہر سردری میں ایک پتھر سے مکر لگا کر بیٹھا کرتے تھے بازار کے آنے جانے والے آپ کو سلام کیا کرتے تھے سو اگر سنی سلام کرتا تو آپ سید ہے ہاتھ سے جواب دیتے تھے اور اگر شیعی سلام کرتا تو اٹھنے لگتے ہاتھ سے جواب دیتے تھے یہ بیان کر کے مولوی عبدالقیوم صاحب نے یہ فرمایا مبن کیا کھدوون المؤمنین نظر بنو برا اللہ۔

حاشیہ حکایت (۹۴) قولہ سید ہے ہاتھ سے الی قولہ اٹھنے لگتے ہاتھ

سے اقول اس تفاوت کی بنا پر کرامت ہونا تو ظاہر ہے باقی کرامت میں جو دو ام نہ ہوتا مقرر ہے سو مرد دوام اختیار می کی نفی ہے اور ہاتھ سے سلام کے منہی عنہ کا اگر شبہ ہو تو وہ غیر ضرورت میں ہے اور یہاں ضرورت ہوگی مثلاً سلام کرنے والا دور ہوتا ہوگا کہ جواب سنانے میں تکلف ہوتا ہوگا ایسی حالت میں خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے اشارہ بالید ثابت ہے اور یہاں ہی کا محل اکتفا بالا اشارہ ہے اور جمع میں اجازت ہو (شست)

(۹۵) خانصاحب نے فرمایا کہ میانجی محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب اور مولوی عبدالقیوم صاحب اور شاہ عبدالرحیم صاحب وغیرہم بیان فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے شاہ عبدالقادر صاحب سے فرمایا کہ میان عبدالقادر اسلمی کی طرف بھی توجہ کرو نہ اسکا جواب شاہ عبدالقادر صاحب نے یہ دیا کہ حضرت اسلمی کو ضرورت نہیں ہے وہ بلا ذکر و شغل اور ریاضت ہی کے اُن لوگوں سے بڑھا ہوا ہے جو باقاعدہ سلوک طے کرتے ہیں غرض شاہ صاحب نے چند مرتبہ فرمایا مگر شاہ عبدالقادر صاحب نے ہر مرتبہ یہی جواب دیا۔

حاشیہ حکایت (۹۵) قولہ اسلمی کو ضرورت نہیں ہے اقول اس
جواب کی حقیقت وہی ہے جو متحقق فرماتے ہیں کہ مقصود اصلی نسبت احسان ہے خواہ اعمال شرعی سے حاصل ہو جاوے خواہ اشتغال صوفیہ سے رہا یہ کہ پھر بڑے شاہ صاحب نے توجہ کا کیوں مشورہ دیا سو یا تو حضرت شاہ صاحب کو کمال نسبت احسان کی اطلاع نہ ہوگی یا اسکی تقویت دوسرے طریق سے بھی تجویز فرمائی ہوگی (رشت)

(۹۶) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب اور اسٹکے علاوہ اور بہت سے حضرات نے بیان فرمایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب جس پتھر سے کمر لگا کر بیٹھتے تھے اس میں نشان ہو گیا تھا اور آپ کی مجلس کا یہ رنگ ہوتا تھا کہ بالکل خاموشی طاری ہوتی تھی اور مجلس میں کوئی شخص بات نہ کرتا تھا اگر شاہ صاحب کو کچھ فرماتا ہوتا تھا تو فرمادیتے تھے ایک مرتبہ آپ پتھر سے آگے کی طرف کو جھکے لوگوں نے سمجھا کہ کچھ فرمانا چاہتے ہیں لوگ سننے کے لئے متوجہ ہو گئے آپ نے یہ آیت پڑھی اذ یغشی السدرۃ ما یغشی اور فرمایا کہ کسی چیز نے ڈھانک لیا تھا سدرہ کو۔ اور یہ فرمایا کہ آپ پر گریہ طاری ہوا اور پیچھے کو ہٹ گئے تھوڑی دیر تک روتے رہے جب رونا ختم ہوا تو تھوڑی دیر کے بعد مولوی عبدالحی صاحب نے فرمایا کہ حضرت کچھ بیان فرمانا چاہتے تھے مگر وہ بات یوں ہی رہ گئی ہے آپ نے فرمایا کہ میں کچھ نہیں کہہ سکتا جس بات کو اللہ تعالیٰ نے مجھل رکھا ہو عبدالقادر کی کیا مجال ہے کہ اسکی تفصیل کر سکے اس قصہ کو بیان فرما کر مولوی عبدالقیوم صاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالقادر کا تدبیر یہ تھا اجملا ما اجملا واللہ وسر سولہ اور حین باتوں کی قرآن و حدیث میں تفصیل نہیں بتلائی گئی شاہ صاحب بھی انکی تفصیل نہ فرماتے تھے اور انکو مجھل ہی رکھتے تھے۔

سہیت زدہ بیٹھے اور تھوڑی دیر بیٹھے وہاں سے واپسی میں میں نے ان کی کیفیت دریافت کی تو انھوں نے فرمایا کہ انکی حالت میں کچھ نہیں بیان کر سکتا کیونکہ جب میں نے اکبری مسجد کی سیڑھیوں پر قدم رکھا ہے تو جو کچھ میرے پاس تھا سب سلب ہو گیا اور میں کو رارہ گیا اور جب واپس ہو کر سیڑھیوں پر آیا تو پھر مجھے مل گیا۔

حاشیہ حکایت (۹۷) قولہ سب سلب ہو گیا اقول یہ مغلوبیت

ہوتی ہے بشکل مغلوبیت جیسے نور کو اکب نور شمس سے کالعدم ہو جاتا ہے (رشت)

(۹۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب مولوی محمود پھلتی مولوی علی صاحب فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے زمانہ میں کسی شخص پر جن آیا اسکے قرابت دار اسکو شاہ عبدالعزیز صاحب شاہ غلام علی صاحب اور دوسرے بزرگوں کے پاس لے گئے اور سب نے جھاڑ پھونک گنڈے تو خیز کئے مگر کچھ افاقہ نہ ہوا اتفاق سے شاہ عبدالقادر صاحب اسوقت دہلی میں تشریف نہ رکھتے تھے جب شاہ صاحب تشریف لائے تو انکی طرف بھی رجوع کیا شاہ صاحب نے جھاڑ دیا وہ اسی روز اچھا ہو گیا جب شاہ عبدالعزیز صاحب کو سکی اطلاع ہوئی تو آپ نے شاہ صاحب سے پوچھا میان عبدالقادر تم نے کون سا عمل کیا تھا انھوں نے فرمایا کہ حضرت میں نے تو صرف اکھڑ پڑھ دی تھی اس پر شاہ صاحب نے بیانت فرمایا کہ کسی خاص ترکیب سے پڑھی تھی انھوں نے فرمایا کہ ترکیب کوئی نہیں فقط یا جبار کی شان میں پڑھ دی تھی، اھ میں نے خانصاحب سے اس جملہ کا مطلب پوچھا انھوں نے فرمایا کہ مطلب میں بھی نہیں سمجھا رہا ہوں نے یہ ہی الفاظ فرماتے تھے

حاشیہ حکایت (۹۸) قولہ مطلب میں بھی نہیں سمجھا اقول حذر

کے ذہن میں جو بے تکلف مطلب آیا اسکو بسبیل احتمال عرض کرتا ہوں کہ کالمین میں ایک درجہ ہے ابوالوقت کہ وہ جس وقت جس تجلی کو چاہیں اپنے اوپر وار و کر لیں کذا سمعت مرشدی یہ پس عجب نہیں کہ حضرت شاہ صاحب نے اسوقت اپنے پر جبار کی تجلی کو وار کیا ہو اور اسکی نظہریت کی حیثیت سے اسکو توجہ سے دفع فرادیا ہو (رشت)

(۹۹) خانصاحب نے فرمایا کہ قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی اور مولوی عبدالقیوم

صاحب نے فرمایا کہ شاہ اسحق صاحب کے زمانہ میں دہلی میں ایک عرب عالم تشریف لائے ایک امیر نے ان سے مولود پڑھنے کی درخواست کی انھوں نے منظور فرمالیا اس کے بعد وہ امیر شاہ اسحق صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور آکر عرض کیا کہ میرے یہاں میلاد ہے حضور بھی تشریف لائیں اگر حضور تشریف لائیں گے تو میں ان عالم مولود خوان کو سات سو روپیہ دوں گا ورنہ کچھ نہ دوں گا جب مولود کا وقت ہوا شاہ اسحق صاحب اس محفل میں شریک ہوئے محفل ساہو تھی روشنی وغیرہ صرافت نکلتی اوقیام بھی نہیں کیا گیا تھا ذکر میلاد منبر پر پڑا گیا تھا اسکے بعد جب شاہ جہان حج کو تشریف لیجاتے ہوئے پہنچے ہیں تو وہاں ان کے ایک شاگرد نے جس کا نام غالباً عبد الرحمن تھا ذکر میلاد کروایا اور اس نے بھی شاہ صاحب کو شرکت کی دعوت دی شاہ صاحب اس میں بھی شریک ہوئے اس محفل کا رنگ بھی اس امیر کی محفل کے قریب قریب تھا اور یہاں بھی نہ قیام ہوا تھا اور نہ روشنی وغیرہ زیادہ تھی جب جلہ ختم ہوا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ عبد الرحمن تم نے تو بدعت کا کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا یہ قصہ بیان فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے یہ قصہ صرف اتنا ہی سنا ہے نہ کسی نے یہ بیان کیا کہ شاہ صاحب کیوں شریک ہوئے اور نہ یہ کہ ایک جگہ نکیر فرمایا اور دوسری جگہ خاموش رہے اس کا کیا سبب ہے

۱۱۵

حاشیہ حکایت (۹۹) قولہ فی آخر القصۃ نہ کسی نے یہ بیان کیا
اقول احقر یہ سمجھا کہ محفل تو اس رنگ سے فی نفسہ بدعت نہ تھی مگر ایسی ہی محفل کا اگر رواج ہو جاوے تو شدہ شدہ مفضی الی البدعہ ہو سکتی ہے تو شاگرد کی اس محفل میں تو کوئی ضرورت نہ تھی اسلئے اس انصاف پر نظر فرما کر نکیر فرمایا اور شرکت اباحت پر نظر کر کے فرمائی خاص کر جب شرکت میں یہ مصلحت بھی ہو کہ نکیر کا اثر زیادہ ہو گا ورنہ عدم شرکت میں عدم مشاہدہ کے وسوسہ سے اثر کم ہوتا اور امیر کی محفل میں ضرورت تھی ان مسافر صاحب کی اعانت پہنچانے کی اسلئے نکیر نہیں فرمایا صرف اباحت پر نظر فرمائی و اللہ اعلم (ختم)

(۱۰۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد حسن مراد آبادی کے والد مولوی احمد حسن

شاہ عبدالغنی صاحب کے حدیث میں شاگرد تھے مگر اعمال وغیرہ میں بدعات کا رنگ تھا تو انی سنتے تھے عرسوں وغیرہ میں بھی شریک ہوتے تھے اس وجہ سے شاہ عبدالغنی صاحب نے

ان کو حدیث کی سند بھی نہ دی تھی اسی زمانہ میں خورجہ میں ایک شخص یعقوب خان نام تھے یہ شخص فارسی میں نہایت قابل اور اردو کے بہت اچھے شاعر تھے میر کے رنگ میں شعر کہتے تھے مگر ان کا دیوان مرتب نہیں ہوا یہ کہا کرتے تھے کہ وادی پر خار میں یا میر گیا ہے یا میں اور میر کا یہ شعر پڑھتے تھے ۵

ماجرا برہنہ پانی کا ہمارے مجنون ۛ خار سے پوچھ کہ سب نوک زبان ہی اسکو اور اپنے یہ شعر پڑھتے تھے۔

بل کے خاروں کا دشت غربت میں ۛ آبلے پھوٹ پھوٹ کر روئے
ایضاً ہم نے چاہا کہ اٹھیں دشت جنوں کے یعقوب ۛ آبلے پاؤں پڑے خار نے دامن کپڑا
ایضاً فر باد نہ پوچھ سختی حیر ۛ دن آج پہاڑ سا کٹا ہے

یہ یعقوب خان خاندان عزیزی کے عقائد پر تھے اور مراد آباد میں داروغہ تھے ایک روز یہ اپنے دروازہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے میں مولوی احمد حسن صاحب قوالی میں سے تشریف لائے انھوں نے دریافت کیا کہ مولوی صاحب کہاں سے آرہے ہو فرمایا کہ کیا بتاؤں کہاں سے آرہا ہوں جھک مار کے آرہا ہوں گوہ کھا کے آرہا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۰۰) قولہ کیا بتاؤں اقول اسکی وجہ حکایت آئندہ میں آتی ہے۔

(۱۰۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد نور صاحب مراد آبادی فرماتے تھے کہ جب مولوی احمد حسن صاحب کا انتقال ہونے لگا تو اسوقت میں بھی موجود تھا اور کمر وغیرہ دبارا تھا انھوں نے فرمایا کہ تم لوگ گواہ رہنا کہ میں تمام بدعات سے جن میں میں مصروف تھا تو بہ کرتا ہوں اور عقائد میرے پہلے بھی بُرے نہ تھے ہاں افعال نفس کی شرارت سے فرو خراب تھے سو میں اب ان سے بھی تو بہ کرتا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۰۱) قولہ عقائد میرے پہلے بھی بُرے نہ تھے۔
اقول یہی ہے وہ مضمون جسکا حوالہ حکایت بالا کے حاشیہ میں دیا گیا ہے۔
(رشت)

(۱۰۲) خالص صاحب نے فرمایا کہ مولوی ذوالفقار علی صاحب بیان فرماتے تھے کہ مولوی رستم علی بریلی کے رہنے والے اور بہت پہلوان تھے۔ مولوی اسماعیل صاحب شہید کے بہت گہرے دوست تھے اتفاق سے مولانا اسماعیل صاحب اور مولوی رستم علی صاحب چاندنی چوک میں جا رہے تھے کہ ایک پہلوان نے مولانا کو گالیاں دینی شروع کیں اسپر مولوی رستم علی صاحب کو غصہ آیا۔ اور وہ تلوار نکال کر اس کے مارنے کو دوڑے۔ مولانا نے چیٹ کر مولوی رستم علی کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور فرمایا کہ میاں رستم علی کیا کرتے ہو وہ گالیاں بیجا نہیں دیتا۔ بلکہ وہ ٹھیک کہتا ہے۔ کیونکہ وہ یہی تو کہتا ہے کہ یہ بڑا بد دین ہے جو نئی نئی باتیں نکالتا ہے سو اسمیں وہ کیا بیجا کہتا ہے میری باتیں اس کے لئے تو واقعی نئی ہیں۔ علمائے یہ باتیں ان بیچاروں کو کہاں سنائی ہیں۔ پھر اس کو نئی کیوں نہ معلوم ہوں اور وہ گالیاں کیوں نہ دے۔ اس کا اس پہلوان پر بہت اثر ہوا۔ اور اس روز سے مولانا کا دوست

حاشیہ حکایت (۱۰۳) قولہ۔ وہ ٹھیک کہتا ہے اقول اپنے بکری

۱۱۴

کے صدق نظر فرمائی جو دینی مسئلہ ہے کہ جو نئی بات نکالے بد دین ہے۔ اور صغر ایک واقعہ ہے خود اون کے ذات کے متعلق اوسمیں کوئی دین کا ضرر نہیں اس لئے اوسے نظر نہیں فرمائی رہا یہ کہ یہاں ایک صغری اور بھی ہے کہ فلاں عمل (جو کہ واقعہ میں سنت ہے) نئی بات ہے اور یہ تغیر ہے شرع کی سو یہ ایک فرعی غلطی ہے جو کہ اعمال میں سے ہے اصل غلطی تو نہیں جو کہ عقائد میں سے ہے مثلاً یہ سمجھنا کہ جو نئی بات دین میں ہو وہ اچھی ہے اور شرعی غلطی سہل ہے اور اوسکی اصلاح بھی قریب ہے (مشت)

(۱۰۳) خالص صاحب نے فرمایا کہ میں اپنے بچپن کے زمانہ میں نواب مصطفیٰ خاں کے مکان پر اپنے پوچھا کے ساتھ موجود تھا۔ اور وہاں مفتی صدر الدین خاں اور مرزا غالب بھی موجود تھے مفتی صدر الدین خاں صاحب نے مولوی محمد عمر صاحب ابن جناب مولانا اسماعیل صاحب شہید کا ایک قصہ بیان فرمایا۔ اور فرمایا کہ یہ مشہور تھا کہ مولوی محمد عمر صاحب کو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بہت زیارت ہوتی ہے۔ اسپر میں اور امام صاحب جامع مسجد اور دو دو کسٹھا خاص نے اصرار کیا کہ ہم کو بھی زیارت کراؤ بھو۔

مگر مولوی محمد عمر صاحب نے منظور کیا۔ لیکن ہم نے اپنا اصرار برابر جاری رکھا۔ ایک مرتبہ میں خواب میں دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جامع مسجد کے منبر پر شریف فرما رہے ہیں اور مولوی محمد عمر صاحب آپ کو مورچہ چل چل رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ صدر الدین اودھیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کر لو۔ اور بعینہ یہ ہی خواب امام صاحب نے دیکھا۔ اور بعینہ اسی طرح ان دو شخصوں نے دیکھا جب صبح ہوئی تو میں امام صاحب کی طرف چلا تاکہ اُن سے یہ خواب بیان کروں اور وہ اپنا خواب بیان کرنے کے لیے میری طرف چلے۔ اور وہ دو شخصوں نے بھی ہماری طرف چلے اتفاق سے راستہ میں ایک مقام پر ہم سب مل گئے۔ اور میں نے کہا میں تمہارے پاس جا رہا تھا رات میں نے یہ خواب دیکھا ہے اُنہوں نے کہا ہم تمہارے پاس آ رہے تھے ہم نے بھی بعینہ یہی خواب دیکھا ہے۔ اب ہم سب مل کر مولوی محمد عمر صاحب کے مکان پر آئے تو اس وقت مولوی صاحب اپنے مکان کے سامنے ٹھل رہے تھے ہم نے ان سے یہ خواب بیان کیا تو انہوں نے کہا کہ نہیں میں ایسا نہیں ہوں میں ایسا نہیں ہوں۔ اور یہ کہتے ہوئے بھاگ گئے۔

۱۱۸

حاشیہ حکایت (۱۰۳) یہ مولوی محمد عمر صاحب مجذوب تھے اس لئے

ان کے ان افعال کی ذمہ ایک ہی رات میں سب کو ایک ہی خواب نظر آنا اور یہ کہنا کہ میں ایسا نہیں ہوں اور بھاگ جانا حقیقت معلوم ہونے کی ضرورت نہیں یہ ضرورت سالکین کے اقوال و افعال میں ہوتی ہے۔

(۱۰۴) خانصاحب نے فرمایا کہ اسی مجلس میں نواب مصطفیٰ خاں نے اپنا قصہ بیان کیا کہ ہم چند اجاب جن میں مرزا غالب ہی تھے اپنے بالا خانہ پر بیٹھے ہوئے تھے اور بلا مزامیر کے گانا ہو رہا تھا۔ اتفاق سے مومن خاں کہیں سے مولوی محمد عمر صاحب کو کھڑ لائے۔ وہ یہ کہتے جاتے تھے کہ مجھے چھوڑ دو مجھے چھوڑ دو۔ مگر مومن خاں نہیں مانتے تھے آخر لا کر اس مجلس میں ان کو بٹھلادیا۔ گانا برابر ہوتا رہا۔ تھوڑی دیر میں مولوی محمد عمر صاحب نے ایک بہت ہی معمولی حرکت کی اُس کے اثر سے سارا

مکان ہل گیا۔ اسپر سب کو شبہ ہو گیا۔ یہ بھی خیال ہوا کہ شاید ان کی جنبش کا اثر ہو۔ اور یہ بھی کہ شاید زلزلہ ہوا اسپر سب کی توجہ مولوی محمد عمر صاحب کی طرف ہو گئی۔ ہتھوڑی میری انہوں نے دوبارہ حرکت کی جو پہلی حرکت سے کئی قدر زیادہ تھی اس سے مکان بھی ہل گیا۔ اور پہلے سے زور سے ہلا۔ اب تو یقین ہو گیا کہ یہ انہی کی حرکت کا اثر ہے ہتھوڑی دیر میں فٹا اور زور سے حرکت کی تو اس سے مکان کو اور زور سے حرکت ہوئی اور کڑیاں بھی بول گئیں اور طاقوں وغیرہ میں جوشیشہ آلات رکھے تھے وہ کہن کہن کہن کہن کرنے لگے۔ اسپر کسی نے کہا کہ مولوی محمد عمر یہ کیا۔ انہوں نے فرمایا کہ میں تو پہلے ہی کہتا تھا کہ مجھے مت بٹھاؤ۔ اور یہ کہہ کر اٹھ کر چل دیئے۔

حاشیہ حکایت (۱۰۴) یہاں بھی اسی مضمون کا اعادہ کرتا ہوں جو حاشیہ

حکایت بالائیں گذرا (شمت)

(۱۰۵) خان صاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب کے شاگردوں میں تین شخص نہایت متقی تھے۔ اول درجہ کے مولوی مظفر حسین صاحب ۱۱۹ دوسرے درجہ کے شاہ عبدالغنی صاحب۔ تیسرے درجہ کے نواب قطب الدین خان صاحب اس کے بعد فرمایا کہ ایک مرتبہ نواب قطب الدین خان صاحب نے شاہ اسحق صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب اور مولوی مظفر حسین صاحب اور چند دوسرے اجاب کی دعوت کی شاہ اسحق صاحب نے منظور فرمائی اور مولوی محمد یعقوب صاحب بھی مگر مولوی مظفر حسین صاحب نے منظور نہ فرمائی۔ اس سے نواب قطب الدین خان کو ملال ہوا اور انہوں نے شاہ اسحق صاحب سے شکایت کی کہ میں نے مولوی مظفر حسین صاحب کی بھی دعوت کی تھی مگر انہوں نے انکار کر دیا۔ شاہ صاحب نے مولوی مظفر حسین صاحب پر عتاب فرمایا۔ اور فرمایا اے مظفر حسین بھتھے تقوے کی بے مضی ہو گئی۔ کیا نواب قطب الدین کا کھانا حرام ہے انہوں نے فرمایا حاشا و کلام مجھے نواب صاحب پر اس قسم کی بدگمانی نہیں ہے شاہ صاحب نے فرمایا پھر تو کیوں انکار کرتا ہے انہوں نے عرض کیا کہ حضرت نواب صاحب آپ کی ہی دعوت کی ہے اور مولوی محمد یعقوب صاحب کی بھی اور ان کے

علاوہ اتنے اور آدمیوں کی اور آپ کو بالکی میں لجائیں گے۔ اُس میں بھی ضرورت ہوگا اور نواب صاحب کو بگڑ گئے ہیں۔ مگر پھر نواب زادہ ہیں وہ دعوت میں ضرور نوابانہ تکلف ہی کریں گے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ نواب صاحب مقروض بھی ہیں پس یہ مقروض ہیں اور قنثار و پیہ وہ دعوت میں صرف کریں گے وہ ان کی حاجت سے زائد بھی ہے۔ تو یہ روپیہ وہ اپنے قرض میں کیوں نہیں دیتے ایسی حالت میں ان کا کہنا ناگراہت سے خالی نہیں۔ یہ بات شاہ صاحب کے ذہن میں ہی آگئی اور شاہ صاحب نے فرمایا کہ میاں قطب الدین اب ہم ہی ہمارے یہاں کمانہ کمائیں گے۔

حاشیہ حکایت (۱۰۵) قولہ ان کا کہنا ناگراہت سے خالی نہیں۔ اقول کہ امت

بعیدہ ہے مطلق فی ادار القرض کی کیا امتین تقویٰ ہے اور استاد کیسے مقدس کہ یا تو شاگرد کو تارڑ رہے تھے یا ان ہی کا اتباع کر لیا اور اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ اگر اپنے پاس دلیل ہو تو محض استاد کی تقلید سے دلیل کا چھوڑنا نہ چاہیے۔ (نکتہ)

۱۲۰

(۱۰۶) خالص صاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ بھی مولانا گیسو سی بیان فرماتے تھے۔ کہ ایک مرتبہ

شاہ عبدالغنی صاحب کے یہاں کسی وقت کافقہ ہوا۔ اُس کا تذکرہ ان کی مائے کلبیں کہہ دیا۔ اُس کی خبر کسی ذریعہ سے مفتی صدر الدین خاں صاحب کو بھی ہو گئی مفتی صاحب تین سو روپیہ شاہ صاحب کی خدمت میں بھجوا دیے۔ شاہ صاحب نے واپس کر دیے۔

مفتی صاحب وہ روپیہ لے کر خود حاضر ہوئے۔ اور تھلیہ میں روپیہ پیش کئے اور فرمایا کہ

شاہ صاحب کو خیال ہو کہ یہ صدر الصدور ہے رشوت لیتا ہوگا اس لیے میں عرض کرتا

ہوں کہ میں رشوت نہیں لیتا۔ بلکہ یہ روپیہ میری تنخواہ کے ہیں آپ ان کو قبول

فرمایا لیکن۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ مجھے تو یہ سوسہ ہیں نہیں گذرا کہ تم رشوت لیتے ہوئے

میں تمھاری ٹوکری کو بھی اچھا نہیں سمجھتا اور اس لیے میں ان کے لینے سے خود روک

حاشیہ حکایت (۱۰۶) قولہ خود حاضر ہوئے اقول اس سے بظاہر

مفتی صاحب ہی کمال ادب و محبت و نینئی ثابت ہوتی ہے کہ وہ اپنی کو اپنے شاہ کے خلاف

سبھکے متغیر نہیں ہوئے۔

پھر نیا و متندانہ حاضر ہوئے اور کمال خلوص سے تخلیہ میں پیش کئے پھر دوبارہ واپس کرنے اور نوکری کو ناجائز کہنے پر ناگواری نہیں ہوئی یہ اس زمانہ کے دنیا دار و بکا حال تھا (شہادت)

(۱۰۷) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مفتی صدر الدین خانصاحب نے شاہ عبدالغنی صاحب کے یہاں سے کچھ کتابیں مستعار منگائیں شاہ صاحب نے بھیج دیں جلدیں شکستہ تھیں مفتی صاحب نے واپسی کے وقت نئی جلدیں بند ہو کر واپس فرمادیں جب شاہ صاحب کے پاس کتابیں بھیجیں شاہ صاحب نے جلدیں توڑ کر مفتی صاحب کے پاس واپس فرمادیں اور کہلا بھیجا کہ ہمارے وہی پڑانے ٹھہرے بھیج دو۔

حاشیہ حکایت (۱۰۷) قولہ احقر نے یہ حکایت حضرت مولانا

گنگوہی سے اس اضافہ کے ساتھ سنی ہے کہ جناب مفتی صاحب نے یہ بھی کہلا بھیجا تھا کہ یہ جلدیں اپنی تنخواہ سے بھی نہیں بتوائیں بلکہ اپنے بزرگوں کے ترکہ سے بنوائی ہیں حضرت شاہ صاحب نے مولانا گنگوہی سے فرمایا کہ جب مفتی صاحب ایسا کہتے ہیں تو پھر کون شبہ کیا جاوے مولانا نے عرض کیا ہاں حضرت پھر کیوں شبہ کیا جاوے اسکے کچھ دیر بعد اُن جلدوں کو توڑ ڈالا اور فرمایا دل قبول نہیں کرتا (شہادت)

۲۲۱

(۱۰۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے مولانا نذوقی بیان فرماتے تھے کہ وہ اب

قطب الدین خانصاحب بڑے بکے مقلد تھے اور مولوی نذیر حسین صاحب بکے غیر مقلد ان میں آپس میں تحسیری مناظرے ہوتے تھے ایک مرتبہ کسی جلسہ میں میری زبان سے یہ نکل گیا کہ اگر کب قدر نواب صاحب ڈہیلے ہو جائیں اور کسی قدر مولوی نذیر حسین صاحب اپنا تشدد چھوڑ دیں تو جھگڑا مٹ جاوے میری اس بات کو کسی نے نواب قطب الدین خانصاحب تک بھی پہنچا دیا اور مولوی نذیر حسین صاحب تک بھی مولوی نذیر حسین صاحب سوسٹنکر ناراض ہوئے مگر نواب صاحب پر یہ اثر ہوا کہ جہاں میں ٹھہرا ہوا تھا میرے پاس تشریف لائے اور آکر میرے پاؤں پر عمامہ ڈال دیا اور پاؤں پکڑ لئے اور رونے لگے اور فرمایا بھائی جس قدر میری زیادتی ہو خدا کے واسطے تم مجھے بتلا دو میں سخت تاہم ہوا اور مجھ سے بچا اسکے کچھ نہ بن پڑا کہ میں جھوٹ بولوں لہذا میں نے جھوٹ بولا اور صریح

جھوٹ میں نے صرف اسی روز بولا تھا) اور کہا کہ حضرت آپ میرے بزرگ ہیں میری کیا مجال تھی کہ میں ایسی گستاخی کرتا آپ سے کسی نے غلط کہا ہے عرض میں نے بشکل اس کے خیال کو بولا اور بہت دیر تک وہ بھی روتے رہے اور میں بھی روتا رہا یہ قصہ بیان کر کے خاصاً نے فرمایا کہ جب مولانا نے یہ قصہ بیان فرمایا اس وقت بھی آپ کی آنکھوں میں آنسو بھراؤ تھے۔

حاشیہ حکایت (۱۰۸) قولہ پاؤں پر الی قولہ مجھے بتلا دو اقول

کیا انتہا ہے اس للہیت کی۔ ایسے بزرگ پر کب گمان ہو سکتا ہے کہ نفسانیت سے مناظرہ کرتے ہوں قولہ جھوٹ بولا اقول چونکہ آپیں کیا ضرورت تھا اسلئے اباحت کا حکم کب جاوے گا (مشت)

(۱۰۹) خالص صاحب نے فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب بیان فرماتے تھے کہ میں نواب قطب الدین خالص صاحب کی خدمت میں ہفتہ میں ایک مرتبہ حاضر ہوا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ نواب صاحب نے فرمایا کہ حاجی صاحب ایک ہفتہ کا فراق تو بہت ہے میں نے ہفتہ میں دو مرتبہ جانا شروع کر دیا پھر فرمایا کہ حاجی صاحب چار دن کا فراق تو بہت ہے میں نے تیسرے دن جانا شروع کر دیا پھر فرمایا کہ ایک دن کا فراق بھی بہت ہے اسپر میں نے روز جانا شروع کر دیا ایک روز فرمانے لگے کہ حاجی صاحب میں شاہ سلطی صاحب کے بھی بیٹ ہوں اور مولوی محمد یعقوب صاحب سے بھی۔ مگر میں ہمیشہ اعمال مستونہ، ماثورہ ہی میں مشغول رہا اور تصوف کی طرف مجھے کبھی توجہ نہیں ہوئی اس وقت وہ حضرات تو ہیں نہیں اور میں بڑھا ہو گیا ہوں اب مجھ سے محنت بھی نہیں ہو سکتی آپ مجھے کوئی ایسا کام بتلا دیں جو میں کر لیا کروں میں تو خاموش رہا اتفاق سے اس وقت مولوی محمد یعقوب صاحب کے دواہو مرزا امیر بیگ بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ انھوں نے فرمایا کہ آپ کثرت سے استغفار پڑھائیجیے یہ سنکر نواب صاحب خاموش ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۱۰۹) قولہ آپ مجھے کوئی ایسا کام اقول ایسے اکابر کا حضرت حاجی صاحب کو شیخ سمجھنا تھوڑی بات نہیں قولہ مرزا امیر بیگ الخ اقول میں نے بھی اپنے والد صاحب مرحوم کے ہمراہ کئی خطبہ میں انکی زیارت کی ہے (مشت)

(۱۱۰) خالصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولوی محمود پھلی اور نواب محمود علی خان سے سنا ہے یہ حضرات فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب کے زمانہ میں ایک انگریز پادری دلی میں آیا یہ بہت قابل اور لسان اور مشہور پادری تھا اسنے دلی میں عام طور پر علماء کو مناظرہ کی دعوت دی اسوقت کے مولوی جو خاندان عزیزی کے مخالف تھے انکو شاہ اسحق صاحب سے بہت کاوش تھی انھوں نے اس پادری کو پٹی پڑھائی کہ تم شاہ اسحق صاحب سے خاص طور پر مناظرہ کی درخواست کرو چونکہ شاہ صاحب بہت سیدھے اور بہت کم گو تھے اور زبان میں کثرت تھی اسلئے ان کو خیال تھا کہ یہ لسان پادری شاہ صاحب کو ضرور مات دیگا اور انکو ذلت ہوگی اس پادری نے شاہ صاحب کو دعوت مناظرہ دی شاہ صاحب نے بے تکلف منظور فرمائی اسپر شاہ صاحب کے دوستوں کو بہت خیال ہوا مولوی فرید الدین صاحب جو مرو آباد کے رہنے والے اور مولوی اسماعیل صاحب اور نواب رشید الدین خالصاحب کے اچھے شاگردوں میں اور نہایت ذہین آدمی تھے اور مولوی محمد یعقوب صاحب ان دونوں نے شاہ صاحب سے عرض کیا کہ آپ مناظرہ نہ فرمائیں آپ ہم کو اپنا وکیل بنا دیں شاہ صاحب نے فرمایا کہ اُسنے مجھی کو دعوت دی ہے میں ہی مناظرہ کروں گا وکیل بنانے کی ضرورت نہیں۔ بادشاہ بھی شاہ صاحب کا مخالف تھا قلعہ میں مناظرہ کی ٹھہری جب مناظرہ کا وقت آیا اُس وقت سب لوگ قلعہ میں پہنچ گئے اور مجلس مناظرہ منعقد ہوئی خدا کی قدرت جب پادری شاہ صاحب کے سامنے آیا تو اُسکے جسم پر لرزہ پڑ گیا اور حواس باختہ ہو گئے اور ایک حرف بھی زبان سے نہ نکال سکا جب کچھ ویر ہو گئی تو شاہ صاحب نے اس پادری سے فرمایا کہ آپ کچھ فرمائیے یا میں ہی عرض کروں اس نے کہا کہ آپ ہی فرمائیں شاہ صاحب نے خوب زور و شور کے ساتھ اسلام کی حقانیت اور عیسائیت کے بطلان کے دلائل بیان فرمائے وہ پادری ساکت محض تھا اس نے آپ کی تقریر پر کچھ خدشہ کیا اور نہ اپنی طرف سے کوئی سوال کیا جب تمام لوگوں پر اس پادری کا عجز ظاہر ہو گیا تب آپ نے ان مخالف مولویوں کی طرف جتنوں نے اس پادری کو ابھارا تھا متوجہ ہو کر فرمایا کہ ہاں ہے خاندان کا قاعدہ رہا ہے کہ وہ تفسیر سے پہلے تورات وانجیل وزبور پڑھا دیا کرتے تھے

کیونکہ بغیر ان کتابوں پر عبور ہونے قرآن شریف کا لطف نہیں آتا اسی قاعدے کے مطابق مجھے بھی یہ کتابیں پڑھانی گئی تھیں اور اس لئے میں عیسائی مذہب سے ناواقف نہیں ہوں اور فرما کر فرمایا کہ اگر اسحق کو شکست اور ذلت ہوتی تو کچھ بات نہ تھی کیونکہ مجھے علم کا دعویٰ ہی کب ہے لیکن اسلام تو تمہارا بھی تھا اس سے تمام منافقین پر پانی پڑ گیا اور مناظرہ ختم ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۱۱۰) قولہ اس پادری کو پٹی پڑھانی اقول خدا
 بُرا کرے عناد کا کہ یہ بھی احساس نہ رہا کہ ہمارا یہ فعل کفر کی تائید ہے اور اسلام کا
 اقرار (شست)

(۱۱۱) خانصاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب جب مدرسہ سے کہیں تشریف لیا جاتے تو دریافت کرتے کہ اسوقت مدرسہ میں کون ہے اگر خدام کہتے کہ حضور فلاں ہے تو فرماتے خیر اور اگر کہہ دیتے کہ میاں اسحق ہیں تو فرماتے کہ مدرسہ کی حفاظت کا انتظام کر دو اسحق کے بہرہ سے نہ رہو اسباب تو اسباب اگر کوئی مدرسہ کی دیواریں اٹھا کر لیجائے گا تب بھی اسے خبر نہ ہوگی۔

۲۳۴

حاشیہ حکایت (۱۱۱) قولہ تب بھی اسے خبر نہ ہوگی اقول یہ
 استغراق فطری تھا (شست)

(۱۱۲) خانصاحب نے فرمایا کہ شاہ اسحق صاحب کے ایک لڑکا تھا جس کا نام سلیمان تھا شاہ صاحب کی کنیت ابوسلیمان اسی کی وجہ سے ہے شاہ عبدالعزیز صاحب کی عادت ٹہلنے کی تھی آپ خدام کے ساتھ ٹہل رہے تھے ایک خادم کی گود میں میان سلیمان تھے ایک موقع پر جھول پڑی ہوئی تھی اور عورتوں میں جھول رہی تھیں جب ان عورتوں نے میاں سلیمان کو دیکھا تو انھوں نے اس خادم سے کہا کہ میاں کو ہمیں دید و ہم جھانگے خادم نے دینا چاہا مگر سلیمان نہیں گئے عورتوں نے ہر چند اصرار کیا مگر وہ نہیں گئے جب شاہ صاحب کو معلوم ہوا کہ میاں سلیمان کو عورتیں جھلانے کے لئے لیتی تھیں مگر وہ نہیں گئے تو انھوں نے قہرا یا کیوں جاتا اسحق کا بیٹا ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۱۲) قولہ احق کا بیٹا ہے اقول

کی یہی شان ہوتی ہے (دشت)

(۱۱۳) خالص صاحب نے فرمایا کہ حافظ محمد حسین مراد آباد کے رہنے والے ایک شخص

تھے جو مولوی امانت علی صاحب امروہی کے مرید تھے انھوں نے حاجی صاحب کو خط لکھا اور
اس میں لکھا کہ مولوی اسماعیل صاحب نے حب عقلی کو حب عشقی پر ترجیح دی ہے اور وجہ یہ بیان
کی ہے کہ حب عشقی وصل کے بعد حاصل ہو جاتی ہے مگر حب عقلی وصل میں اور زیادہ بڑھتی ہے
اور اس طرح شکر کو صبر پر ترجیح دی ہے حضور کا اس میں کیا مسلک ہے حاجی صاحب نے

اس خط کا تقریباً ڈیڑھ جزویں جواب لکھا اور جواب میں حب عشقی کو حب عقلی پر ترجیح دی
اور لکھا کہ حب عشقی نامتناہی ہے اور حب عقلی متناہی اور وجہ اس کی یہ تحریر فرمائی کہ حضرت علی
کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ لو کشف الفطرار ما ازدوت یقیناً یہ حب عقلی تھی اور اس سے
اس کی تنہا ہی ظاہر ہے اور ترجیح صبر کے متعلق تحریر فرمایا کہ حق تعالیٰ صابریں کے متعلق فرماتے

ہیں ان الذین الصابرون اور خاکسارین کے متعلق فرماتے ہیں لمن شکرتم لازیدنکم اور وصیت حق

اور زیادت نعت میں فرق ظاہر ہے غرض اس بحث کو حاجی صاحب نے نہایت مفصل تحریر
فرمایا تھا اور میں نے اس خط کی نقل بھی لے لی تھی اسی لئے اس کے مضامین مجھے محفوظ تھے
رہے مگر وہ نقل میرے پاس سے ضائع ہو گئی اس کے بعد میں نے مراد آباد میں تلاش کیا
تو مجھے وہاں بھی نہ ملا خیر حاجی صاحب نے اس خط کو تمام نسخہ ناکر مولانا گنگوہی کو سنایا

اس مجلس میں حافظ اعظم الشیخ ابو زہرہ مولوی عبدالکریم منشی تاجل حسین (حاجی صاحب کے بیٹے)
بھی موجود تھے جو لانا گنگوہی نے حاجی صاحب کے جواب کو جہالت پسند فرمایا اس کے بعد جب مولانا
اس مجلس سے اٹھے تو منشی تاجل حسین صاحب مولانا سے دریافت کیا کہ حضرت آپ فرماتے ہیں
آپ کے نزدیک حاجی صاحب کا مضمون اچھا ہے یا مولوی اسماعیل صاحب کی طرف استیقام

آپ نے فرمایا دونوں بہت اچھے ہیں اس کے بعد جب مولانا طواف کر کے حلیم میں بیٹھے تھے
تو منشی تاجل حسین نے پھر پوچھا کہ حضرت آپھے تو بیشک دونوں میں مگر آپ کے نزدیک ان دونوں
میں کون زیادہ اچھا ہے تو آپ نے فرمایا کہ حب عشقی میں سب باتیں ہیں مگر ایک بات

یہ ہے کہ اس میں انتظام نہیں اور اس لئے حدود شرعیہ میں ملحوظ نہیں رہتیں اس بنا پر میں جب تک اعمال کی ضرورت ہے اس وقت تک توجہ عقلی کو پسند کرتا ہوں اور جب انتقال کا وقت ہو اس وقت غلبہ حب عشقی کو پسند کرتا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۱۳) قولہ تنہا ہی ظاہر ہے اور حب عشقی کے غیر متناہی

ہونے کی دلیل احقر نے خود حضرت حاجی صاحب سے سنی ہے **ع** عشق دریائے مست قعرش ناپید ہے اور صل میں مضمل ہو جانا حب عشقی کا اس وقت ہے کہ جب حسن و جمال مجبوب کا متناہی ہوا و عشق حقیقی میں یہ ہے نہیں پس وہاں ایسا نہیں **قولہ** دونوں بہت اچھے ہیں **قولہ** اور فیصلہ بھی بہت ہی اچھا ہے (شمت)

(۱۱۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمود حسن صاحب بیان فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ مولوی مظفر حسین صاحب کہیں تشریف لیجا رہے تھے راستہ میں ایک بڑا ملا جو بوجہ لے ہوئے جاتا تھا بوجہ کس قدر زیادہ تھا اس وجہ سے اس کے شکل سے چلتا تھا مولوی مظفر حسین صاحب نے جب یہ حال دیکھا تو آپ نے اس سے بوجہ لے لیا اور جہان وہ لیجانا چاہتا تھا وہاں پہونچا دیا اس بڑے نے ان سے پوچھا کہ ابی تم کہاں رہو انھوں نے کہا بھائی میں کاندلہ رہوں اس نے کہا وہاں مولوی مظفر حسین بڑے سولی ہیں اور ایسے ہیں ویسے ہیں غرض بہت تعریفیں کیں مگر مولوی مظفر حسین صاحب نے فرمایا کہ اور تو اس کوئی بات نہیں ہی ہاں ماز تو پڑھ لے ہے اس نے کہا واہ میاں تم لے پے بزرگ کو ایسا کہو مولوی صاحب نے فرمایا کہ میں ٹھیک کہتا ہوں وہ بڑھا ان کے سر ہو گیا اتنے میں ایک شخص آگیا مولوی مظفر حسین صاحب کو بھانپتا تھا اس نے اس بڑے سے کہا کہ یہ ہے مولوی مظفر حسین صاحب تو ہیں اس پر وہ بڑا لال سے لپٹ کر رونے لگا مولوی صاحب بھی اس کے ساتھ رونے لگے۔

حاشیہ حکایت (۱۱۵) قولہ اس سے بوجہ لے لیا **قولہ** ع

طریقت بحر خدمت خلق نیست + یہ سچ سچ صادق و متقی نیست (شمت)

(۱۱۵) خانصاحب نے فرمایا مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ مولوی

عبدالرب صاحب کے والد مولوی عبدالحق صاحب شاہ سخی صاحب کے شاگرد اور مولوی

نذیر حسین صاحب کے خسر تھے مولوی نذیر حسین صاحب نے ان سے حدیث پڑھی ہے اور شاہ اسحق صاحب سے نہیں پڑھی جب شاہ صاحب ہجرت کرنے لگے نواب قطب الدین خان صاحب نے شاہ صاحب سے سفارش کی کہ مولوی نذیر حسین صاحب کو حدیث کی سند دیدیجئے کیونکہ اس وقت مولوی نذیر حسین صاحب سے اور نواب صاحب سے بہت دوستی تھی شاہ صاحب نے انکی سفارش سے ان سے ہر کتاب کے ابتداء کی کچھ کچھ حدیثیں سُکر ان کو قطب صاحب میں حدیث کی سند دی۔

حاشیہ حکایت (۱۱۵) قولہ کچھ کچھ حدیثیں اقول ایسی سند برکت

ہے اجازت نہیں (شیت)

(۱۱۶) خان صاحب نے فرمایا کہ شاہ احمد سعید صاحب نے ایک مرتبہ اپنی خانقاہ کی مسجد میں نماز پڑھی تو نماز کے بعد ایک شخص اُٹھا اور خانقاہ کے لوگوں کو اس نے دو روپیے دینے شروع کئے شاہ صاحب کے کسی صاحبزادے کو بھی اس نے دینے چاہے تو انھوں نے ہاتھ کھینچ لیا انکا ہاتھ کھینچنا شاہ احمد سعید صاحب نے دیکھ لیا اس پر آپ نے صاحبزادے پر عتاب فرمایا اور فرمایا کہ دو پیسے تھے اسلئے ہاتھ کھینچ لیا اگر سو روپے ہوتے تو جھٹ سے لیکر رکھ لیتا وہ سو روپیہ بھی تو خیرات ہی ہوتے انکو کیوں لے لیتا یہ فرما کر آپ نے اس شخص سے کہا کہ لاؤ مجھے دو اور آپ نے دو پیسے لیکر رکھ لئے اور فرمایا میاں ہم تو خیرات ہی کھانے والے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۱۱۷) قولہ دو پیسے لیکر رکھ لئے اقول یہ ہے

قدر دانی نعمت حق کی اور جس حرکت پر عتاب فرمایا وہ استغناء ہے نعمت حق سے جسکی نفی شکر طعام کی حدیث میں آتی ہے غیر موعلاً بستغنی عنہ (شیت)

(۱۱۸) خان صاحب نے فرمایا کہ اکبری مسجد کے صحن میں پہلی صف میں کسی وجہ سے ایک چھتر بنچا ہو گیا تھا اور برسات کے موسم میں اس میں گارا کچڑ ہو جاتا تھا سب نمازی اپنے کپڑوں کو بچانے کے لئے اُسکو چھوڑ کر کھڑے ہوا کرتے تھے اور اس وجہ سے صف میں فوج رہتا تھا یہ وہ زمانہ تھا جس زمانہ میں مولوی اسماعیل صاحب شہید خوش پوشاک تھے

ایک روز عمدہ پوشاک پہنے ہوئے اکبری مسجد میں تشریف لائے آپ نے صف اول میں فرجہ دیکھا آپ اسی جگہ گارے کیچڑ میں بیٹھ گئے اور کپڑوں کا ذرا خیال نہ فرمایا۔

حاشیہ حکایت (۱۱۷) قولہ کیچڑ میں بیٹھ گئے اقول ایسے شخص کو تزئین کا حق ہے (رشت)

(۱۱۸) اخلاص صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ حکیم خادم علی صاحب اپنی مسجد میں تشریف رکھتے تھے رمضان کا زمانہ اور افطار کا وقت تھا۔ آپ نے روزہ افطار فرمایا اتنے میں چند راضی آئے اور آکر کہا قسم ہے امام حسین کی اس وقت آفتاب غروب نہیں ہوا تھا حکیم صاحب نے فرمایا کہ تم غلط کہتے ہو آفتاب غروب ہو چکا تھا انھوں نے اصرار کیا اور کہا کہ آفتاب ہرگز غروب نہیں ہوا تھا اسپر حکیم صاحب نے فرمایا کہ ہمارے قلوب میں دین اور ایمان ہر ہماری شہادت قلب غلط نہیں ہے آفتاب غروب ہو چکا ہوا وہ اگر تمہیں اس میں کچھ تردد ہو تو کل کو مجھے ایک کوٹھری میں بند کر دینا اور تم لوگ آفتاب کو دیکھتے رہنا جس وقت آفتاب غروب ہو گا میں تمہیں اطلاع کر دوں گا اس وقت تمہیں تصدیق ہو جاوے گی انھوں نے اس دعویٰ کو عجیب سمجھ کر کہا بہت اچھا لگے روز غروب آفتاب سے پہلے حکیم صاحب کو ایک کوٹھری میں بند کر دیا گیا اور خود چھت پر بیٹھ کر غروب آفتاب کو دیکھنے لگے جب آفتاب غروب ہوا حکیم صاحب نے فوراً اندر سے اطلاع کی کہ آفتاب غروب ہو گیا ہے اس وقت ان کو ان کے دعوے کی تصدیق ہو گئی۔

۲۳۸

حاشیہ حکایت (۱۱۸) قولہ آفتاب غروب ہو گیا ہے اقول یہ

مکرات ہے کہ یہ خبر مطابق واقع کے ہوئی مگر یہ نہ سمجھا جاتا ہے کہ اس کو منہاجت و کرامت حجت سمجھتے تھے بلکہ من حیث الدلیل تحریری حجت ہے (بیگمٹ)

(۱۱۹) اخلاص صاحب نے فرمایا کہ میرے والد ماجد (شیخ محمد علی صاحب) کے صاحبزادے حافظ عبدالعزیز ایک مرتبہ اپنے بچپن میں حمایت سجدہ تیار ہوئے اور اعلیٰ القاب سے ان کے والدین کو اس وجہ سے تشویش تھی اتفاق سے میانجی صاحب نے خواب میں دیکھا کہ مولوی اسماعیل صاحب مسجد کے بچے کے درمیان غلط فرما رہے ہیں اور میں مسجد کے اندر ہوں۔

اور میرے پاس عبدالعزیز بیٹھا ہے اتفاق سے اسے پیشاب کی ضرورت ہوئی اور میں اسے پیشاب کرانے لے چلا۔ آدمیوں کی کثرت کی وجہ سے اور طرف کو راستہ نہ تھا اور مولوی اسماعیل صاحب سے بے تکلفی تھی اسلئے میں اسے مولوی اسماعیل صاحب کی طرف کو لے گیا جب عبدالعزیز مولوی اسماعیل صاحب کے سامنے پہنچا تو انھوں نے تین مرتبہ یا شافی پڑھ کر اسپر دم کر دیا اس خواب کے بعد جب آنکھ کھلی تو انھوں نے اپنی بیوی کو جگایا اور کہا کہ عبدالعزیز اچھا ہو گیا۔ اظہار غلط کہتے ہیں کہ یہ نہ بچے گا میں نے اس وقت ایسا ایسا خواب دیکھا ہے صبح ہوئی تو میاں عبدالعزیز بالکل تندرست تھے۔

حاشیہ حکایت (۱۱۹) قولہ عبدالعزیز اچھا ہو گیا قول اس سے خواب

کو مؤثر نہ سمجھا جاوے بلکہ وہ مبشر تھا جیسا حدیث میں ہے (شنت)

(۱۲۰) خانہ صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب اور مولوی محمود بیگتی بیان فرماتے تھے مولوی اسماعیل صاحب شہید کی بہن کی شادی شاہ رفیع الدین صاحب کے بڑے بیٹے مولوی عبدالرحمن صاحب کے ساتھ ہوئی تھی مولوی عبدالرحمن صاحب کا انتقال ہو گیا ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب شہید قصبہ بہلت میں منبر پر کھڑے ہو کر نکاح ثانی کی ترغیب دلا رہے تھے بہلت کے صاحبزادوں میں سے ایک صاحب کھڑے ہوئے اور کہا کہ مولوی صاحب میں کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔ مولانا نے فرمایا کہ ابھی نہ پوچھو پھر پوچھنا اور یہ فرما کر وعظ بند کر دیا اور منبر پر سے اتر گئے اور اسی روز دہلی روانہ ہو گئے اور دہلی پہنچ کر بہن کے پاس پہنچے انکی بہن مولوی صاحب سے عمر میں بھی بہت بڑی تھیں اور دمہ کے مرض کی وجہ سے کمزور بھی بہت تھیں آپ نے اپنا عمامہ بہن کے قدموں پر ڈال دیا اور فرمایا کہ بہن اگر تم چاہو تو میں وعظ کہہ سکتا ہوں ورنہ نہیں کہہ سکتا انھوں نے کہا کیا بات ہے۔ آپ نے فرمایا تم نکاح کر لو انھوں نے کہا کہ مجھے نکاح سے انکار نہیں لیکن میں تو نکاح کے قابل ہی نہیں مولانا نے فرمایا کہ یہ صحیح ہے مگر لوگ نہیں جانتے وہ یہ ہی سمجھتے ہیں کہ تم رحم کی بنا پر نکاح نہیں کرتیں اسپر وہ رضامند ہو گئیں اور انکا نکاح مولوی عبدالحی صاحب سے کر دیا گیا مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ میرے والد سے نکاح ہونے کے بعد بھی وہ بیمار ہی رہیں اور میرے والد کو ان سے صحبت

کا کبھی اتفاق نہیں ہوا اور یہ بھی فرمایا کہ جب ہندوستان میں محاک ثانی بند ہوا تھا اس وقت سے مولوی اسماعیل صاحب کی بہن کا محاک ثانی سب سے پہلا محاک ثانی تھا۔

حاشیہ حکایت (۱۲۰) قولہ کبھی اتفاق نہیں ہوا قول خالص دین

یہ سبے جوان زوجین نے کر دیا کہ بلا توقع کسی خط نفسانی کے محض احیاء سنت کیلئے محاک کیا (مشت)

(۱۲۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب سے کسی نے پوچھا کہ شاہ

عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب تم پر عاشق تھے اور سید صاحب خود شاہ

عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کے خدام میں سے ہیں۔ پھر کیا وجہ ہے کہ تم

شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب پر نہ ٹٹے اور سید صاحب پر اتنے فریقہ

ہوا انھوں نے کہا میں اور کچھ نہیں کہتا صرف اتنا کہتا ہوں کہ جب میں اپنی بہن کو مشکوۃ وغیرہ

پڑھاتا تھا تو محاک ثانی کے فضائل قصداً چھوڑ دیتا تھا کہ مبادا میری بہن کو مرغیب ہو اور

وہ محاک کر لے لیکن جب سید صاحب کی صحبت ہوتی تو خود میں نے ہی زور دیکر ان کا بھی

۴۳۰

کر دیا اس سے تم سمجھ لو کہ میں کیوں سید صاحب پر اتنا فریقہ ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۲۱) قولہ اس سے تم سمجھ لو الخ قول اس اثر کو

تفاضل کی دلیل نہ بنایا جاوے نفع کا مدار نسبت پر ہے اور یہ فطری امر ہے گا ہے فضل

سے نفع کم ہوتا ہے مفصول سے زیادہ (مشت)

(۱۲۲) خانصاحب نے فرمایا اسی جگہ ذرا سی بات اور لکھواتا ہوں مفصل تب کسی دوسری

جگہ لکھواؤ گا (وہ مفصل ۱۲۳ میں مذکور ہے) شاہ عبدالرحیم صاحب ولایتی سے کہی نے کہا

کہ آپ تو بڑے کمال کے آدمی ہیں اور کمال باطن میں سید صاحب سے گھٹے ہوئے نہیں

بلکہ بڑے ہوئے ہیں پھر آپ سید صاحب پر اس درجہ کیوں مٹ گئے کہ آپ کی مرید ہوئے

اور اپنے مریدوں کو بھی ان سے مرید کر لیا اسکے جواب میں شاہ صاحب نے فرمایا کہ یہ سب

کچھ ہے مگر ہم کو نماز پڑھنی اور روزہ رکھنا نہ آتا تھا سید صاحب کی برکت سے نماز پڑھنی بھی

آگئی اور روزہ رکھنا بھی آگیا۔

حاشیہ حکایت (۱۲۲) قولہ ناز پڑھنا بھی آگئی اقول احقر یہ سمجھاؤ

کہ عبادت کے کمال کی جو حقیقت ہے ان تعبد اللہ کا مکمل تراخ الخ اس میں سید صاحب کی صحبت سے قوت بڑھ گئی سید صاحب کی یہ نسبت خاص زیادہ قوی ہو گئی گو دوسرے احوال باطنیہ پہلے سے ممکن ہے کہ ان میں سید صاحب سے بھی زیادہ قوی ہوں چنانچہ احقر نے ثقات سے سنا ہے کہ دونوں بزرگ ایک دوسرے کی طرف ہو کر کیفیات و نسبت کا مبادلہ کرتے تھے چنانچہ ۱۲۵ میں آتا بھی ہے (شنت)

(۱۲۳) خالص صاحب نے فرمایا مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ مولانا شہید ابتدا میں نہایت آزاد تھے کوئی میلہ خواہ ہندوؤں کا ہو یا مسلمانوں کا ایسا نہ ہوتا تھا جس میں وہ شریک نہ ہوتے ہوں اور کھیل بھی ہر قسم کے کھیلتے تھے کنگوا بھی اڑاتے تھے شطرنج بھی کھیلتے تھے مگر باوجود اس آزادی کے بزرگوں کا ادب اور لحاظ اتنا تھا کہ تنگ اڑا رہے ہیں اور بیچ لڑ رہے ہیں مخالف کے تنگ کاٹنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ اتنے میں شاہ عبدالقادر صاحب حجرہ سے نکلے اور آواز دی اسماعیل۔ یہ آواز سننے ہی فوراً جواب دیتے حضور۔ اور تنگ کہ یہی حالت میں چھوڑ کر چلے آتے۔

حاشیہ حکایت (۱۲۳) قولہ چھوڑ کر چلے آتے اقول یہی ادب رہبر ہو جاتا ہے طریق حق کا (شنت)

(۱۲۴) خالص صاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولانا ترقی صاحب مولانا عبدالقیوم صاحب اور دوسرے بہت سے لوگوں سے سنا ہے کہ ایک روز مولانا شہید ہندوؤں کے کئی میلہ میں گئے۔ سید صاحب اس زمانہ میں ان سے پڑھتے تھے وہ بھی ان کے ساتھ گئے جب یہ دونوں میلے میں پہونچے سید صاحب پر ایک جوش سوار ہوا اور نہایت غصہ آیا اور تیز لہجہ میں مولانا شہید سے فرمایا کہ آپ نے کس لئے پڑھا تھا۔ کیا سواد کفار پڑھانے کے لئے۔ آپ کو معلوم ہے کہ آپ اس وقت کہاں ہیں۔ آپ غور فرمائیں کہ ایک عالم اور شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کا ہتھیار کفار کے میلہ کی رونق بڑھانے کس قدر شرم کی بات ہے۔ مولانا پر اس کا ایک خاص اثر ہوا اور انہوں نے فرمایا

کہ سید صاحب آپ نہایت بجا فرماتے ہیں واقعی میری غلطی ہے اور یہ فرما کر فوراً لوٹ آئے اور پھر کبھی کسی میلہ میں نہیں گئے۔

حاشیہ حکایت (۱۲۴) قولہ سید صاحب آپ نہایت بجا اقول
شاگرد کی نصیحت کو پھر تیز ہوجہ میں قبول کر لینا اور عمل کرنا کس قدر مجاہدہ عظیمہ ہے (شہادت)
(۱۲۵) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولانا نانوتوی سے سنا ہے۔

کہ سید صاحب جب سہارنپور تشریف لائے تو یونہی کی مسجد کی طرف کو نکلے اس زمانہ میں شاہ عبدالرحیم صاحب ولایتی رحمۃ اللہ علیہ اس مسجد میں رہتے تھے جب آپ مسجد کے نیچے تشریف لائے تو آپ نے فرمایا کہ کیا اس مسجد میں کوئی بزرگ رہتے ہیں ہمراہیوں نے عرض کیا کہ ہاں حضور ایک بزرگ رہتے ہیں سید صاحب یہ منکر مسجد میں تشریف لے گئے اور حجرہ میں جا کر کواڑ لگائے۔ جب باہر نکلے تو سید صاحب ہنستے ہوئے نکلے اور شاہ عبدالرحیم صاحب روتے ہوئے نکلے اسی قسم کے دو جلے یا تین اور ہوئے کہ سید صاحب ہنستے ہوئے اور شاہ عبدالرحیم صاحب روتے ہوئے نکلے۔ چوتھے یا پانچویں جلسہ میں سید صاحب اپنی حالت پر نکلے اور شاہ صاحب روتے ہوئے اسکے بعد شاہ عبدالرحیم صاحب سید صاحب سے بیعت ہوئے یہ قصہ بیان فرما کر مولانا نانوتوی نے فرمایا کہ اول کے جلسوں میں جو سید صاحب ہنستے ہوئے اور شاہ صاحب روتے ہوئے نکلے تو اسکی وجہ یہ تھی کہ سید صاحب کی نسبت شاہ صاحب پر غالب تھی اور شاہ صاحب کی نسبت سید صاحب پر اور آخر مرتبہ جو سید صاحب اپنی حالت پر اور شاہ صاحب روتے ہوئے نکلے تو اسکی وجہ یہ تھی کہ سید صاحب کی نسبت کو غلبہ ہو گیا تھا۔

حاشیہ حکایت (۱۲۵) قولہ سید صاحب ہنستے ہوئے اور شاہ صاحب روتے ہوئے اقول

بگوش گل چہ سخن گفتہ کہ خندان ست چہ یغنیب چہ فرمود کہ نالایں ست (شہادت)
باقی آئندہ

(۱۲۶) خالص صاحب نے فرمایا کہ مولانا نذوقی فرماتے تھے کہ شاہ عبد الرحیم صاحب لایتی کے ایک مرید تھے جن کا نام عبد اللہ خاں تھا اور قوم کے راجپوت تھے۔ اور یہ حضرت کے خاص مریدوں میں تھے۔ انکی حالت یہ تھی۔ کہ اگر کسی کے گہر میں حمل ہوتا اور وہ تعویذ لینے آتا۔ تو آپ فرما دیا کرتے تھے کہ تیرے لڑکی ہوگی یا لڑکا اور جو آپ بتلا دیتے تھے وہی ہوتا تھا۔ ان عبد اللہ خاں نے شاہ عبد الرحیم صاحب سے عرض کیا۔ کہ مجھے دو عصا مکشوف ہوئے ایک آپکی نسبت کا۔ اور دوسرا سید صاحب کی نسبت کا۔ آپکی نسبت کا جو عصا تھا وہ نہایت خوبصورت تھا اور سید صاحب کی نسبت کا جو عصا تھا اس درجہ خوبصورت نہ تھا اس سے میں سمجھتا ہوں کہ آپکی نسبت سید صاحب کی نسبت سے بڑی ہوئی ہے پہر آپ نے کیون معیت ہوئے۔ آپ نے فرمایا۔ کہ ممکن ہے کہ میری نسبت کسی حیثیت سے سید صاحب کی نسبت سے بڑی ہوئی ہو۔ مگر مجھے پہلے نہ نماز پڑھنی آتی تھی اور نہ روزہ رکھنا آتا تھا۔ سید صاحب کی بکیت سے نماز بھی پڑھنی آگئی اور روزہ بھی رکھنا آگیا مولانا گنگوہی اس قیامت کو یوں بیان فرماتے تھے کہ عبد اللہ خاں نے ایک روز شاہ عبد الرحیم صاحب سے عرض کیا کہ میں نے آپکی اور سید صاحب کی نسبتوں کی طرف توجہ کی۔ تو آپ کی نسبت میں نور اور چمک دمک معلوم ہوئی اور سید صاحب کی نسبت میں اندھیرا۔ اور یہ بات بیان فرما کر مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ بھائی ہم تو کچھ جانتے نہیں مگر جب حاجی صاحب کے یہاں اس قصہ کا ذکر آیا تو حاجی صاحب نے فرمایا کہ سید صاحب کی نسبت میں ذات بحت کی تجلی تھی اور ذات بحت کی تجلی میں اندھیرا ہی ہوتا ہے **جملہ معترضہ** (خالص صاحب نے فرمایا کہ امیر شاہ نے مولانا نذوقی سے دریافت کیا کہ حضرت جب آپ سید صاحب کو مجد دانتے ہیں۔ تو ان کی نسبت تو سب سے اعلیٰ ہونا چاہیو پہر ان کی نسبت کا شاہ عبد الرحیم صاحب کی نسبت سے گہنا ہونا کیا معنی اس کے جواب میں مولانا نے فرمایا۔ کہ جس بات کے لئے مجد د آتا ہے اس میں اس سے کوئی بڑا ہونا نہیں ہوتا۔ ہاں دوسری حیثیت سے جیسے ذکر و اشتغال وغیرہ اگر اس سے کوئی بڑھ جائے تو اس کا مضائقہ نہیں) عود الی۔ قبل الجملۃ المعترضۃ

اوس کے بعد خاں صاحب نے فرمایا کہ میں نے مولانا گنگوہی کی روایت اور مولانا نوتوی کی روایت دونوں کو حاجی صاحب کی خدمت میں پیش کیا۔ حاجی صاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے ضرور مجھ سے سنا ہو گا مگر مجھے یاد نہیں آتا اور مولانا نوتوی کی روایت کو شکر فرمایا کہ مولانا نوتوی کی عجب اللہ خاں سے بہت دوستی تھی۔ ممکن ہے کہ انہوں نے مولانا سے یہ واقعہ بیان کیا ہو۔ مگر مجھے یہ بھی یاد نہیں اوس کے بعد خاں صاحب نے فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب نے ہی اس واقعہ کی نسبت ایک تقریر فرمائی تھی مگر نہ وہ تقریر بعینہ مجھے یاد آئی اور نہ اس کا حاصل آنا خیال آتا ہے۔ کہ آپ کی تقریر دونوں روایتوں کی مؤید تھی۔ مختار

حاشیہ حکایت (۱۳۶) قولہ اندھیرا قول اسکو ظلمت نہ سمجھا جاوے یہ بھی
 نور ہے جیسے آنکھ کی تیلی نور محض ہے اور سیاہ ہے اور یہ تجلی بھی عین نہیں ہوتی مثال ہوتی ہے جسکو ذات کے خاص مشابہت ہے کہ اس میں وصف غلبہ علی جمیع الاولان ہے اور ذات میں وصف غلبہ علی جمیع الاکوان چنانچہ ہر رنگ کی بوتل اپنے منظر و ف کے لون سے متغیر ہو جاتی ہے مگر سیاہ بوتل کسی لون سے متغیر نہیں ہوتی والہ اعلم (اشت)
 (۱۳۷) خاں صاحب نے فرمایا کہ شاہ عبد الرحیم صاحب راپوری فرماتے تھے کہ شاہ عبد الرحیم صاحب والایتی سے جو لوگ ان کے سید صاحب بیعت ہونے کے بعد بیعت ہوئے ان کی حالت نہایت اچھی تھی۔ اور ان پر تیل سنت نہایت غالب تھا۔ اور جو لوگ سید صاحب کی بیعت پہلے بیعت ہوئے تھے۔ ان کی حالت اس درجہ کی نہ تھی نیز مولانا راپوری نے فرمایا کہ جب شاہ عبد الرحیم صاحب سید صاحب سے بیعت ہو چکے تو اوس کے بعد وہ ساڈھوہ تشریف لے گئے۔ اور وہاں تشریف لے جا کر اپنے سابق پیر کے خدام کو و نیز قصبہ کے تمام عوام و خواص کو بلا کر ایک جلسہ کیا اور اس جلسہ میں آپ نے فرمایا کہ میرے پیر کا عرس گو پہلے ہی ہوتا تھا مگر ترقی اوسے میں سے دی گئی۔ اور موجودہ حالت اوس کی میری کوشش سے ہوئی ہے اب اللہ تعالیٰ نے مجھے ہدایت دی ہے اور میری سمجھ میں اسکی بولنی آگئی۔ اس لئے میں آپکا جان سے

درخواست کرتا ہوں کہ اس عرس کو موقوف کر دیا جاوے شاہ عبد الرحیم صاحب کے پیر کے دو صاحبزادے تھے۔ انہوں نے پیر جلسہ کہا کہ یہ حاجی نہیں پا جی ہے۔ اسکی کوئی نہ سنو یہ شکر سب اٹھ کھڑے تھے اور سب چلے گئے۔ مگر عبد اللہ خاں جن کا ذکر نمبر سابق میں آیا ہے نہیں اُٹھے اور یہ بیٹھے رہے۔ شاہ صاحب نے تھوڑی دیر میں فرمایا۔ کہ میاں عبد اللہ صاحب چلے گئے تم کیوں بیٹھے ہو تم بھی چلے جاؤ۔ اس پیر عبد اللہ خاں نے عرض کیا کہ حضرت اگر یہ آپ کے پیر میں سے اٹھ کر کہیں گے کہ اُٹھ جائیں تب بھی اُٹھوں گا اور پیر تو پیر اگر ان کے پیر بھی کہیں گے تب بھی نہ اُٹھوں گا اور اسی طرح بہت تر تری کرتے چلو گئے غرض انہوں نے کہا۔ کہ میں کیسی طرح آپ کو نہ چھوڑوں گا۔

حاشیہ حکایت (۱۲۷) قولہ ساڈ ہوئے الخ اقول غالباً ذہول ہوا ہی امر وہ ہو گا۔ ان کے پیر سابق کا مزار امر وہ ہی میں ہے قولہ اگر یہ آپ کے پیر بھی اقول یہ سلسلہ قوم کے نزدیک کہ شیخ کے مقابلہ میں شیخ الشیخ کی اطاعت نہیں ہے ہاں اس کا معاملہ خود اس شیخ کے ساتھ ہے (شمت)

۱۳۵

(۱۲۸) خالص صاحب نے فرمایا۔ کہ جب سید صاحب جہاد کو تشریف لیجاتے ہوئے پہلت پہنچے ہیں تو وہاں سے روانگی میں مولوی عبد الحی صاحب اور ان کے والد بھی مشایعت میں تھے۔ اور مولوی عبد الحی صاحب کے والد نے مولوی صاحب کو جہاد کیلئے جانے کی اجازت نہ دی تھی جب پہلت سے ایک میل نکل کر سید صاحب نے مشایعت کرنے والوں کو رخصت کیا۔ تو مولوی عبد الحی صاحب بھی فرمایا۔ کہ مولانا آپ کے والد صاحب کی اجازت نہیں ہے۔ آپ بھی رخصت ہو لیجئے۔ غرض سید صاحب نے ان کو رخصت کیا۔ اور رخصت کر کے آپ تشریف لے چلے جب آپ تشریف لے چلے۔ تو مولوی صاحب بتیاب ہو گئے اور یہ کہہ کر کہ ہاں سید صاحب مجھے چھوڑ گئے۔ سپر ناک ڈالنی شروع کی۔ اور زمین پر لوٹنے لگے جب ان کے والد صاحب نے ان کا یہ منظر اب دیکھا۔ تو مجبوراً ان کو اجازت دینی پڑی جب ان کے والد نے اجازت دیدی۔ تو وہ بہا گے۔ اور بہاگ کر سید صاحب کے

جائے۔ یہ قصہ میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۲۸) قولہ آپ کے والد صاحب کی اجازت نہیں الخ اقول غیر واجبات میں والد کی اطاعت مقدم ہے۔ شیخ کی اطاعت پر اور شیخ کامل بھی اسی ترتیب کا حکم دیتا ہے (شمت)

(۱۲۹) خان صاحب نے فرمایا۔ کہ مولانا گنگوہی اور مولوی عبدالقیوم صاحب نے

فرمایا۔ کہ سید صاحب فرمایا کرتے تھے کہ جب کبھی دینی معاملہ میں مولوی عبدالحمی صاحب کو غصہ آتا ہے۔ تو اس وقت انوار الہیہ کی بارش ہوتی ہے اور جب کبھی مولوی صاحب کو غصہ آتا تھا۔ تو سید صاحب مولوی صاحب کے پیچھے کھڑے ہو جایا کرتے تھے۔ اوس کے بعد فرمایا کہ مولوی عبدالحمی صاحب سید صاحب کے لشکر متقی تھے اور مقتدمات کا فیصلہ کرنا اور عالموں کا مستر کرنا آپ کے متعلق تھا۔ ایک مرتبہ

کسی ولایتی نے کسی ہندوستانی کے تھپڑ مار دیا اوس نے مولوی صاحب کے یہاں نالاش کی مولوی صاحب نے فیصلہ کیا کہ مدعی مدعا علیہ کے تھپڑ مارے۔ مگر اس ولایتی مدعا

نے اس فیصلہ کو منظور نہ کیا۔ اسپر مولوی صاحب کو نہایت غصہ آیا۔ اور جویش غیظ میں کھڑے ہو گئے۔ سید صاحب حسب عادت آپ کے پیچھے کھڑے تھے جب آپ نے یہ رنگ دیکھا۔ تو آپ نے خیال کیا۔ کہ مبادا بات بڑھ جائے۔ اور ولایتی لوگ بگڑ جائیں۔ اور جہاد کا معاملہ قتل ہو جاوے۔ اور یہ خیال کر کے مدعی کو اشارے سے بلایا۔ اور بلا کر اوس سے کہا کہ تو مولوی صاحب کے کہے کہ میں نے خدا کے واسطے اپنا حق اپنے مسلمان بھائی کو معاف کیا۔ اوس نے مولوی صاحب کے کہہ دیا۔ اوس نے کہتے ہی مولوی صاحب کا غصہ بالکل فرو ہو گیا اور ایسے ہو گئے جیسا کہ غصہ یا ہی تھا۔

حاشیہ حکایت (۱۲۹) قولہ انوار الہیہ الخ اقول غضب شد میں انوار

ہوتے ہیں۔ اور حدیث میں جو غضب کو مفسد ایمان نہ مایا ہے۔ غضب للنفس ہے (شمت)

(باقی آئندہ)

(۱۳۰) خانصاحب نے فرمایا کہ سفر حج میں یا جہاد میں مولوی عبدالحی صاحب کی بیوی انکے ساتھ تھیں۔ اور دوسرے لوگوں کی بیویاں بھی انکے ساتھ تھیں ایک مقام پر پردہ کا انتظام کر کے انھوں نے اپنی بیوی کو اتار لیا اور اس سے نماز پڑھوائی۔ اور ساتھیوں سے فرمایا کہ صاحبہ دیکھ لو عبدالحی کی بیوی نماز پڑھ رہی ہے اسپر اور لوگوں نے بھی اپنی اپنی بیویوں سے نماز پڑھوائی۔

حاشیہ حکایت (۱۳۰) قولہ دیکھ لیا قول میں نے کہا سے مناسبت
کہ وہ برقع میں تھیں یہ لفظ دیکھ لیا بھی اسپر وال ہے مطلب یہ تھا کہ عرفی پردہ ایسے نہیں ہے شرعی پردہ کافی ہے کیونکہ پہلی میں نماز کی کوئی صورت نہیں قیام ممکن نہیں اور قعود جائز نہیں (مشت)

(۱۳۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالحی صاحب جہاد میں شہید نہیں ہوئے بلکہ اپنی موت سے انتقال فرمایا ہے۔ جب ان کا انتقال ہونے لگا ہے تو انھوں نے سید صاحب سے عرض کیا کہ سید صاحب شہادت الیمیری قبیلہ میں نہ ہوئی اب اتنی تمنا ہے کہ آپ اپنا قدم مبارک میرے سینہ پر رکھ دیجئے کہ اسی حالت میں میری جان نکل جاوے سید صاحب نے فرمایا کہ میرا قانون اس قابل کہاں ہے کہ آپ کے سینہ پر ہو اور آپ نے انکی تسلی کیلئے اپنا ہاتھ انکے سینہ پر رکھا یا اور اسی حالت میں انکا انتقال ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۱۳۱) قولہ اپنا قدم مبارک اقول کیا انتہا ہے
عقیدت کی اور اس عقیدت پر جب انظار حق کا وقت ہوتا تھا تو خود سید صاحب ان کا بچاؤ پر فرماتے تھے چنانچہ حکایت (۱۲۹) میں گذرا ہے کہ مولوی صاحب کے غصہ کے وقت سید صاحب انکے پیچھے چلے جاتے تھے۔

وذا یومے چنین شہر یار سے چنانچہ جہان چون گیر و قرار سے جہان (مشت)

(۱۳۲) خانصاحب نے فرمایا کہ خدر میں بہت علماء مخالف تھے اور کہتے تھے کہ یہ جہاد نہیں ہے انہی میں میر محبوب علی صاحب بھی تھے۔ اور آپ وعظ و نصیحت کے ذریعے سے لوگوں کو غیب سے روکتے تھے جب خدر فرو ہو تو انگریزوں کی طرف سے

اگو گیارہ گاؤں مسلم انعام میں گئے تھے اور ایک بڑا انگریز گاؤں کی معافی کا پروانہ لیکر خود مولوی صاحب کی خدمت میں پہنچا اور کہا کہ گورنمنٹ نے آپ کی وفاداری کے صلہ میں آپ کو گیارہ گاؤں عطا کئے ہیں اور یہ پروانہ معافی ہے مولوی صاحب یہ سنکر نہایت برہم ہوئے اور پروانہ لیکر اُس انگریز کے سامنے پھاڑ ڈالا اور فرمایا کہ میں نے کیا تمہارے لئے کیا تھا میرے نزدیک مسئلہ یوں ہی تھا اسلئے میں لوگوں کو منع کرتا تھا۔

حاشیہ حکایت (۳۲) قول کیا ہے کے بعد اقول مگر کے

قبل تو کم فہموں کو ضرور ہی ایسی بدگمانی ہوتی ہوگی جس کا قلم ہوتا ہے ہوا۔ اس سے سبق حاصل ہوا کہ محض قرآن مجید سے کسی بد کوئی حکم نہ لگا دینا چاہیے جیسا اس زمانہ میں بھی اسکے نقائص میں ایسے ہی بدگمانی کا زور ہو چکا ہے اللہ تعالیٰ تعالیٰ فرماتے (وقت)

(۳۲) تھا صاحب نے فرمایا کہ مرزا سر پا جاہ بیان فرماتے تھے کہ اکبر شاہ بادشاہ دہلی کی بہن تھیں جن کو بی چکو کہتے تھے یہ اکبر شاہ سے بہت بڑی تھیں اور انھوں نے اکبر شاہ کو گود میں کھلایا تھا۔ اسلئے بادشاہ بھی ان کا ادب کرتے تھے اور تمام شاہزادے اور شاہزادیاں

بھی ان کو بڑا مانستے تھے۔ عرض تمام اہل قلعہ ان سے دہتے تھے اور یہ کہنے لگے اؤ گالیان بہت دی گئیں ایک مرتبہ چند شہزادوں اور چند شہزادوں نے مشورہ کیا کہ ایک روز بہرے

مجمع میں بی چکو سے مولوی اسماعیل کو گالیان دلوانی چاہئیں اور اسکے لئے تدبیر یہ کی گئی کہ ان شہزادوں نے ایک دعویٰ جلسہ جویر کیا جس میں بی چکو کو بھی مدعو کیا اور مولانا شہید

کو بھی اور جو شہزادے اور شہزادے اپنے ہم مذاق تھے ان کی بھی دعوت کی گئی۔ اور جو شہزادے وغیرہ آگے ہم مذاق نہ تھے اگو ندعو میں کیا گیا اور اس غرض میں یہ کارروائی کی گئی کہ

مولانا شہید کی طرف سے بی چکو کو خوب بھردیا گیا کہ اسماعیل بی بی کی صحبت کو رخ مڑاتے اور میران کے بکرے کو ناجائز کہتا ہے فلاں کے روٹ کو بیچ کر اس کے فلاں کے روٹ کو

شیخ عبد القادری گیارہویں کو منع کرتا ہے اور یہ کہنا ہے کہ اسے بے ادب بھی ہے بی چکو کے کان بھر دئے تو جلسہ منع کیا گیا لیکن جلسہ میں اُن کے اور بی چکو بھی

آئیں مگر یہ پردہ میں تھیں اتفاق سے مولوی اسماعیل صاحب کو دور اوپر ہو گئی اسپر اور

انکو موقع ملا۔ اور انھوں نے چہکے سے کہا کہ دیکھیے یہ شخص کتنا مغرور ہے کہ اتیک نہیں آیا۔ اسپروہ اور بھی برہم ہو گئیں۔ غرض جب مولانا شہید جلسہ میں پہنچے میں اسوقت یار لوگ بی چہکے کو خوب برہم کر چکے تھے انکے پہنچنے پر بی چہکے نے غصہ کی آواز سے پوچھا کہ عبدالعزیز کا بیٹیا اسمعیل آگیا۔ مولانا جلسہ کا رنگ دیکھ کر تاڑ گئے تھے کہ آج ضرور کوئی شرارت کیگئی ہے آپ نے اسکا تو کچھ جواب نہیں دیا اور نہ فرمایا اخیہ آواز تو چہکوا مان کی معلوم ہوتی ہے امان سلام جب انھوں نے اس انداز سے گفتگو کی تو بی چہکے کا غصہ سب کا فور ہو گیا اور انھوں نے بڑوں کے قاعدے سے انکے سلام کا جواب دیا اور ادھر ادھر کی دوچار باتیں کر کے کہا کہ اسمعیل ہم نے سنا ہے کہ تم بی بی کی صحنک کو منع کرتے ہو مولانا نے فرمایا کہ امان میں منع نہیں کرتا پہلا میری کیا مجال ہے کہ میں بی بی کی صحنک کو منع کروں۔ انھوں نے کہا کہ لوگ کہتے ہیں۔ مولانا نے فرمایا کہ جو کوئی کہتا ہے غلط کہتا ہے۔ بات صرف اتنی ہے کہ بی بی کے ابا جان منع کرتے ہیں میں لوگوں کو بی بی کے ابا جان کا حکم سنانا ہوں اسپر بی چہکے نے حیرت کے لہجہ میں فرمایا کہ بی بی کے ابا منع کرتے ہیں۔ مولانا نے فرمایا بی بی چنانچہ وہ فرماتے ہیں من احدث فی دیننا هذا ما لیس منہ فهو سدا۔ اور حدیث کو پڑھ کر اسکی تفصیل فرمائی اور اس سے صحنک کی ممانعت ثابت فرمائی۔ بی چہکے نے جو یہ تقریر سنی تو ہان گئیں اور کہا کہ اب سے اگر کوئی کرے گی تو اس حرام زاد کی ناک چنیا کاٹ لوں گی ہم بی بی پر ایمان نہیں لائے۔ ہم تو بی بی کے ابا پر ایمان لائے ہیں جب وہی منع کرتے ہیں تو پھر ہم کیوں کریں۔

حاشیہ حکایت (۱۳۳) قولہ امان سلام اقول اسپر خلاف

سنت کا شبہ نہ کیا جاوے قرآن مجید میں قال سلام کی جو ترکیب ہے وہ اس میں بھی ہو سکتی ہے باقی علیک کی تصریح نہ کرنا مصلحت سے ہو گا کہ جاہل مخاطب کو اس سے اور وحشت ہوتی کہ بے ادب اور متشدد ہیں (شمت)

(۱۳۴) خاٹنا صاحب نے فرمایا مولوی اسمعیل صاحب کاندہلوی (مولوی یحییٰ صاحب

کے والد) اور مولوی عبدالرحیم صاحب رائد ون کی شادی والے بیان کرتے تھے کہ

مولوی اسماعیل صاحب کا قاعدہ تھا کہ جہاں کہیں کوئی میلا ہوتا خواہ ہندوؤں کا ہو یا مسلمانوں کا یا کوئی اور مجمع ہوتا جیسے ناچ کی محفل یا قوالی کی محفل تو آپ وہاں پہنچتے اور کہڑے ہو کر وعظ فرماتے اور اسکا اثر یہ ہوتا تھا کہ جہاں ناچ یا قوالی وغیرہ کی محفل ہوتی اور آپ وہاں وعظ فرماتے تو اکثر لوگ محفل کو چھوڑ کر آپ کے وعظ میں آجایا کرتے تھے آپ حضرت نظام الدین اولیاء میں بھی پہنچتے تھے اور وہاں بھی وعظ فرماتے تھے اور وہاں بھی یہ ہی اثر ہونے لگا تھا جب مجاوروں نے یہ رنگ دیکھا تو ان کو سخت ناگوار ہوا اور انھوں نے مشورہ کیا کہ مولوی اسماعیل کو کسی طرح قتل کر دینا چاہیے۔ اس پر ایک بڑے بے آپ کے قتل کا بیڑا اٹھایا اور کہا کہ میں انکو قتل کر دینا غرض یہ امر طے پا گیا ایک روز مولانا شہید جامع مسجد کے بیچ کے در میں وعظ فرما رہے تھے کہ اس بڑے نے مولانا پر تلایا کہ مار کیا۔ سو مولانا تو بچ گئے مگر وہ تلوار اس کے ایک دوست کے لگی اور انکا شانہ زخمی ہو گیا (خانصاحب نے فرمایا کہ راویوں نے ان دوست کا نام بھی لیا تھا مگر مجھے یاد نہیں رہا) اس پر مولانا کے دوست اس بڑے کو پکڑ گئے اور تھپڑ وغیرہ مارے۔ مولانا نے اس بڑے کو چھڑا دیا۔ اور کوئی مقدمہ نہیں چلایا۔

حاشیہ حکایت رقم ۱۳ قولہ حیلولہ بین المظلوم والانتقام

کا شہ نہ کیا جاوے کیونکہ یہ انتقام اپنے مظلومیت کا نہ تھا مولانا کے لئے تھا اور یہ متیقن تھا کہ مولانا کے خلاف وہ دوست نہ کرینگے (رشتہ کار بہت زیادہ ہیں) (۱۳۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے شاہزادہ خلیفہ کا سانپ کی صورت میں قتل کرنا وہاں کے بعد قاضی جناح کے عدالت میں بحیثیت مجرمانہ پیش ہونا اور قاضی کلہرچک میں قتل کی غیر مزید ذمہ داری کی بنا پر مجرم کو رہا کرنا یہ شاہ ولی اللہ صاحب کو پیش آیا تھا نہ کہ شاہ اہل اللہ صاحب کو اور انھوں نے اس روایت کے علاوہ اس جن سے اور حدیثیں بھی سنیں ہیں جنکو شاہ صاحب نے جمع کر کے اسکا نام مسند جن رکھا ہے اور مولانا عبدالقیوم صاحب یہ بھی فرماتے تھے کہ میں نے وہ مسند دیکھا بھی ہے۔

اسکے بعد خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گفتگو ہی اس قصہ کو بروایت شاہ عبدالغنی صاحب شاہ اہل اللہ صاحب کی طرف منسوب کرتے تھے۔ اور فرماتے تھے کہ یہ قصہ شاہ اہل اللہ صاحب کا ہے نہ کہ شاہ ولی اللہ صاحب کا۔ میں نے اس معاملہ میں مولانا سے گفتگو بھی کی مگر مولانا اپنی رائے پر قائم رہے واللہ اعلم۔

حاشیہ حکایت (۱۳۵) قولہ مولانا اپنی رائے پر قائم رہے اقول

مولانا کا قول اس لئے راجح ہے کہ اسکی سند معلوم ہے چنانچہ احقر کے رسالہ زیادات میں مذکور ہے اور دوسرے قول کی سند معلوم نہیں پس ترجیح ظاہر ہے (شست)

(۱۳۶) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں مخی محمدی صاحب فرماتے تھے۔ کہ شاہ رفیع الدین صاحب اور شاہ عبدالعزیز صاحب کے درمیان جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھنے کے متعلق اختلاف تھا۔ شاہ عبدالعزیز صاحب تو یہ فرماتے تھے کہ اگر کوئی شخص خواب میں دیکھے اوّل گواہی دیدے کہ آپ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں تو خواہ کسی شکل میں دیکھے اس نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کو دیکھا۔ اور شاہ رفیع الدین صاحب یہ فرماتے تھے کہ جو صورت آپ کی واقعی تھی اگر میں بال برابر بھی تفاوت ہو تو اس نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں دیکھا مثلاً اگر آپ کے بٹن بال سفید تھے اور دیکھنے والے نے اکیس دیکھے تو اس نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں دیکھا اور اسکی دلیل یہ بیان فرماتے تھے کہ اگر صحابہ کے زمانہ میں کوئی شخص جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھنے کا دعویٰ کرتا تو صحابہ اس سے حلیہ دریافت کرتے اور تقریر اسکے تصدیق نہ کرتے۔ اور اس بارہ میں دونوں بھائیوں میں تحریریں ہوتی ہیں لیکن زبانی گفتگو کبھی نہیں ہوتی۔ بلکہ اگر کسی وجہ سے مجلس میں اسکا تذکرہ بھی چھڑ گیا اور شاہ عبدالعزیز صاحب اس مسئلہ پر تقریر فرمانے لگے تو شاہ رفیع الدین صاحب بالکل خاموش سنتے رہتے تھے اور اصلانہ بولتے تھے (خانصاحب نے فرمایا کہ کسی نے شاہ رفیع الدین صاحب سے کہا کہ آپ شاہ صاحب سے تحریریں گفتگو کرتے ہیں ایک دفعہ دونوں بیٹھ کر زبانی گفتگو کیوں نہیں کر لیتے تو شاہ رفیع الدین صاحب نے فرمایا کہ یہ سب کچھ سہی لیکن میرے پاس میاؤں کا

جواب نہیں اگر شاہ صاحب نے یوں فرمایا کہ میں یوں کہتا ہوں تو میرے پاس اسکا جواب نہیں ہے یہ فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ یہ بات زبانی گفتگو کے متعلق سوال کرنے کی مجھے یاد نہیں کہ میں نے کس سے سنی ہے) خانصاحب نے فرمایا کہ میانجی صاحب یہ بھی فرماتے تھے کہ شاہ سختی صاحب کا اس مسئلہ میں ایک تیسرا مسلک تھا۔ وہ یہ فرماتے تھے کہ اگر دیکھنے والے نے آپ کو اس زمانہ کے اقیام کی وضع میں دیکھا ہے تو اس نے جناب ہول علی صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا اور اگر اس وضع کے خلاف وضع میں دیکھا ہے تو نہیں دیکھا۔

حاشیہ حکایت (۱۳۱) قولہ صحابہ اُس سے حلیہ اقول اسکا یہ جواب ہو سکتا ہے کہ خاص ان صحابہ کا بھی مسلک ہو گا سب سے ایسا سوال منقول نہیں یا اس زمانہ کی استعداد کا یہی مقتضا ہو کہ مثل بعید نہ ہوتا ہو تو اس سے ضعیف الاستعداد کیلئے مثل بعید کا بطلان لازم نہیں آتا (شست)

(۱۳۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ غلام علی صاحب جب ابتدا میں دہلی آئے ہیں تو جامع مسجد میں شرقی دروازہ کے اوپر شمالی سہ دری میں ٹھہرے۔ کئی وقت ہو گئے۔ مگر کسی نے کھانے کو نہ پوچھا اور یہ فاقہ سے رہے۔ کئی وقت کے بعد ایک شخص ایک بڑی قاب میں مرغ کی بریانی لایا اور شاہ غلام علی صاحب کو مسافر سمجھ کر دیدی اسوقت کا دستور تھا کہ برتن واپس نہ لیتے تھے اسلئے اس نے قاب بھی واپس نہ لی۔ جب انھوں نے کھانا کھایا تو کچھ کھانا بچ رہا۔ انکو خیال ہوا کہ اسکو رکھ دیا جاوے۔ دوسرے وقت کام آوے گا۔ یہ خیال کر کے انھوں نے رکھنے کے لئے ہاتھ بڑھایا اور رکھنا ہی چاہتے تھے کہ معاً ان کو خیال ہوا کہ رکھنا نہیں چاہیے بلکہ کسی اور حاجت مند کو دیدینا چاہیے جس خدا نے اسوقت دیا ہے وہ دوسرے وقت بھی دیکھا یہ خیال کر کے وہ نیچے اترے اور دروازہ سے باہر کسی حاجت مند کو دینے کے لئے گئے۔ جب یہ دروازہ سے نکلے ہیں تو ایک مجذوب نے انکی طرف مخاطب ہو کر کہا خوب سمجھا ہے سارے یہ ٹھہری تھی کہ اگر یہ صرف قاب کو ٹھیک دے تو سارے کو بھوکا مار ڈالو۔

حاشیہ حکایت (۱۳۷) قولہ یہ ٹھہری تھی اقول ہر ایک کے ساتھ جدا

معاملہ ہے اس سے ادھار کا منافی توکل ہونا لازم نہیں آتا (نشت)

(۱۳۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ غلام علی صاحب بہت کریم النفس تھے لوگ انکی کتابیں چور کر لیا مانگ کر لیجاتے۔ اور پھر ان ہی کے ہاتھ بیچنے کے لئے آتے کتابوں کا دروغہ دیکھتا اور کہتا کہ حضور یہ کتاب تو آپ ہی کی ہے دیکھئے اسپر آپ کا بھی نام لکھا ہوا ہے اور میرا بھی آپ فرماتے کیا دنیا میں میرے اور میرے نام کا کوئی اور شخص ہے ہی نہیں۔ نہیں ہماری کتاب نہیں ہے اسکی ہے مسلمان جھوٹ نہیں بولا کرتے۔ اور وہ کتاب اسکی کو دیدیتے اور اگر ضرورت سمجھتے توقیمت دیکر لے لیتے۔

حاشیہ حکایت (۱۳۸) قولہ کیا دنیا میں اقول یہ ہے علم و عمل لا تقف

مالیس لک بہ علم کا (نشت)

(۱۳۹) خانصاحب نے فرمایا کہ شاہ غلام علی صاحب شاہ رفیع الدین صاحب کے شاگرد تھے اور شاہ عبدالعزیز صاحب سے بھی کچھ پڑھا تھا۔ جب شاہ عبدالعزیز صاحب سے کچھ عرض و معروض کرنی ہوئی تو عرضی لکھا کرتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۱۳۹) قولہ عرضی لکھا کرتے تھے اقول ادب کا یہ

بھی ایک رنگ تھا دوسرا رنگ عرضی کو حجاب سمجھکر زبان سے عرض کرنا ہے۔ ہر گئے رانگ و بونے دیگر ست (نشت)

(۱۴۰) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے اپنے کسی بزرگ سے نہیں سنا۔ صرف دیوان اللہ دیے سے سنا ہے وہ بیان کرتے تھے کہ مرزا جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کا معمول تھا کہ جامع مسجد میں جب جمعہ کی نماز کے لئے تشریف لاتے تو جنوبی دروازہ سے داخل ہوتے اور جب نماز سے فارغ ہو کر تشریف لیجاتے تو شرقی دروازہ میں کو جاتے۔ جمعہ کی نماز کے بعد شرقی دروازہ کی شمالی سہ دری میں ایک بزرگ مصلیٰ بجا کر بیٹھتے تھے اور انکے سامنے ایک مٹی کا لوٹا اور اسکے اوپر ایک گہسی ہوتی اینٹ رکھی ہوتی تھی جب مرزا صاحب نماز سے فارغ ہو کر تشریف لاتے تو ان بزرگ کے لاتیں مارتے اور براہیلا کہتے اور انکے نیچے سے مصلیٰ نکال کر پھینک دیتے۔ لوٹا اٹھا کر توڑ دیتے اور اینٹ کو بھی اٹھا کر پھینک دیتے اور یہ

کر کے روانہ ہو جاتے لوگ اس حرکت کو دیکھ کر اور مرزا صاحب کی شان کے خلاف سمجھ کر سپر تنجب کرتے مگر دریافت کر نیکی کسی کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ ایک مرتبہ کسی خاص شخص نے جرأت کر کے دریافت کیا کہ حضرت یہ کیوں بزرگ ہیں اور آپ انکے ساتھ یہ برتاؤ کیوں کیا کرتے ہیں۔ مرزا صاحب نے فرمایا کہ اس کا واقعہ یہ ہے کہ جب ہم لڑکے تھے تو ہماری شکل صورت اچھی تھی ہمارے چاہنے والے ہمارے پاس آیا کرتے تھے یہ بھی ہمارے چاہنے والوں میں سے تھے اور یہ بھی ہمارے پاس آیا کرتے تھے۔ اس وقت انکے ساتھ یون ہی ہاتھ پائی ہو کر تھی جو جو ہم جوتے ہوئے گئے۔ ہمارے چاہنے والے رخصت ہوتے گئے مگر صرف ایک شخص تھا جو برابر آتا رہا اب خدا نے ہمیں ہدایت کی اور ہم سلوک کی طرف متوجہ ہوئے اور خدا کے فضل سے صاحب اجازت ہوئے۔ ایک روز ہمیں خیال ہوا کہ یہ شخص با وفا دوست ہے اسکی طرف توجہ کرنی چاہیے میں نے جو اسکی طرف توجہ کی تو میں اسکے عکس ہی میں دب گیا اور میں نے اسکو اپنے سے بہت اونچا دیکھا اب تو میں نہایت پریشان ہوا اور میں نے اسکا نہایت ادب کیا اور اپنی جگہ اسکے لئے چھوڑی اور کہا کہ میں اس جگہ کے قابل نہیں ہوں آپ میری جگہ تشریف رکھیں اور میں آپ کی جگہ مگر اس نے نہ مانا میں نے نہایت اصرار کیا مگر اس نے میرے اصرار پر بھی نہ مانا اور کہا کہ تمہیں میرے ساتھ وہی برتاؤ کرنا ہو گا جواب تک کرتے رہے ہو اسکو میں نے نہ مانا اسپر انھوں نے میری تمام کیفیت صلب کر لی اور میں کو رہ گیا اب میں بہت پریشان ہوا اور میں نے کہا کہ میری کیفیت دید و سپر اس نے کہا کہ اس شرط سے واپس کرنا ہوں کہ وعدہ کرو کہ مجھ سے ہمیشہ وہی برتاؤ کرتے رہو گے جو اب تک کرتے رہے ہو اور یہاں نہیں بلکہ جامع مسجد میں سب لوگوں کے سامنے ۵

لگتی ہیں گالیاں بھی ترے منہ سے کیا بہلی ۛ قرباں تیرے پھر مجھے کہدے اسی طرح
 (یہ شعر اس جگہ خاں صاحب نے اپنی طرف سے پڑھا تھا) میں نے ناچار اس کو منظور کیا اور اس مجبوری سے میں ایسا کرتا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۴۰) قولہ ہمارے چاہنے والوں میں تھے اقول
 انکی محبت نفسانی نہ تھی ورنہ سب کے ساتھ یہ بھی رخصت ہو جاتے۔

قولہ کیفیت سلب کر لی اقول اس سلب کی حقیقت جیسا احقر نے حضرت مولانا گنگوہی سے سنی ہے یہ ہے کہ معمول کے قوی اور اکیہ و علیہ میں ایسا تصرف کیا جاتا ہے جس سے اہم غباوت پیدا ہو جاتی ہے باقی کمال و قرب کو کوئی زائل نہیں کر سکتا اہ احقر کہتا ہے کہ ایسی غباوت کسی مرض یا کسی دوا وغیرہ کے غلبہ سے بھی پیدا ہو سکتی ہے اور اس سے فی نفسہ کوئی ضرر بھی نہیں گو لذت کی کمی سے قلعی ہوتا ہے البتہ بواسطہ اس لئے گاہے مضر ہو جاتا ہے کہ وہ سبب ہو جاتا ہے نشاط کی کمی کا اور وہ منفی ہو جاتی ہے تقلیل فی الاعمال کی طرف اسی لئے جہاں ایسا احتمال ہو وہاں یہ تصرف حرام ہے اور جہاں کیفیات نفسانیہ کا غلبہ محل ہو ضروریات واجبہ دنیویہ یا دینیہ میں وہاں یہ تصرف طاعت ہے اور جہاں محض مصلحت مباحہ ہو وہاں مباح ہے جیسا اس قصہ میں ہوا (شست)

(۱۴۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مرزا جان جانان رحمۃ اللہ علیہ شاہی خاندان سے تھے اور عالمگیر کے خالہ زاد بھائی تھے انکے والد کا نام مرزا جانی تھا اور مرزا صاحب کا نام جان جانان عالمگیر نے رکھا تھا انکی شہادت کا واقعہ یہ ہے کہ دہلی میں نجف خان رافضی کا تسلط تھا اور رافضی اس وقت زور شور پر تھے اتفاق سے دو رافضی مرزا صاحب کی خدمت میں آئے اور کہا کہ آپ شیخین کی نسبت کیا کہتے ہیں۔ مرزا صاحب نے فرمایا میرا کیا منہ ہے کہ میں انکی نسبت کچھ کہہ سکوں انکی نسبت تو خدا فرماتا ہے والسا بقون الاولون الخ اسپر اکلون نے کہا کہ وہ نزول آیت کے وقت بیشک ایسے ہی تھے اسلئے خدا نے ایسا فرما دیا۔ اور بعد کو انکی حالت بدل گئی اور اس معاملہ میں خدا کو بایا ہوا ہے اسپر مرزا صاحب نے فرمایا کہ ایسے احمق خدا کو میں نہیں مانتا جبکہ یہ بھی خبر نہ ہو کہ شیخین لغو و بالہ مرتد ہو جاویں گے اور وہ ان کو خوشنودی کا بھی پروانہ دیدے اور ان سے جنت کا بھی وعدہ کر لے ایسا خدا رافضیوں کا خدا ہے اسپر اکلون نے بندہ وق مار دی جو مرزا صاحب کے سینہ میں لگی۔ بندہ وق ایسے انداز سے لگی کہ مرزا صاحب کا فوراً انتقال نہیں ہوا بلکہ وہ سخت زخمی ہو گئے شاہ عالم کو جب علم ہوا تو عیادت کے لئے آئے اور پوچھا کہ مرزا صاحب کیسا مزاج ہے آپ نے فرمایا کہ بندہ وق لگی ہے سو اہکی تو چند ان تکلیف نہیں کیونکہ یہ سینہ پہلے ہی سے چلنی تھا۔ ہاں

بندوق چونکہ قریب سے لگی ہے اسلئے کچھ بار دوا اندر چلی گئی ہے اور اسکی بوسے دماغ سخت
پریشان ہے یعقوب خان خوجوی اور ابو بکر خوجوی بیان فرماتے تھے کہ مرزا صاحب نے
اس حادثہ سے چار پانچ ہی روز پہلے یہ غول کھٹی تھی ۵

بلوچ تربت من یافتند از غیب تحریر سے ۶ کہ ابن مقتول راجز بیگناہی نیست تفصیر
اور یہ شعر آپکی تربت پر علحدہ کندہ بھی ہے

حاشیہ حکایت (۱۴۱) قولہ الحق الخ اقول یہ بطور الزام کے فرمایا
کہ تمہارے قول پر اس صلت کا قائل ہونا لازم آتا ہے (شست)

(۱۴۲) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی جب مرض وفات میں مبتلا ہوئے
تو آپ نے مولوی محمود حسن صاحب سے فرمایا کہ کہیں سے گٹری لاؤ۔ مولوی محمود حسن صاحب
فرماتے تھے کہ میں تمام کہیتوں میں پہر اگر صرف ایک گٹری چھوٹی سی ملی۔ اسکی خبر کسی ذریعہ سے
لکھتو مولوی عبدالحی صاحب فرنگی محلی کو ہو گئی کہ مولانا نانوتوی کا جی گٹری کو چاہتا ہے اسسبب
مولوی عبدالحی صاحب نے لکھنؤ سے مولانا کی خدمت میں بذریعہ ریلوے گٹریاں بھیجیں
اور چند مرتبہ بھیجیں۔

حاشیہ حکایت (۱۴۲) قولہ کسی سے گٹری لاؤ۔ اقول اسکو
منافی نہ سمجھنا نقشف خلاف سنت ہے خود احادیث میں بعض اشیاء کی رغبت کا ظاہر
فرمایا حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے محققین کے نزدیک یہ اظہار احتیاج الی التعمد
اعلیٰ درجہ کی عبادت و محبت مع التعمد ہے (شست)

(۱۴۳) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی غلام علی صاحب کو اپنے طالب علمی کے زمانہ
میں ایک مرتبہ تین وقت کا فاقہ ہوا جب یہ شاہ بحق صاحب کے سبق پڑھتے تھے تو
انکی آواز میں کمزوری پائی گئی۔ شاہ صاحب سمجھ گئے کہ یہ بھوکے ہیں اب فوراً مکان میں
تشریف لیگئے اور وہاں سے کھانا لائے اور مولوی غلام علی صاحب کو الگ بلانے کا حکم دیا
کھلا پا اور اس دن سے ان کا کھانا اپنے یہاں کر لیا۔

حاشیہ حکایت (۱۴۳) قولہ الگ بلانے کا اقول یہ آداب عطا

میں سے ہے جب احتمال ہو مطلق کہ کے شرمانے کا پھر اتر عطار ارفع تجلّت ہو جانا ہو (شست)
 (۱۴۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ نواب
 قطب الدین صاحب دف کو بھی ناجائز کہتے تھے ایک مرتبہ میری انکی اس بارہ میں گفتگو ہوئی
 اور یہ گفتگو ہمارے دروازہ میں ہوئی۔ میرے گھر میں جب معلوم ہوا کہ دف کے جواز و عدم
 جواز میں گفتگو ہو رہی ہے تو انھوں نے مجھ سے گھر میں بلا کر کہا کہ نواب صاحب کو گھر
 میں بلا لو۔ میں پرودہ ہوئی جاتی ہوں۔ میں ان سے اس بارہ میں گفتگو کرونگی وہ پردہ ہوئیں
 اور میں نے نواب صاحب کو گھر میں بلا لیا جب وہ گھر میں آئے تو میرے گھر میں سے
 نواب صاحب سے کہا کہ نواب صاحب آپ کو یاد ہو گا کہ جب میں بچی تھی تو ایک روز
 آپ مجھے گود میں لئے ہوئے تھے اور میرے ہاتھ میں ایک ڈھیری تھی (جو بچے
 اکھڑے وغیرہ کے گھیرے پر چلی منڈھ کر بنا لیا کرتے ہیں) اسوقت ابا جان (شاہ
 اسحق صاحب) پیار تھے اور زمین پر ایک روٹی کے گدیے پر لیٹے ہوئے تھے آپ نے
 مجھے ابا کے پاس لیا کر بٹھا دیا اور میں وہاں بیٹھ کر ڈھیری بجانے لگی سو کبھی تو میں
 اسے زمین پر رکھ کر بجاتی تھی اور کبھی ہاتھ میں لیکر۔ جب میں زمین پر رکھ کر بجاتی تو ابا
 اسکو اٹھا کر میز پر ہاتھ میں ویدیتے اور زمین پر رکھ کر نہ بجانے دیتے آیا یہ واقعہ
 بھیک سے ہے واجب صاحب نے اسکی تصدیق کی، تب میرے گھر میں کہا کہ اس سے ثابت ہو
 کہ آپ کے استاد و ہول کو ناجائز کہتے تھے اور دف کو جائز کیونکہ جب میں اسکو زمین پر
 رکھ دیتی تھی تو وہ دو تون طرف سے بند ہو کر ڈھول کی طرح ہو جاتی تھی اور جب میں ہاتھ
 میں لے لیتی تو وہ ایک طرف سے کھل کر دف ہو جاتی تھی۔ نواب صاحب انکے اس استدلال
 کو سن کر خاموش ہو گئے اور کچھ جواب نہیں دیا۔

حاشیہ حکایت (۱۴۴) قولہ بند ہو کر ڈھول کی طرح اقول سبحان

شاہ صاحب کے فعل کی حقیقت کو کیسا سمجھیں (فائدہ) یہ محقق ہو گیا کہ جواز و دف کی شرط
 یہ ہے کہ تطریب یعنی گت ہے نہ بجا یا جاوے (شست)

(۱۴۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے فرمایا یا مولانا تو تو میں نے (اچھی طرح یاد)

نہیں گھر سنا انہیں میں سے کسی ایک سے ہے) کہ ایک شخص نہایت خوش گلو تھے اور نعت وغیرہ پڑھا کرتے تھے۔ کسی نے میانجی نور محمد صاحب سے عرض کیا کہ حضرت یہ شخص خوش گلو ہے اور نعت پڑھتا ہے آپ بھی سن لیجئے۔ آپ نے فرمایا کہ لوگ مجھے کبھی کبھی امام بنا دیتے ہیں اور غنا بلال مزامیر میں بھی علماء کا اختلاف ہے اور اسلئے اسکا سننا خلاف احتیاط ہے لہذا میں اسکے سننے سے معذور ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۴۵) قولہ امام بنا دیتے ہیں **اقول** کس قدر اوب ہے منصب امامت کا کہ اختلافات سے بھی احتیاط کی یہ تھے صوفی صافی کہ شریعت کا اسقدر پاس فرماتے تھے (نشت)

(۱۴۶) خانصاحب نے فرمایا کہ میانجی محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب شیخ قاسم علی صاحب شیخ فیاض علی صاحب یہ چاروں مامون پھوپھی خالہ زاد بھائی تھے۔ ان میں سے شیخ قاسم علی صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب کے کچھ شاگرد تھے اور ان پر نہایت فریفتہ تھے میانجی محمدی صاحب سید صاحب کے مرید اور ان پر عاشق تھے۔ حکیم خادم علی صاحب مولوی اسماعیل صاحب پر دیوانہ تھے۔ شیخ فیاض علی صاحب شاہ اسحق صاحب پر فریفتہ تھے۔ شیخ فیاض علی صاحب بیان فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے جو مسجد شاہ ولی اللہ صاحب کے مزار پر بنوائی ہے شاہ اسحق صاحب اسکو اچھا نہ مانتے تھے کیونکہ وہ فرماتے تھے کہ قبرستان میں مسجد بنوانا نہ چاہیے اور استدلال میں اس حدیث کو پیش کرتے تھے۔ جو مشکوٰۃ باب التواویر میں اس مضمون کی مروی ہے کہ بعض اہل التوفیق نے حبشہ کے ایک گرجا کی اور اسکی تصویر کی تعریف کی تو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا **وَلَيْتَ اُولَٰئِكَ اِذَا مَا تَفِيَهُمُ الرَّجُلُ الصَّالِحُ بَنُوْا عَلٰی قَبْرِہٖ مَسْجِدًا فَمِنْ صُوْرٍ دَافِیَہٗ تَلٰکَ الصُّوْرَ اُولَٰئِکَ اَشْرَکُ خَلَقَ اللّٰہُ مَتَفِیْعٌ عَلِیْہِ۔** اور اس لئے اس مسجد میں کبھی نماز نہ پڑھتے تھے۔ **الا تاویر۔** ایک مرتبہ قبروں پر مسجد بنانے کے متعلق کسی نے آپ سے پوچھا آپ نے فرمایا کہ نہ چاہیے اس نے کہا کہ پھر آپ کے مانتے کیون بنائی ہے تو آپ نے فرمایا کہ یہ مسجد میری ملک ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۴۴) قول استدلال میں الخ اقول یہ محل احوط و البعد عن الفساد ہے اور دوسرا محل یہ ہے کہ وہ لوگ خود اہل قبور کو سجدہ کرتے تھے۔ احقر کہتا ہے کہ گونا گونا گویا ہی کی پڑھی جاوے تب بھی اُس جگہ نماز پڑھنے کو قبول و برکت میں دلیل و خیل سمجھتے ہیں اور توجہ الی الاولیاء اور توجہ اولیاء کو اس میں مؤثر جانتے ہیں اور عبادت الہیہ میں مخلوق کی اتنی شرکت کا اعتقاد بھی خلاف دلیل ہے اور حضرات مجوزین نے حسن ظن کی وجہ سے اس احتمال کی طرف التفات نہیں فرمایا (مشت)

(۱۴۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب اور میانجی محمدی صاحب فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کا معمول تھا کہ شاہ ولی اللہ صاحب اور شاہ عبدالرحیم صاحب کے مزارات پر سال بھر میں ایک مرتبہ تشریف لیجاتے۔ آپ کے متعلقین بھی آپ کے ساتھ جاتے اور وہاں جا کر فاتحہ پڑھتے فاتحہ کے بعد قرآن شریف یا مثنوی کا وعظ فرماتے اور وعظ کے بعد چتے یا الاپچی دانے یا اور کچھ تقسیم فرمادیتے۔ مگر شاہ اسحق صاحب بھی آپ کے ہمراہ جاتے لیکن جیوقت فاتحہ پڑھتے تھے تو شاہ صاحب شاہ اسحق صاحب سے فرماتے کہ ایمان اسحق بیٹھو گے یا جاؤ گے۔ سپر شاہ اسحق صاحب فرماتے کہ حضور جاؤنگا اور یہ کہلواپس التشریف لے آتے۔ یہ کبھی جلسہ میں شریک نہیں ہوتے اور نہ شاہ صاحب نے انکے عدم شرکت پر ان سے کبھی کچھ تعرض فرمایا۔

حاشیہ حکایت (۱۴۷) قول یہ کبھی جب میں الخ اقول اختلاف

مسلک اسی اختلاف نظر سے تھا جو حکایت سابقہ کے حاشیہ میں مذکور ہوا اور شاگردو استاذ و دونوں کا کس درجہ انصاف و حسن ظن اس سے ثابت ہوتا ہے (مشت)

(۱۴۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی سفر حج میں تھے اس سفر میں انکا جہاز زمین کے ایک بندر گاہ پر ٹھیر گیا۔ اور مولانا کو معلوم ہوا کہ یہاں جہاز چند روز قیام کر گیا چونکہ آپ کو معلوم ہوا کہ یہاں سے قریب کسی بستی میں ایک بہت معمر عالم اور محدث رہتے ہیں۔ اس لئے آپ جہاز سے اتر کر انکی خدمت میں روانہ ہو گئے جب انکی خدمت میں پہنچے اور گفتگو ہوئی۔ تو مولانا کو انکے شہرت علم کی تصدیق ہو گئی اور آپ نے ان سے حدیث کی سند

کی درخواست کی۔ ان عالم نے دریافت کیا کہ تم نے کس سے حدیث پڑھی ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ شاہ عبدالغنی صاحب سے۔ وہ عالم شاہ عبدالغنی صاحب کو نہ جانتے تھے اس لئے دریافت کیا کہ شاہ عبدالغنی نے کس سے پڑھی ہے مولانا نے فرمایا شاہ اسحق صاحب سے وہ شاہ اسحق صاحب سے بھی واقف نہ تھے اسلئے پوچھا کہ شاہ اسحق صاحب نے کس سے پڑھی ہے مولانا نے فرمایا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب سے وہ شاہ عبدالعزیز صاحب سے واقف تھے جب ان کا نام سنا تو فرمایا کہ اب میں تم کو سند روید و نگا اور یہ بھی فرمایا۔ کہ شاہ ولی اللہ طوبی کا درخت ہے۔ پس جس طرح جہان جہان طوبی کی شاخیں ہیں وہاں جنت ہی۔ اور جہان اسکی شاخیں نہیں ہیں وہاں جنت نہیں۔ یوں ہی جہاں شاہ ودا اللہ کا سلسلہ ہے۔ وہاں جنت ہے اور جہان ان کا سلسلہ نہیں وہاں جنت نہیں۔ اسلئے بعد انھوں نے مولانا کو حدیث کی سند روید و نگا فصاحت نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے خود مولانا تاقوی سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۴۸) قولہ انکی خدمت میں رواۃ ہو گئے اقول باوجود کمال ہونے کے دوسرے اہل کمال سے استفادہ فرمانا کمال تواضع و حرص دین کی دلیل ہے۔

وَمَنْ ذَاكَ فَلْيَتَنَا فَسْ اَلْمَلْتَنَا فَسُون (شعر)

(۱۴۹) خانصاحب نے فرمایا کہ ریاست رامپور میں نواب یوسف علی خان کے زمانہ میں روشن باغ میں ایک مجذوب رہتے تھے اور نواب صاحب کی طرف سے دوسہ ہائی انکی خدمت کے لئے رہا کرتے تھے۔ ان کا نام شیر شاہ تھا یہ مجذوب بالکل نگے رہتے تھے مگر باتوں میں مجذوب نہ تھے چنانچہ جب باتیں کرتے ان کا قاعدہ تھا کہ جو کوئی اسلئے پاس آتا اس سے کوئی نہ کوئی فرمائش ضرور کرتے نیز ان کا قاعدہ تھا کہ اگر کوئی ایک انار یا ایک آم رو یا ایک روپیہ یا ایک پیسہ وغیرہ پیش کرتا تو نہ لیتے اور فرماتے کہ ایک نہ تو کھا دلاؤ میری بھوپچا انکی خدمت میں جایا کرتے تھے اور مجھے بھی اپنے ہمراہ لجاتے تھے۔ میرے بھوپچا شاہ آباد و رازہ ایک مکان لے رکھا تھا اور ہمارے مکان کے قریب ایک مولوی صاحب رہتے تھے جو نہایت صحیح العقیدہ اور بزرگ آدمی تھے ان کا نام مولوی اسماعیل صاحب تھا اور انلئے ایک بھائی تھے جسکا نام حافظ اسحق تھا۔ میں ان حافظ اسحق صاحب سے کوئی کتاب لے

پڑھتا تھا جس کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ ان وجوہ سے مولوی اسماعیل صاحب سے تعلقات تھے ایک مرتبہ ان مولوی اسماعیل صاحب نے میرے پھوپھو بھاسے بیئر شاہ کے انتقال کے بعد اپنا قصہ بیان فرمایا کہ گو میری عادت مجاہدیت سے اختلاف کی نہ تھی مگر میں خلافت عادت بیئر شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا اور گو اعلیٰ عادت یہ تھی کہ وہ ہر آنے والے سے کچھ نہ کچھ فرمائش کیا کرتے تھے۔ مگر انھوں نے بھی اپنی عادت کے خلاف کبھی مجھ سے کوئی فرمائش نہیں کی۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضور سب سے کچھ نہ کچھ فرمائش کرتے ہیں مگر مجھ سے کبھی کوئی فرمائش نہیں کی کیا حضور مجھ سے کچھ ناخوش ہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ نہیں بلکہ میں سب سے زیادہ تجھ سے خوش ہوں۔ میں نے کہا کہ پھر آپ مجھ سے فرمائش کیوں نہیں کرتے تو انھوں نے فرمایا کہ بات یہ ہے کہ تجھے لوگ ہمارے پاس آتے ہیں سب اغراض لیکر آتے ہیں۔ کوئی بیوی کیلئے آتا ہے۔ کوئی معشوق کے لئے۔ کوئی نوکری کیلئے۔ کوئی کسی اور غرض سے اسلئے ہم بھی انکے ساتھ اپنی غرض لگا دیتے ہیں اور تو کسی غرض سے نہیں آتا بلکہ محض خدا کے لئے آتا ہے اسلئے تیرے ساتھ غرض لگانے کو جی نہیں چاہتا۔ میں نے پوچھا کہ آپ جب کسی سے کوئی چیز لیتے ہیں تو ایک نہیں لیتے بلکہ دو لیتے ہیں آئین کیا راز ہے آپ نے فرمایا وخلقناکم انرا واجبا اور ایک آیت اور ایسے ہی پڑھی جب خدا نے جوڑے جوڑے پیدا کئے ہیں ہم بھی جوڑا لیتے ہیں پھر میں نے عرض کیا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ آپ کچھ فرمائش کریں آپ نے فرمایا اچھا مرغ پلاؤ پلاؤ میں اپنے گھر آیا میرے بھائی حافظ السخی اصیل مرغ پالتے ہیں میں نے ان سے کہا کہ میں میاں بیئر شاہ کے لئے مرغ کا پلاؤ لیجاؤں گا۔ تو کوئی عمدہ چھا جی میں سیر بھر گوشت ہو مجھے دیدو۔ انھوں نے ایک نہایت عمدہ چھا دیدیا۔ اس کے بعد میں بازار گیا اور سیر بھر نہایت عمدہ چاول لایا اور بہت اچھی بریانی پکا کر ایک بڑی تاب میں انکے لئے سب کا سب لے گیا۔ جب میں وہاں پہونچا تو وہ باغ کے ایک تالاب میں نہا رہے تھے مجھے دیکھ کر نکل آئے۔ میں نے پلاؤ پیش کیا انھوں نے بیٹھ کر سب کھا لیا اور کھا کر اس رکابی کو تالاب پر لے گئے اور وہاں اسے خوب دھویا۔ اور دیر تک پانی کو ہلاتے اور رکابی کو دھوتے رہے اس کے بعد وہاں سے آئے اور آکر رکابی کو آسمان کی طرف بہت اونچے پھینک دیا اور فرمایا سر از قلم فی السماء۔ میں سمجھا کہ اب رکابی گر کر پاش پاش ہو جاوے گی مگر وہ سیدھی

انہی کی طرف آئی اور انہوں نے اسکو ایک انگلیٹھے اور دو انگلیوں پر روک لیا اس کے بعد اسکو پھر پھینکا اور وہی سز قلم فی اسماء فرمایا اور پھر انگلیوں پر روک لیا۔ غرض وہ بہت دیر تک یہ ہی کھیلتے رہے۔ بہت دیر کے بعد انہوں نے مجھے رکابی دی میں تو رکابی لیکر چلا آیا اور وہ پھر پانی میں گھس گئے۔ میں حسب معمول انکی خدمت میں برابر حاضر ہوتا رہا۔ ایک مرتبہ میں نے پھر کہا کہ کچھ فرمائش کیجئے۔ انہوں نے فرمایا اچھا انکی سفریاں (امرو) لاؤ۔ میں ڈبائی سیر نہایت عمدہ سفریاں لے گیا۔ اتفاق سے اُس روز بھی اکیلے تھے۔ میں نے وہ سفریاں پیش کیں۔ آپ نے ان کو لیکر سامنے رکھ کر کھانا شروع کیا۔ ایک سفری جو کس قدر گداری تھی جب وہ سرک کر انکی طرف کو آتی تو اسکو نہ کھاتے اور ہٹا دیتے اور کہتے میرے پاس نہ آنے گی۔ مولوی کے پاس جاوے گی۔ مولوی کے پاس جاوے گی۔ غرض وہ تمام سفریاں کھا لیں۔ اور اس سفری کو آخر تک نہ کھایا اور یہ ہی کہتے رہے مولوی کے پاس جاوے گی مولوی کے پاس جاوے گی۔ میرے پاس نہیں آئے گی جب تمام سفریاں ختم ہو چکیں تو انہوں نے وہ سفری مجھے دی اور کہا یہ تو کھا لینا۔ میں نے جو اسے اٹھایا۔ تو نہایت تیز گرم تھی۔ میں نے اٹھا کر رومال میں رکھ لی اور گھر لے آیا۔ گھر میں آکر میں ایک عجیب خلیان میں مبتلا ہو گیا۔ کبھی تو جی چاہتا کہ کھانوں اور کبھی یہ خیال کرتا تھا کہ اگر تو نے کھا لیا تو پھر تو بھی انکی طرح دیوانہ ہو جاوے گا اور جو کچھ علم دین کے متعلق نفع کسیکو تجھ سے پہنچ جاتا ہے وہ بھی منقطع ہو جاوے گا اور جو روپے بھی چھوٹ جائینگے۔ غرض بہت دیر تک اسی الجھن میں رہا کہ کھاتوں یا نہ کھاتوں۔ آخر میں اسے کھونٹی پر لٹکا دیا مگر وہ الجھن اب بھی نہ گئی۔ جب میں سونے کے لئے لیٹا تو اسوقت بھی وہ الجھن نہ گئی کبھی کھانے کا خیال ہوتا تھا اور رومال کو کھونٹی پر سے اتارتا تھا۔ اور کبھی پھر خیال ہوتا تھا کہ اسکا نہ کھانا ہی مناسب ہے اور یہ خیال کر کے پھر کھونٹی پر لٹکا دیتا تھا جب بہت سی دفعہ میں نے ایسا ہی کیا تو بیوی نے کہا کہ آج تمہیں کیا ہو گیا ہے کہ نہ خود سوتے ہو نہ بچھلتے دیتے ہو اور یہ اس رومال میں کیا چیز ہے کہ کبھی اتارتے ہو اور کبھی پھر رکھ دیتے ہو۔ بیوی کو تو میں نے ٹال دیا مگر مجھے کسی طرح یکسوئی نہ ہوتی اور میں صبح تک اسی الجھن میں رہا۔ اور رات بھر نہیں سویا۔

جب صبح ہوئی تو میرے دوست چندامیان میرے پاس آئے۔ یہ بہت نیک اور
 ڈاکر شافل تھے۔ میں نے ان سے اس سفری کا تذکرہ کیا اور اپنی پوری کیفیت بیان کی۔
 انھوں نے کہا کہ میان ترو و کیوں کرتے ہو۔ کھا بھی لو لیکن یہ دیکھ لو کہ وہ اتنا گرم ہے
 یا ٹھنڈی ہو گئی اگر گرم ہے تو اثر ہے اور اگر ٹھنڈی ہو گئی تو اثر جاتا رہا۔ میں گھر میں سفری لایا
 دیکھا تو اتنا گرم تھی مگر اس قدر تیزی نہ تھی میں نے کہا کہ چندامیان گرم تو ہے۔ انھوں نے
 کہا دیکھو میں نے انکو دی وہ لیتے ہی منہ میں رکھ گئے اور کھاتے ہی انگڑا کہا پا جا ملتا رہا
 اسی ننگے ہو کر چلے گئے۔ میں نے جب چندامیان کی یہ حالت دیکھی تو میں پھر بیشر شاہ کے پاس گیا۔
 اور ان سے اس سفری کا قصہ بیان کیا اور عرض کیا کہ حضرت مجھے تو کوئی ایسی چیز عنایت فرمائیے
 جن سے میری یہ حالت بھی قائم رہے سپر انھوں نے فرمایا کہ میں اتنا نہیں ہوں یہ قصہ
 بیان کر کے خالص صاحب نے فرمایا کہ میں نے چندامیان کو دیکھا ہے یہ قوم سے پٹھان تھے
 اور گھر سے بہت خوشحال تھے ان کے باپ بھائی و بیاسی کے معزز عہدوں پر تھے اور اپنے
 گھر میں سب میں خوبصورت تھے انکے پاؤں میں زنجیر بڑی رہتی تھی اور یہ ایک تخت پر بیٹھے
 رہتے تھے اُس تخت پر ایک مصلے پڑا رہتا تھا۔ یہ کبھی ذکر کرتے تھے اور کبھی نماز پڑھتے تھے
 اور کبھی ویسے ہی بیٹھے رہتے۔ اور جب نماز پڑھتے تو نہ اوقات کا لحاظ ہوتا نہ رکعات کا لحاظ بلکہ
 جب چاہتا نماز شروع کر دی۔ اور جب تک جی چاہا پڑھتے رہے۔ سنا گیا ہے کہ یہ لوگوں کو مارتے
 بھی تھے نیز انکی یہ حالت تھی کہ جب کسی کو دیکھتے تو ہنس کر ہاتھ سے منہ چھپا لیتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۱۴۹) قولہ مگر باتوں میں مجذوب نہ تھے اقول

اس پر تعجب نہ کیا جاوے جذب میں یا جنوں میں عقل نہ ہونا تو لازم ہو لیکن بعض اوقات
 حواس صحیح ہوتے ہیں اور وہ کسی امر کا اور اک کرتے ہیں کسی کا نہیں کرتے اور ایسا شخص مکلف
 نہیں ہوتا اسلئے کہ مدار مکلفیت کا عقل ہے ناکہ حواس چنانچہ بہائم باوجود وسلاست حواس
 کے اسی لئے مکلف نہیں کہ انکو عقل نہیں خواہ مطلقاً خواہ خاصہ درجہ کی جو بہار ہو مکلفیت کی
 جو کہ ضعیف و معنویہ میں بھی مقصود ہے علی اختلاف قولی المحققین قولہ میں اتنا نہیں ہوں۔
 اقول علت اسکی نقص ہے مجاذیب کا اسی لئے اہل تحقیق انکی طرف توجہ کو منع کرتے ہیں۔

کہ اول تو ان سے دین کا نفع کم ہوتا ہے اور کچھ ہوتا ہے تو ناقص چنانچہ اس قصہ میں کیفیت تو حاصل ہو گئی اور اعمال برباد ہو گئے جس پر گو مو اخذ نہ ہو مگر حرمان ثواب سے تو ہلاکت (۱۵) خالص صاحب نے فرمایا کہ میرے اُستاد میاں محمدی صاحب بیان فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب ایک مرتبہ کھانا کھانے کے لئے زمانہ مکان میں تشریف لگے تھے اور کچھ لوگ آپ کے انتظار میں مدرسہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اتفاق سے عبدالوہاب نجدی کا ذکر چھڑ گیا۔ ان میں سے دو آدمیوں میں اس کے متعلق مناظرہ ہونے لگا۔ ایک نے عبدالوہاب کی مذمت اور تفسیق و تکفیر شروع کی۔ دوسرے نے اسکی تعریف تحسین اور خوب گفتگو ہوئی۔ ان میں سے ایک مذمت کرنے والے نے یہ بھی کہا کہ عبدالوہاب بد دین تھا اور اس نے ابن تیمیہ اور ابن القیم مردودوں اور بد دینوں کے دین کو چمکا جا چاہا۔ اتنے میں اتفاق سے شاہ صاحب بھی مکان سے تشریف لے آئے شاہ صاحب ابھی بیٹھے بھی نہ پائے تھے کہ اس شخص نے جو عبدالوہاب کا مخالف تھا شاہ صاحب سے کہا کہ حضرت میں تو کہتا ہوں کہ عبدالوہاب کافر تھا اور ایسا تھا ویسا تھا اور اس نے ابن تیمیہ اور ابن القیم جیسے بد دینوں کے دین کو رواج دینا چاہا۔ شاہ صاحب نے اس کے منہ سے یہ الفاظ سنتے ہی منہ پر گھلی رکھی اور فرمایا: اے اللہ! دیر تک ایسی ہی کیا (مطلب یہ تھا کہ یہ بات نہایت بُری ہے تم ایسا نہ کہو) اسکے بعد میٹھ کر فرمایا کہ عبدالوہاب بھی نہایت سچا اور بچا مسلمان اور قبیح سنت تھا مگر بد عقل اور ابن تیمیہ و ابن القیم بھی نہایت سچے اور بچے مسلمان تھے۔ مگر بشر تھے اُن سے غلطی ممکن ہو اور اس غلطی کی بنا پر ان کو بُرا بہلا کہنا ہرگز نہیں چاہیے۔ اُس کے بعد شاہ صاحب نے فرمایا کہ حجۃ الوداع میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اونٹنی پر سوار ہو کر طواف فرمایا تھا جس سے مقصود تعلیم افعال طواف تھی اور اس حالت میں آپ کی اونٹنی نے نہ جگا لانا نہ میٹگنیاں کیں اور نہ پیشاب کیا پس حرمت مسجد بھی محفوظ رہی اور مقصود تعلیم بھی حاصل ہو گیا۔ عبدالوہاب اپنی غلطی سے اونٹنی پر طواف کو سنت سمجھ گیا اور اس نے اپنے اتباع سمیت اونٹوں پر طواف کیا جس سے تمام مسجد میٹگنیوں اور پیشاب سے بھر گئی۔ سو گو یہ اسکی غلطی تھی مگر اسکا منشاء اتباع سنت تھا۔ اس لئے اسکو بُرا کہنا نہ چاہیے۔

حاشیہ حکایت (۱۵) قولہ مگر اسکا غشاء اتباع سنت تھا الخ قول

یہی فرق ہے اہل صورت و اہل معانی میں کہ وہ افعال کو دیکھتے ہیں اور یہ افعال کے مناشی کو اسلئے کبھی ایسے امر پر مواخذہ کرتے ہیں جو ظاہر موجب مواخذہ نہیں ہوتا اور کبھی ایسے امر پر تسامح کرتے ہیں جو ظاہر قابل تسامح نہیں ہوتا (شست)

خافصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب بیان فرماتے تھے کہ جب مولوی اسمعیل صاحب نے رفع یدین شروع کیا تو مولوی محمد علی صاحب و مولوی احمد علی صاحب نے جو شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد اور انکے کاتب تھے۔

شاہ صاحب سے عرض کیا کہ حضرت مولوی اسمعیل صاحب نے رفع یدین شروع کیا ہے۔ اور اس سے مفسدہ پیدا ہو گا۔ آپ ان کو روک دیجئے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ میں تو ضعیف ہو گیا ہوں۔ مجھ سے تو مناظرہ ہو نہیں سکتا۔ میں اسمعیل کو بلائے لیتا ہوں تم میرے سامنے

اس سے مناظرہ کر لو۔ اگر تم غالب آگئے تمہارے ساتھ ہو جاؤ مگنا اور وہ غالب آ گیا اسکے ساتھ

ہو جاؤ مگنا مگر وہ مناظرہ پر آمادہ نہ ہوئے اور کہا کہ حضرت ہم تو مناظرہ نہ کریں گے اس پر شاہ صاحب نے

فرمایا کہ جب تم مناظرہ نہیں کر سکتے تو جانے دو۔ شاہ صاحب نے جب یہ جواب دیا تو میں سمجھا کہ شاہ صاحب نے اس وقت دفع الوقتی فرمادی ہے مگر یہ مولوی اسمعیل صاحب سے کہیں گے ضرور

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور جب شاہ عبدالقادر صاحب آپکی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے

فرمایا میان عبدالقادر تم اسمعیل کو سمجھا دینا کہ وہ رفع یدین نہ کیا کریں کیا فائدہ ہے خواہ مخواہ

عوام میں شور و شش ہوگی۔ شاہ عبدالقادر صاحب نے فرمایا کہ حضرت میں کہہ تو دوں مگر

وہ مانے گا نہیں اور حدیثیں پیش کرے گا۔ اس وقت بھی میرے دل میں یہی خیال آیا کہ گواہوں نے

اس وقت یہ جواب دیدیا ہے مگر یہ بھی کہیں گے ضرور۔ چنانچہ یہاں بھی میرا خیال صحیح ہوا۔

اور شاہ عبدالقادر صاحب نے مولوی محمد یعقوب صاحب کی معرفت مولوی اسمعیل صاحب سے

کہلایا کہ تم رفع یدین چھوڑ دو۔ اس سے خواہ مخواہ فتنہ ہو گا جب مولوی محمد یعقوب صاحب نے

مولوی اسمعیل صاحب سے کہا تو انھوں نے جواب دیا کہ اگر عوام کے فتنہ کا خیال کیا جاوے

تو پھر اس حدیث کے کیا معنی ہونگے من تمسك لبسنتی عند فساد امتی قل اجر ما تم شھید۔

کیونکہ جو کوئی سنت متروکہ کو اختیار کرے یگانہ عام میں ضرور شورش ہوگی مولوی محمد یعقوب صاحب نے شاہ عبدالقادر صاحب کے اُن کا جواب بیان کیا اسکو منکر شاہ عبدالقادر صاحب نے فرمایا۔ ہا ہا ہم تو سمجھے تھے کہ اسمعیل عالم ہو گیا مگر وہ تو ایک حدیث کے معنی بھی نہیں سمجھا۔ یہ حکم اس وقت ہے جبکہ سنت کے مقابل خلاف سنت ہو اور مآخذ فقہ میں سنت کا مقابل خلاف سنت نہیں بلکہ دوسری سنت ہو کیونکہ جس طرح رفع یدین سنت ہے یونہی ارسال بھی سنت ہے جب مولوی محمد یعقوب صاحب نے یہ جواب مولوی اسمعیل صاحب کے بیان کیا تو وہ خاموش ہو گئے اور کوئی جواب نہ دیا۔

حاشیہ حکایت (۱۵۱) قولہ یہ حکم اس وقت ہے الخ اقول اس وقت
بمیانخہ زبان پر آتا ہے و فوق کل ذی علم علیم۔

(۱۵۲) غانصاحب نے فرمایا کہ کتاب اربعین و مائتہ مسائل کے تصنیف کی وجہ یہ ہو خان زمان خان و تاولی بہکم پور کے رئیس تھے انھوں نے شاہ اسحق صاحب سے سوالات کئے تھے انکے جوابات میں نو شاہ صاحب نے اربعین لکھی ہے اور کچھ سوالات وہلی کے شاہزادوں اور بادشاہ وہلی اور حاجی قاسم و مولوی کریم اللہ وغیرہ مخالفین نے آپس میں مشورہ کر کے اور سوالات ترتیب دیکر کئے تھے اور یہ قید بھی لگا دی تھی کہ انکے جوابات صرف فلاں فلاں علماء کے تصریحات سے ہونے چاہئیں ان کا جواب شاہ صاحب نے مولوی نور الحسن صاحب کا نہ بلوی کے سپرد کر دیا اور انھوں نے شاہ صاحب کی طرف سے انکا جواب لکھا اس کتاب کا نام مائتہ مسائل ہے اور اربعین اور مائتہ مسائل کے بعض بعض مسائل میں جو آپس میں کس قدر اختلاف ہے مثلاً ایک مسئلہ کے متعلق اربعین میں فتوے حرمت ہے تو مائتہ مسائل میں مکروہ و نحو ذلک اس اختلاف کا انتشار یہ ہے کہ اربعین کے جوابات میں شاہ صاحب آزاد تھے اسلئے انھوں نے اپنی تحقیق کے مطابق جوابات دیے ہیں اور مائتہ مسائل کے جوابات میں اصل موجب یعنی مولوی نور الحسن صاحب اور شاہ صاحب جکی طرف سے وہ جوابات ہیں دونوں پابند تھے اس لئے جس قدر تصریح ان علماء کے کلام میں ملی جگہ تصریح سے جواب کی درخواست کی گئی تھی اس قدر تصریح لکھ دی گئی۔

یہ منشا ہے اختلاف کا اس قصہ کو میں نے میانجی محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب شیخ فیاض علی صاحب مولوی حسین احمد صاحب غوجوی اور دیگر حضرات سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۵۲) قولہ انھوں نے شاہ صاحب کی طرف سے **اقول** کیونکہ تکیہ کی تصنیف بھی جاتزہ ہے جیسا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں سے فرمایا تھا وھذا یجلبک عنی (رشت)

(۱۵۳) خانصاحب نے فرمایا کہ رامپور میں ایک اور مجذوب رہتے تھے جو اپنے آپ کو رب العالمین کہتے تھے۔ یہ جس مکان میں رہتے تھے اُس میں ایک نہایت عمدہ چارپائی پڑی تھی جس پر ایک نہایت عمدہ بستر لگا رہتا تھا اور یہ مجذوب نہایت شان و شوکت کے ساتھ اس چارپائی پر بیٹھے رہتے تھے اور چارپائی کے سرہانے ایک چوکی لگی ہوئی تھی جس پر ایک جاتے ناز پڑی ہوئی تھی اور چارپائی کے سامنے بورسے بچھے رہتے تھے اور مکان میں ہر چیز نہایت قرینہ سے رکھی رہتی تھی۔ مکان بھی نہایت عمدہ تھا اور اس میں صفائی کا بھی پورا اہتمام تھا حتیٰ کہ مکان میں تنکا تک نہ ہوتا۔ یہ مجذوب لباس بھی نہایت عمدہ اور امیرانہ پہنتے تھے اور نہایت خوش بیان تھے تقریر اس قدر تیز تھی کہ کیا مجال زبان میں لکنت آئے یا کہیں ٹپکس مگر وہ تقریر نہایت غیر مربوط اور بے معنی ہوتی تھی اتنا تقریر میں کبھی کبھی فون فون شون شون بھی کرنے لگتے تھے انکے پاس ایک خادم رہتا تھا اور ہر وقت مکان بند رہتا تھا جب کوئی آتا تو دروازہ پر تین مرتبہ دستک دیتا اگر دروازہ نہ کھلتا تو واپس ہو جاتا اور اگر ان مجذوب کو بلانا مقصود ہوتا تو خادم آکر دروازہ کھولتا اور وہ شخص دروازہ میں داخل ہوتا خادم دروازہ پر اُس سے جوتے اتروا دیتا اور جوتے ایک طرف کو موقع سے رکھ دیتا یہ شخص انکی خدمت میں جا کر سلام کرتا اور عرض و معروض کرتا ان مجذوب کا قاعدہ تھا کہ وہ اکثر دایں بائیں اور اوپر منہ کر کے شون شون فون فون کرتے تھے۔ انکی نسبت یہ بھی مشہور تھا کہ ایک مرتبہ انھوں نے خودکشی کرنے کے لئے اپنے پیٹ میں چہرا بھونک لیا جس سے آنتیں باہر آ گئیں۔ انکی بہن رونے لگی بہن کو روتے دیکھ کر انھوں نے آنتیں اُمر کر لیں اور زخم اچھا ہو گیا۔ میں اپنے پھوپھا کے ہمراہ انکے یہاں جایا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ میرے پھوپھا اور میں انکے یہاں

بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے میں انکو جوش ہوا اور انھوں نے حسب عادت فوں فوں اور شوں شوں شروع کی اور کہا کہ قلان مرتبہ رب العالمین نے رب العالمین کو ملنا چاہا تو فلاں مانع ہوا اور فلاں مرتبہ رب العالمین نے رب العالمین سے ملنا چاہا تو فلاں مانع ہوا اور فلاں مرتبہ فلاں اور فلاں مرتبہ فلاں۔ اور انھوں نے اپنا پیٹ کھوکھرو دیکھا یا تو سینہ سے ناف تک ایک لکیر معلوم ہوتی تھی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ انھوں نے کبھی پیٹ چاک کیا ہے اور یہ بھی کہا کہ آج پھر صبح سے رب العالمین کو رب العالمین سے ملنے کا شوق ہو رہا ہے دیکھو کوئی مانع نہ ہوا ورنہ یہ کہہ کر انھوں نے اپنے بستر کے نیچے سے ایک تراز کا چہرہ نکالا اور گردن پر رکھ کر چلنا چاہتے تھے کہ میرے پھوپھانے جلدی سے اُمکا ہاتھ پکڑ کر انکے ہاتھ سے چہرہ لے لیا۔ وہ بہت دیر تک فون فون شون شون کرتے رہے جب جوش فرو ہوا تو انھوں نے میرے پھوپھانے کہا کہ اب مجھے چہرہ دیدہ اب مجھ پر وہ کیفیت طاری نہیں ہے۔ میرے پھوپھانے چہرہ دیدہ یا اسکے بعد انھوں نے میرے پھوپھانے سے فرمایا کہ اسکا تذکرہ نہ کرنا۔ اور مجھ سے بھی کہا کہ میان لوگ دیکھو تم بھی کہیں نہ کہدینا اس روز سے مجھ پر کچھ ایسا خوف طاری ہوا کہ میں پھر انکے یہاں نہیں گیا یہ قصہ قلاب یوسف علی خان کے زمانہ کا ہے اسکے بعد ہم تو رامپور سے چلے آئے۔ ہمارے چلے آنے کے بعد جب قلاب کلب علی خان مسند ریاست پر تھیں ہوئے تو اسکے زمانہ میں یہ قصہ پیش آیا کہ ایک مرتبہ ان مجذوب نے اپنے خادم سے کہا کہ رب العالمین کو رب العالمین سے ملنے کا آج پھر شوق غالب ہوا ہے اور وہ اپنی گردن کاٹنا چاہتا ہے اگر سرتن سے مجھ نہ ہو تو تو انگ کر دینا یہ کہہ کر سجدہ میں گئے اور سجدہ میں جا کر انھوں نے اپنی گردن کاٹ لی سرتن سے مجھ نہ ہو گیا یہ نہیں معلوم ہوا کہ خود انہی نے مجھ کو دیا تھا یا حسب وصیت خادم نے مجھ کو دیا اور ان کا حلقوم زمین پر آٹکا اور وہ اسی طرح سجدہ کی ہیئت پر قائم رہے اور سوا کے خون کے نہ پاخانہ مقلانہ پیشاب نہ اور کسی قسم کی رطوبت۔ اور خادم پاس بیٹھا ہوا برابر مورچل جھلتا رہا لوگ آتے تھے اور دستک دیکر چلے جاتے تھے۔ بیٹنگن بھی دو وقت کمانے آتی تھی مگر دستک اور آواز دیکر چلی جاتی تھی اسی طرح مین دن گزر گئے۔ آخر کار بیٹنگن نے انکے پڑوس میں اسکا تذکرہ کیا کہ میان تو کہیں جاتے نہ تھے خدا جانے کہاں چلے گئے میں تین دن سے وہ وقت کمانے

جاتی ہوں مگر دروازہ نہیں کھلتا پڑوس کی عورتوں کو کچھ مشہہ ہو ۱۱ اور انھوں نے اپنے اپنے کو ٹھون سے یا اور کسی طریق سے اُنکے مکان میں جھانک دیکھا تو وہ شہید ہیں اور خادم بیٹھا ہوا ہوا انھوں نے اپنے مردوں سے ذکر کیا۔ مردوں نے کوتوالی میں اطلاع کی پولیس آئی۔ دروازہ کھولا گیا۔ دیکھا واقعہ صحیح تھا۔ آپ انکی تجہیز و تکفین ہوئی۔ مگر نازکے متعلق علمائے اخلاط ہوا۔ مفتی سعد اللہ صاحب اور انکی جماعت کہتی تھی کہ انھوں نے خودکشی کی ہے اسلئے انکی نازہ پڑہنی چاہیئے اور مولوی ارشاد حسین صاحب و رامپور کے قاضی جو بیایون کے رہنے والے تھے وہ کہتے تھے کہ یہ مغلوب اور غیر مکلف تھے انکی نازہ پڑہنی چاہیئے۔ چنانچہ مولوی ارشاد حسین صاحب اور قاضی صاحب کے فتویٰ پر عمل کیا گیا اور نہایت شان و شوکت کے ساتھ انکی نازہ ہوئی اور انکو دفن کیا گیا ان مجذوب کے انتقال کے بعد اب وہ خادم اپنے کورب العالمین کہنے لگا۔ مگر علماء کی رائے سے نواب صاحب نے سکورامپور سے مکا لدا اور اسکے بعد اسکا پتہ نہیں چلا کہ وہ کہاں گیا اور کیا ہوا۔

حاشیہ حکایت (۱۵۳) اے مغلوب ناقص ہوتے ہیں اور اولیاء مستہلکین ۱۵۹
کہلاتے ہیں گو استہلاک ظاہری نہ ہو (رشت)

(۱۵۴) مخا نصاب نے فرمایا کہ جب مولوی اسماعیل صاحب اور مولوی فضل حق صاحب سے تحریری مناظرہ ہو رہا تھا تو مولوی اسماعیل صاحب کا قاعدہ تھا کہ جب آپ کے پاس مولوی فضل حق صاحب کی تحریر پہنچتی تو فوراً جواب دیتے اور بعض اوقات تو ایسا ہوا کہ آپ تیر رہے ہیں اور میر نے کی حالت میں آپ کے پاس تحریر پہنچی۔ آپ نے تیرتے ہی تیرتے اسکا جواب لکھوا دیا اور ایسا اتفاق ہوا کہ مومن خان اور مولوی فضل حق صاحب شطرنج کھیل رہے تھے اور مولوی فضل حق صاحب نے مولوی اسماعیل صاحب کے پاس تحریر بھیجی تھی اتفاق سے اُنکے شطرنج کھیلنے ہی میں آدمی واپس آ گیا۔ مولوی فضل حق صاحب نے دریافت کیا کہ جواب لائے اُس نے کہا کہ جواب نہیں دیا اور کہا کہ فلاں وقت دو گنا چونکہ یہ بات مولوی اسماعیل صاحب کے طرز کے خلاف تھی اسلئے مولوی فضل حق صاحب نے سمجھا کہ اب مولوی اسماعیل عاجز ہو گئے اور یہ سمجھ کر کہا کہ بس دسے لیا جواب۔ یہ بات مومن خان کو ناگوار ہوئی انھوں نے کہا کہ وہ بات ہی کیا ہے

جس کا جواب مولوی اسماعیل صاحب نہیں دے سکتے اسپران میں گفتگو شروع ہو گئی اور مومن خان مناظرہ میں غالب رہے چونکہ گفتگو میں مزاج مکدر ہو گیا تھا اسلئے مومن خان یہ شعر کہہ کر جلدیڑے لے نام آرزو کا تودل کو نکال دین آرزو مولوی فضل حق صاحب کا تخلص ہوا مومن نہ ہون جو ربط رکھیں بدعتی سے ہم بد جب مولوی فضل حق صاحب نے دیکھا کہ مومن خان ناراض ہو گئے تو وہ انکو منانے کے لئے نکلے۔ کچھ گفتگو ہو کر صلح ہو گئی۔ اس وقت مومن خان نے یہ شعر پڑھا ہے

ٹھانی تھی دل میں اب نہ بلینکے کسی دہم * پر کیا کریں کہ ہو گئے ناچار جی سے ہم
یہ قصہ بیان فرما کر فرمایا کہ یہ قصہ میں نے متعدد اوقات سے سنا ہے مگر نام یاد نہیں رہے۔

حاشیہ حکایت (۱۵۴) قولہ مومن خان کا بھی کمال ہے کہ حق پر اتنی پُرانی دوستی قطع کر دی اور مولوی صاحب کا بھی کمال کہ باوجود اتنی بڑی شان کے اُن سے صلح کی ابتدا فرمائی (رشت)

(۱۵۵) خانہ صاحب نے فرمایا کہ مولوی سراج احمد صاحب خوجوی فرماتے تھے کہ مومن خان اور مولوی فضل حق صاحب شطرنج کھیلا کرتے تھے اور مومن خان کھیل میں غالب رہتے تھے ایک مرتبہ مرزا غالب نے مولوی فضل حق صاحب سے کہا کہ آپ استقدر تیز طبع اور ذہین ہیں پھر کیا بات ہے کہ مومن خان سے مات کھا جاتے ہیں مولوی فضل حق صاحب نے فرمایا کہ مومن خان بھیڑیا ہے اسے اپنی قوت کی خبر نہیں ہے وہ عشق عاشقی کے قصوں میں پھنس گیا۔ اگر غلطی مشغلہ میں پڑتا اس وقت اسکے ذہن کی حقیقت معلوم ہوتی فی الحقیقت نہایت ذہین آدمی ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۵۵) کیسے منصف مزاج حضرات تھے آج مشائخ میں وہ تواضع و صدق نہیں جو اس وقت کے دنیا دار کہلانے والوں میں تھا (رشت)

(۱۵۶) خانہ صاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ مولوی عبداللہ خان کاندھلوی کا اور مولوی فضل حق صاحب کا سہارنپور میں امکان نظیر کے مسئلہ میں مناظرہ ہوا اور مولوی فضل حق صاحب کو بہرے مجمع میں الزام ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۱۵۶) قولہ الزام ہو گیا اقول مولوی فضل حق صاحب

کی یہ سلامت فطرت ہے کہ اس الزام کے انخفا کی کوشش نہیں کی ورنہ آجکل تو کچھ نہ کچھ ہانکے ہی جاتے ہیں جس میں مغلوبہ کا پتہ نہ لگے (شست)

(۱۵۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مفتی عنایت احمد صاحب مولوی فضل حق صاحب نواب

عبد اللطیف خان خانپوری شیخ مہدی بخش سہارنپوری (خواجہ احمد حسن سہارنپوری کے والد) یہ سب رنگوں ایک جگہ مقید تھے آخر میں سب کی رہائی کا حکم ہو گیا تھا مگر آخر کے تین حضرات رہائی کا حکم آنے تک انتقال کر چکے تھے اور مفتی عنایت احمد صاحب چھوٹ کر آتے تھے۔ مفتی صاحب نے ہندوستان آ کر بیان فرمایا کہ مولوی فضل حق صاحب بہت تادم تھے اور روئے تھے اور فرماتے تھے کہ مجھ سے سخت غلطی ہوئی کہ میں نے مولوی اسماعیل صاحب کی مخالفت

کی وہ بیشک حق پر تھے اور میں غلطی پر تھا مجھ پر جو یہ مصیبت پڑی ہے یہ میرے انہی اعمال کی سزا ہے میری مولوی اسماعیل سے دوستی تھی اور میں بھی انکے ساتھ شہید ہوتا مگر کیا کیجے بدایوں والوں نے ایہا کر ان سے بھڑادیا۔ اور میں علم کے غرہ میں حق کو باطل کرنے پر تل گیا۔ تم لوگ گواہ رہنا کہ میں اپنے خیالات باطلہ سے توبہ کرتا ہوں اور اگر میں رہا ہو گیا تو اپنی توبہ شائع کروں گا احمد خانصاحب نے فرمایا کہ مفتی صاحب سے اس واقعہ کو روایت کرنے والے مولوی سراج احمد صاحب سنبھلی ہیں میں نے مولوی سراج احمد صاحب سے اس قصہ کو سنکر مفتی لطف اللہ صاحب علی گڑھ کی اسکی تصدیق چاہی تو انہوں نے بھی اسکی تصدیق کی اور فرمایا کہ واقعہ ٹھیک ہو مولوی سراج احمد صاحب اس قصہ میں یہ بھی بیان فرماتے تھے کہ مولوی فضل حق صاحب نے اپنے بیٹے کو خط لکھا تھا جس میں اپنے خیالات سے رجوع کیا تھا اور لکھا تھا کہ تم اسکو شائع کرو دینا میں نے مفتی لطف اللہ صاحب سے اسکی بھی تصدیق چاہی مگر انہوں نے فرمایا کہ مجھے اسکا علم نہیں ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۵۷) قولہ توبہ کرتا ہوں اقول یہ اعتراف کمال

عظیم ہے (شست)

(۱۵۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی بیان فرماتے تھے کہ ایک شہزادہ نے

مولوی اسماعیل صاحب کی تقویت الایمان کار و لکھا۔ مولوی فضل حق صاحب نے دیکھ کر سکو پھینک دیا۔ اور بہت ناخوش ہوئے اور فرمایا کہ تمہاری کیا حقیقت ہے کہ تم تقویت الایمان کار و لکھو اور مولوی اسماعیل صاحب کا مقابلہ کرو۔ میں اونکو چھپر کر مصیبت میں ڈر گیا تھا۔ پھر تم تو کیا چیزیں

حاشیہ حکایت (۱۵۸) قولہ میں اونکو چھپر کر اقول اپنے مقابل کے

کمال کا اعتراف تھوڑی بات نہیں (رشت)

(۱۵۹) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالرشید صاحب غازی پوری رامپور میں مولوی فضل حق صاحب سے پڑھتے تھے۔ یہ ایک مرتبہ کہیں جا رہے تھے۔ اتفاق سے انکے ایک دوست مل گئے۔ ان دوست نے ان سے کہا کہ چلو مولوی فضل حق صاحب کے یہاں چلیں تم اونکے (مولانا اسماعیل صاحب کے) معقد ہو آج تمہیں تھا ہے ہستاد سے ان پر تبرے سنو اتیں گے۔ اونھوں نے کہا چلو جب یہ دونوں وہاں جا کر بیٹھے تو مولوی عبدالرشید صاحب نے کہا کہ حضرت یہ مجھے یہ کہہ لاتے ہیں کہ مولوی صاحب سے تمہیں مولوی اسماعیل پر تبرے سنواؤ لنگار۔ مولوی فضل حق صاحب نے کہا اچھا اس غرض سے لاتے ہیں اور یہ کہہ کر ان پر بہت ناخوش ہوئے اور فرمایا میں اور مولوی اسماعیل پر تبرہ کروں۔ یہ نہیں ہو سکتا جو مجھ سے ہو چکا ہے وہ بھی بہکائے سکھلائے سے ہوا تھا اور اب تو وہ بھی نہیں ہو سکتا اور یہ کہہ کر اونکو اپنی مجلس سے اٹھوا دیا۔ اور فرمایا کہ میرے یہاں کبھی نہ آنا۔

حاشیہ حکایت (۱۵۹) قولہ میں بھی مولوی صاحب کا وہی کمال

ثابت ہوتا ہے جو اوپر کی حکایتوں میں (رشت)

(۱۶۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد منیر صاحب مدرسہ دیوبند کے مہتمم تھے۔ ایک مرتبہ وہ مدرسہ کے ڈھائی سو روپیہ لیکر مدرسہ کی سالانہ کیفیت چھپوانے کے لئے دہلی آئے اتفاق سے روپیہ چوری ہو گئے۔ مولوی صاحب نے اس چوری کی کسی اطلاع نہیں کی اور مکان آکر اپنی کوئی زمین وغیرہ بیچ کی اور ڈھائی سو روپیہ لیکر دہلی پہنچے اور کیفیت چھپوا کر لے آئے۔ کچھ دنوں کے بعد اسکی اطلاع اہل مدرسہ کو ہوئی۔ اونھوں نے مولانا گنگوہی کو واقعہ لکھا اور حکم شرعی دریافت کیا وہاں سے جواب آیا کہ مولوی صاحب

امین تھے اور روپیہ بلا تعدی کے ضائع ہوا ہے اس لئے ان پر ضمان نہیں۔ اہل مدرسہ نے مولوی محمد منیر صاحب سے درخواست کی کہ آپ روپیہ لے لیجئے اور مولانا کا فتویٰ دکھلا دیں مولوی صاحب نے فتویٰ دیکھ کر فرمایا کہ کیا میان رشید احمد نے فقہ میرے ہی لئے پڑھی تھی اور کیا یہ مسائل میرے ہی لئے ہیں۔ ذرا اپنی چھاتی پر ہاتھ رکھ کر تو دیکھیں اگر انکو ایسا واقعہ پیش آتا تو کیا وہ بھی روپیہ لے لیتے جاؤ لیجاؤ اس فتوے کو۔ میں ہرگز روپیہ نہ لوں گا۔

حاشیہ حکایت (۱۶۰) قولہ کیا یہ مسائل میرے ہی لئے الخ اقول
کیا انتہا ہے تقوے کا (شت)

(۱۶۱) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا نانوتوی نے فرمایا کہ جو شخص ہم کو محتاج سمجھ کر دیتا ہے اسکا ہر یہ تو لینے کو جی نہیں چاہتا اور جو اس غرض سے دیتا ہے کہ ہمارے (یعنی دینے والے کے) گھر میں برکت ہو اور ہمارے لے لینے کو ہمارا احسان سمجھے اور اسکا ہر یہ لے لینے کو جی چاہتا ہے۔ اگرچہ وہ چار ہی پیسے ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۶۱) قولہ جو شخص ہم کو محتاج الخ اقول و بطس
تفصیل کی یہ ہے کہ محتاج سمجھ کر دینا عاۃً ذلیل سمجھ کر دینا ہوتا ہے اور یہ آداب ہدیہ کے خلاف ہے کہ ہدیہ الیہ کو ذلیل سمجھا جاوے (شت)

(۱۶۲) خانصاحب نے فرمایا کہ جب منشی ممتاز علی صاحب کا مطبع میرٹھ میں تھا اس زمانہ میں انکے مطبع میں مولانا نانوتوی بھی ملازم تھے۔ اور ایک حافظ جی بھی نوکر تھے۔ یہ حافظ جی بالکل آزاد تھے۔ رنوائہ وضع تھی چوڑی دار پا جامہ پہنتے تھے ڈاڑھی چڑھاتے تھے نازکبھی نہ پڑھتے تھے۔ مگر مولانا نانوتوی سے اور ان سے نہایت گہری دوستی تھی وہ مولانا کو نہلاتے اور کمر ملتے تھے اور مولانا انکو نہلاتے اور کمر ملتے تھے مولانا انکے کنگھا کرتے تھے وہ مولانا کے کنگھا کرتے تھے اگر کبھی مٹھائی وغیرہ مولانا کے پاس آتی تو ان کا حصہ ضرور رکھتے تھے غرض بہت گہرے تعلقات تھے مولانا کے مقدس دوست مولانا کی ایک آزاد شخص کے ساتھ اس قسم کی دوستی سے ناخوش تھے مگر وہ اسکی

کچھ پرواہ نہ کرتے تھے۔ ایک مرتبہ جمعہ کا دن تھا حسب معمول مولانا نے حافظہ جی کو نہلایا اور حافظہ جی نے مولانا کو جب نہا چکے تو مولانا نے فرمایا کہ حافظہ جی مجھ میں اور تم میں دوستی ہے اور یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ تمہارا رنگ اور ہوا اور میرا رنگ اور۔ اس لئے میں بھی تمہاری ہی وضع اختیار کرتا ہوں۔ تم اپنے کپڑے لاؤ میں بھی وہی کپڑے پہنوں گا اور میری یہ ڈاڑھی موجود ہے تم اسکو بھی چڑھا دو۔ اور میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ نہ کپڑے اتاروں گا نہ ڈاڑھی۔ وہ یہ سنکر آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور کہا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے آپ مجھے اپنے کپڑے دیکھئے۔ میں آپ کے کپڑے پہنوں گا اور یہ ڈاڑھی موجود ہے اسکو آپ اتار دیکھئے مولانا نے ان کو اپنے کپڑے پہنائے اور ڈاڑھی اتار دی اور وہ اس روز سے بکے نازی اور نیک وضع بن گئے۔

حاشیہ حکایت (۱۶۲) قولہ میں بھی تمہاری وضع الخ اقول مولانا کہ

یقین تھا کہ اس فرمانے سے ان پر وہی اثر ہو گا جو کہ ہوا اسلئے اس فرمانے پر اعتراض نہیں ہو سکتا یہ اصلاح کے طریقے ہیں جنکو حکماء اہل سمجھتے ہیں جیسے حدیث میں ہے کہ ایک نبی نبی کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ایک بار نوحہ کرنے کی اجازت ہونے کا یہ اثر ہوا کہ اوس نے فوراً توبہ کر لی (شست)

(۱۶۳) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی کا قاعدہ تھا کہ سفر میں ہر یہ نہ لیتے تھے ایک مرتبہ ایک شخص نے تنہائی میں کہا کہ میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں مولانا سمجھ گئے کہ کچھ دینا چاہتا ہے آپ نے فرمایا کہ ایک عرض میری ہو پہلے اس سے سن لیجئے میرا معمول یہ کہ میں سفر میں نہیں لیا کرتا۔ اور مصلحت یہ ہو کہ کبھی آدمی کے پاس ہوتا ہے کبھی نہیں ہوتا۔ سفر میں اپنے دوستوں سے ضرور ملاقات ہوتی ہے۔ اب کسی نے پہلے سفر میں کچھ دیا تھا لہذا اس سفر میں اسکے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے تو یا تو وہ ملنے سے کترائے گا یا اگر ملیگا تو جہتیں اور شرمندگی کے ساتھ ملے گا۔

حاشیہ حکایت (۱۶۴) قولہ مصلحت یہ ہوا الخ اقول کسی مصلحت سی ہر یہ نہ لینا

مخالف سنت کے نہیں جیسے کہ فہم سمجھتے ہیں ایسے ہی اور بھی بہت سے غرض ہیں جنکو حصار معاملہ سمجھ سکتا ہے البتہ یہ شرط ہے کہ وہ غرض احکام شریعت و طریقت کے خلاف نہ ہو (شست)

(۱۶۴) خانصاحب نے فرمایا کہ جن بزرگوں کا اخلاق بہت بڑھ جاتا ہے۔ ان سے مخلوق کی اصلاح نہیں ہوتی اور فرمایا کہ مولانا نانوتوی گو نہایت وسیع الاخلاق تھے مگر اصلاح کے معاملہ میں اخلاق نہ برتتے تھے اور مریدوں اور متعلقین پر برابر روک ٹوک کرتے تھے۔ ایک مرتبہ مولانا خوجہ تشریف لائے مولوی فضل رسول بدایونی کا تذکرہ چل گیا۔ میری زبان سے بجائے فضل رسول (بضا و جمہ) فضل رسول (بضا و جہلم) نکل گیا۔ مولانا نے ناخوش ہو کر فرمایا کہ لوگ اونکو کیا کہتے ہیں۔ میں نے کہا فضل رسول۔ آپ نے فرمایا کہ تم فضل رسول کیوں کہتے ہو۔

من امیر الروایات فی حبیب الحکایات ختم ہوا

حاشیہ حکایت (۱۶۴) قولہ اصلاح کے معاملہ میں اقول آج اسکو بخلی شمار کیا جاتا ہے انا للہ۔ قولہ ناخوش ہو کر فرمایا اقول یہ حضرات تھے جو لاہقر و انفسیکم ولا تمیز و ابلا لہاج کے پورے عامل تھے حتی کہ مخالفین کے معاملہ میں بھی رشتہ

حاشیہ شریف الدریات برامیر الروایات ختم ہوا

آگے اس کا ایک ضمیمہ آتا ہے

نظیف الزیادات فی لطیف العنایات

اسکی حقیقت ایک مکتوب ہے امیر شاہ خانصاحب مرحوم کا اس احقر کے نام میں ہے بعض اجزاء از قبیل مضامین امیر الروایات ہیں نظیف الزیادات کے لقب کا معنی یہی مناسبت ہے اور بعض اجزاء مشعر ہیں مرحوم کی عنایت خاص کے اس احقر پر فی لطیف العنایات کی قید کا معنی یہی رعایت ہے میں ایسے شخص کی عنایت کو جنگو اکابر کے ساتھ

ایسے خاص تعلقات ہوں فال صلاحیت حال و مال اور موجب تقویت آمال سمجھتا ہوں۔ جن فوائد پر ہمیشہ متل ہے انہیں ہر فائدہ پر مستقلاً و منفرداً متنبہ کرنے کیلئے اون اجزاء پر اصل متن کے سلسلہ اعداد سے نمبر بھی ڈال دیئے گئے کیونکہ ولایت علی الغنایات بھی ایک قسم کی حکایت ہی ہے خصوص جبکہ وہ بعض واقعات کی حاکمی بھی ہو اس طرز سے یہ ایک درجہ میں تتمہ متن کا بھی ہو گیا اور پورے مکتوب کے ختم کے بعد ہر نمبر کے حوالہ سے مواقع ضرور یہ پرکچھ تعلقات بھی مختصر مختصر لکھ دئے گئے اب اُس مکتوب کو نقل کرتا ہوں۔

(جزء اول نمبر ۱۱) حضرت مخدوم و مکرم و معظم و محترم جناب مولانا اوام اللہ وجود کم۔ امیر شاہ عفی عنہ عارض مدعا ہے کہ میرا مصمم ارادہ تھا کہ اپنے اثنائے سفر میں ضرور حاضر خدمت ہوں مگر میرے دیوبند پیونچنے تک جناب سفر سے واپس تشریف نہ لاتے تھے اسکے بعد میں رات پور چلا گیا۔ محض شفاق کی بیوی اور بیٹے کا انتقال ہو گیا تھا سلتے وہاں دیر ہو گئی اسکے بعد رمضان آگیا انھوں نے رمضان میں آنے نہ دیا چنانچہ نصف رمضان وہاں رہنا پڑا اسکے بعد آٹھ روز بہت قیام کرنا پڑا۔ وہاں سے دیوبند واپس آیا۔ گویا نہ آکر مجھے معلوم ہو گیا کہ جناب والا تشریف لے آئے ہیں لیکن اول تو حافظ احمد نے نہ چھوڑا دوسرے میں بہت ضعیف ہو گیا ہوں نظر بھی بہت کمزور ہو گئی اسلئے تنہا سفر کے قابل نہیں ہا ہوں اور ہمراہی کوئی ملا نہیں اسلئے حاضری سے قاصر رہا پھر اوہر چوہدری صاحب کا تقاضا تھا کہ جلد آؤ۔ اس نے معذوری میں اور بھی اضافہ کر دیا علیگڑھ آکر منشی شرافت اللہ صاحب کو معلوم ہوا کہ جناب سفر سے واپس تشریف لاتے ہوئے کچھ دیر ہاترس کے اسٹیشن پر ٹھہرے تھے۔ اور مجھے اور حبیب احمد کو بلانے کیلئے جناب نے منڈ ہوا آدمی بھیجے تھے۔ مگر ہم میں سے کوئی نہ ملا۔ یہ سنکر نہایت صدمہ ہوا مگر ساتھ ہی انھوں نے یہ خوشخبری بھی سنانی کہ جناب عنقریب علیگڑھ تشریف لانے والے ہیں۔ اُس سے قدرے تسکین ہوئی اور میں نے ان سے کہہ دیا کہ جب مولانا تشریف لانے کو ہوں تو انکی تشریف آوری سے ایک روز قبل مجھے بلا لیا جاوے۔ چنانچہ انھوں نے اسکو منظور فرمایا ہے حضور سے بھی معروض ہے کہ جب جناب علیگڑھ تشریف لاوین تو مجھے اطلاع والانا مہرے مشرف فرماوین (جزء دوم نمبر ۱۶)

آخر میں کچھ تھوڑی سی اپنی بکواس لکھوانی چاہتا ہوں۔ جس کا نام اعتقاد ولی ہے۔ اس اعتقاد سے میں بجز اپنے حضرات کے اور شاہ ولی اللہ صاحب کے خاندان کے اور کسی کا معتقد نہیں ہوں چنانچہ حضرت گنگوہی فرمایا کرتے تھے کہ امیر شاہ اور مولوی عبد الکریم پنجابی یہ دو شخص کسی کے معتقد نہیں اگر کوئی کہتا کہ حضرت اور آپ کے تو آپ کبھی فرماتے کہ ہاں مولوی محمد قاسم کے سنے سنائے میرا معتقد ہے اور کبھی فرماتے کہ ہاں میرا تو سچا معتقد ہے۔ پھر مکہ معظمہ جانے کا اتفاق ہوا وہاں حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں جانے لگا۔ حضرت کے اکثر خدام میرے پیچھے بڑ گئے۔ چنانچہ جب میں جاتا کسی نہ کسی اختلافی مسئلہ میں مجھ سے گفتگو چھیڑ دیتے مگر حاجی صاحب کی مجلس میں میں کسی کو کوئی جواب نہ دیتا تھا اور یہ کہہ دیتا تھا کہ اگر تم کو گفتگو کا شوق ہے تو حاجی صاحب کی مجلس سے الگ مجھ سے گفتگو کرو۔ پھر دیکھو کس کے ہاتھ بالا رہتا ہے ایک روز حاجی صاحب نے ان لوگوں کو خفا ہو کر منع فرمایا اور فرمایا کہ اس سے گفتگو نہ کیا کرو اور فرمایا کہ یہ اپنے خیالات میں پختہ ہے اور کسی کا معتقد نہیں ہے مولانا گنگوہی وغیرہ سے منکر میرا بھی معتقد ہے گو میں پہلے بھی ایک مرتبہ حاضر خدمت ہوا مگر صحبت کا اتفاق نہ ہوا تھا اس مرتبہ جو صحبت کا اتفاق ہوا تو میں ان کا دل سے معتقد ہو گیا ایک مضمون میرے خیال میں حدیث کا آیا ہے جسکو میں نے بجز شاہ عبد الرحیم صاحب کے کسی سے نہیں بیان کیا اور اب جناب کی خدمت میں عرض کرتا ہوں۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اللھم ادر الحق مع علی حیثما دار۔ پس آپ نے حضرت علی کو حق کا تابع نہیں قرار دیا بلکہ حق کو حضرت علی کا تابع بنایا ہے اس طرح میرے نزدیک حضرت حاجی صاحب علی وقت تھے اور حق ان کا تابع تھا اور اسلئے مجھے کبھی انکے کسی فعل پر اعتراض نہیں ہوا۔ نازان کی ایسی ہی تھی کہ میں نے کسی کی نہ دیکھی۔ صفائی انکے یہاں ایسے ہی تھی تصنع کا وہاں نام نہ تھا۔ بات تو ختم ہوئی (تجوید سوم نمبر ۱۶) اب ایک بات اور عرض کرنی چاہتا ہوں اگرچہ حبیب احمد مجھے منع کرتا ہے کہ تو مت لکھو مگر میں لکھواؤں گا اور اسی سے لکھواؤں گیار مولوی حبیب احمد صاحب نے خود اپنے لئے یہ صفحے جو بڑے سستے کئے کہ خط انکے قلم سے لکھوایا گیا) پہلے میں صوفیوں کو وہ درود کہا کرتا تھا اور مولویوں کا فی الجملہ معتقد تھا۔ لیکن

چتھاری میں تجربہ ہوا کہ مولوی بھی وہ درودہ بلکہ کچھ آگے بڑھے ہوئے ہیں چنانچہ چتھاری میں ایک عالم مدرس تھے کئی بات پر نواب صاحب نے انکو موقوف کر دیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد نواب صاحب کا انتقال ہو گیا۔ نواب صاحب کے انتقال کے بعد تعزیت کیواسطے پانی پت سے قاری عبدالرحمن صاحب اور دہلی سے مولوی عبدالرب وغیرہ امر وہہ سے مولوی احمد صاحب مراد آباد سے مولوی محمد حسن صاحب وغیرہ اور دیوبند سے حافظ احمد وغیرہ اور دوسرے مقامات سے اور اور حضرات جن سے ملاقات تھی تشریف لائے۔ مگر یہ مولوی صاحب نہیں آئے۔ میں نے انکے ایک دوست سے انکے نہ آنے کی وجہ پوچھی اُس نے کہا کہ مولوی صاحب کے ذمہ عطا کیا صاحب کے ڈہائی سو روپے قرض تھے، اور عبدالصمد خان نے ان کا تقاضا کیا تھا۔ حتیٰ کہ ایک بیٹنی بھی تقاضے کے لئے بھیجا تھا۔ اس وجہ سے نہیں آئے۔ جب مجھے یہ واقعہ معلوم ہوا تو میں نے اُسی روز عثمان کی نماز کے بعد نواب عبدالصمد خان سے کہا کہ مجھے کچھ عرض کرنا ہے انہوں نے کہا کہ کہو۔ میں نے کہا کہ مجھے ڈہائی سو روپے کی ضرورت ہے۔ آپ بطور ہدیہ کے مجھے یہ رقم عطا فرماویں وہ یہ سنکر متحیر ہوئے اور کہا کہ نہ تو سوال کی آپ کی عادت ہے اور نہ بظاہر آپ کو کوئی ضرورت ہے آخر یہ بات کیا ہے۔ میں نے کہا کہ اسکی ضرورت نہیں میں آپ سے مانگتا ہوں، آپ مجھے دیدیجئے۔ انھوں نے کہا بہت اچھا۔ میں نے کہا تو ابھی اپنے تحویلدار کو بلا کر اس سے کہیں کہ انھوں نے اسی وقت بلا کر کہہ دیا کہ تحویل میں سے ڈہائی سو روپہ خاں صاحب کو دیدینا۔ میں نے کہا کہ یہ روپیہ آپ نے مجھے دیدیجئے، انھوں نے کہا کہ ہاں دیدیجئے، سیطرچ میں نے اسے تین خرچہ اقرار کیا۔ اوسکے بعد میں نے ان سے کہا کہ آپ کے ڈہائی سو روپہ جو فلاں مولوی صاحب کے ذمہ ہیں ان کو آپ معاف کر دیجئے اور یہ روپیہ جو آپ نے مجھے دے دیا ہے ان کو آپ رہنے دیجئے اور ان کو انکے بجائے سمجھ لیجئے۔ یہ سنکر انھوں نے کچھ دیر سکوت کیا اوسکے بعد کہا کہ اچھا میں نے معاف کئے یہ واقعہ میں نے ان مولوی صاحب کے دوست سے بیان کر دیا۔ انھوں نے ان مولوی صاحب سے ذکر کیا تب وہ مولوی صاحب تعزیت کیلئے آئے۔ تقریباً چار مہینہ کے بعد وہ مولوی صاحب ملٹ ہو تشریف لائے اور مجھ سے اور حافظ عطار اللہ سے کہا کہ مجھے پچاس روپے کی ضرورت ہے تم نواب یوسف علی خان صاحب سے مجھے قرض دلا دو۔

حافظ عطار اللہ نے تو انکار کر دیا مگر میں نے اقرار کر لیا۔ حافظ عطار اللہ نے مجھ سے کہا بھی کہ تم مولویوں کے درمیان میں نہ پڑا کرو۔ حافظ عطار اللہ کے انتقال کو اٹھارہ برس ہوئے اور سولہ سال نواب یوسف علی خان کے انتقال کو ہوئے اور حافظ عطار اللہ کے انتقال سے ایک برس پہلے کا یہ قصہ ہے لیکن مولوی صاحب نے اب تک اس قرض کے ادا کا نام تک نہیں لیا۔ گو میں نے نواب صاحب کے انتقال کے وقت ان سے یہ قرض بھی معاف کرا دیا تھا۔ مگر اس کا تذکرہ میں نے مولوی صاحب سے اب تک نہیں کیا یہ قصہ بھی ختم ہوا۔ ایک اور قصہ سناتا ہوں۔

نواب یوسف علی خان صاحب اپنے والدین کے ایصالِ ثواب کے لئے بہت خرچ کرتے تھے ایک مرتبہ انھوں نے مجھ سے دریافت کیا کہ کوئی ایسا مصرتِ بٹلاؤ جس میں خرچ کرنے سے ان کو ثواب بھی ہو اور انکی روح بھی مجھ سے خوش ہو میں نے کہا کہ آپ اپنے والدین کے محبوبوں اور دوستوں پر صرف کیا کریں انھوں نے دریافت کیا کہ میرے والد کے دوستوں کا حال آپ کو بخوبی معلوم ہو گا آپ مجھے بتلائیے۔ میں نے کہا کہ فلاں مولوی صاحب سے آپ کے والد کی بہت دوستی تھی۔ یہ سنکر وہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ آپ نے بہت ٹھیک فرمایا اس کے بعد انھوں نے پچاس روپیہ اس کے پاس بھجوا دئے۔ تین مہینہ کے بعد ان کا بیٹا آیا۔ نواب صاحب نے پچپن روپیہ اسے دیدئے۔ اس کے تین مہینے کے بعد مولوی صاحب خود تشریف لے آئے مولوی صاحب کا اور اس کے بیٹے کا سا تلامذہ نواب صاحب کے در پر آنا مجھے ناگوار ہوا۔ اور اسلئے میں نے ان سے کہی قدر بیرغی برتی۔ مگر نواب صاحب نے ان کو اپنے پاس بلا کر پچپن روپیہ دے دیے۔ اور کہا کہ بعض وجہ سے اس وقت میرا ہاتھ تنگ ہے اور میں زیادہ خدمت کرنے سے معذور ہوں۔ انشاء اللہ ایک ماہ کے اندر ہی میں پچپن روپیہ آپ کی خدمت میں اور بھیجوں گا۔ اور اگر مجھے یاد نہ رہے تو امیر شاہ خان یا دو لادنیگے۔ اس کے بعد وہ مولوی صاحب چلے گئے ان کے جانے کے بعد نہ تو نواب صاحب کو خیال رہا اور نہ مجھے اور اسلئے رقم موعود ان تک نہ پہنچ سکی اس پر ان مولوی صاحب نے مجھے خط لکھا اور اس میں لکھا کہ جب میں میٹر ہوا یا تھا تو آپ مجھ سے بیرغی سے پیش آئے تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو میرا ناگوار ہوا تھا اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جس رقم کا نواب صاحب نے وعدہ کیا تھا وہ آپ وصول کر کے خود کھا گئے سو اگر یہی واقعہ ہو

تو آپ مجھے صاف لکھ دیجئے میں معاف کر دوں گا اور اگر یہ واقعہ نہیں ہے تو آپ نواب صاحب سے رقم موعود بھجوا دیجئے۔ میں نے نواب صاحب سے اس خط کا کچھ تذکرہ نہیں کیا اور کچھیں روپیہ ان کو بھجوا دئے۔ چھ سات مہینے کے بعد ان کا بھی انتقال ہو گیا اور ان کے لڑکے کا بھی یہ قصہ بھی ختم ہوا۔ اس قسم کے واقعات سے مجھے جو صوفیوں کی بہ نسبت مولویوں کے ساتھ کس قدر حسن ظن تھا اس میں غلط آگیا اور میں نے سمجھ لیا کہ اب مولوی بھی وہ درودہ ہو گئے۔ ان واقعات سے طبع والا کو بھی تکدر ہوا ہو گا۔ اسلئے اب میں انکی تلافی کے لئے ایک قصہ مولوی محمد یعقوب صاحب کا لکھواتا ہوں (جز و چہارم نمبر ۱۶۸) مولوی محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ جب مراد آباد تشریف لاتے تو میں اور حافظ عطار اللہ چیتھاری سے انکی خدمت میں حاضر ہوتے۔ نواب محمود علی خان کی بہت آزدگی تھی کہ ایک مرتبہ مولوی محمد یعقوب چیتھاری تشریف لاوین اور وہ ہم لوگوں سے کہا کرتے تھے کہ کس طرح مولانا کو یہاں لاؤ۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضرت نواب صاحب کی بیحد خواہش ہے کہ آپ ایک مرتبہ چیتھاری تشریف لاوین مولانا نے فرمایا کہ ہم نے سنا ہے کہ جو مولوی نواب صاحب کے یہاں جاتا ہے نواب صاحب اسکو سو روپیہ دیتے ہیں وہ خود بلا تے ہیں اسلئے شاید وہ سو روپیہ سو روپیہ ہمارے کے دن کے۔ ہم وہاں جا کر معلومیت نام کو وہیہ نہ لگاؤ بیٹھے۔

۱۷۰

(جز و پنجم نمبر ۱۶۹) چنانچہ مولوی محمد قاسم صاحب سے ملاقات کے بھی وہ بیحد متشہی تھے مگر مولانا بھی ان سے کبھی نہیں ملے چنانچہ دو مرتبہ وہ مولانا سے میرٹھ ملنے آئے اور دو مرتبہ علی گڑھ مگر جب مولانا کو انکے آنے کا علم ہوتا مولانا شہر چھوڑ کر کسی طرف چل دیتے تھے۔ ہاں نواب صاحب سے دو باتیں کہہ دیتا۔ ایک یہ کہ نواب صاحب غازی آباد کے اسٹیشن پر مسجد بنوا دیں اور دوسری ایک عجیب بات تھی اگر وہ ایسا کریں گے تو میں انکی پالکی کا پایہ پکڑ کر چلوں گا۔ دوسری بات کو سن کر تو نواب صاحب سنبھل گئے اور پہلی بات کی نسبت فرمایا کہ میں کوشش کر چکا ہوں مگر منظوری نہیں ہوئی۔ (جز و ششم نمبر ۱۷۰) ایک بات جو اس وقت نہایت اہم ہے وہ یہ ہے کہ جو دہری صاحب کے گھر میں بائیں چھاتی میں کوئی سخی مادہ آگیا ہے اور یہ حالت بہت عرصہ سے ہے ہر چند علاج کیا جاتا ہے مگر مرض رو بہ ترقی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ مرض دوا کی حد سے نکل کر دوا کی حد میں آگیا ہے۔ جناب اپنے خاص اوقات میں انکی شفا کے لئے دُعا فرماوین۔ حق برآورد آرزو متعین الاسلام

مولوی عبدالحمید کو اور مولوی ظفر کو سلام۔ آخر میں عرض ہے کہ جب جناب علیگڑھ تشریف لاویں تو اگر ممکن ہو تو مولوی عبدالحمید کو اور مولوی ظفر کو اپنے ہمراہ لیتے آویں تاکہ میں ان سے بھی مل لوں۔
(جزوہ ختم نمبر ۱۷۱) آخر میں ایک قصہ مولوی محمود حسن صاحب کا لکھتا ہوں۔ جب نواب محمود علی خان کا انتقال ہوا تو حضرات دیوبند کا ارادہ ہوا کہ وہ نواب صاحب کی تعزیت کے لئے چتھاری آئیں۔ اور انھوں نے مولوی محمود حسن صاحب پر بھی زور دیا کہ تم بھی چلو۔ مولوی محمود حسن نے مجھے خفیہ جوانی خط لکھا اور لکھا کہ تم اپنی اصلی را کہو کہ میں آؤں یا نہ آؤں۔ اور لکھا کہ اسکا جواب دہلی فلاں شخص کے نام بھیجنا اور جواب مجمل لکھنا میں نے لکھ دیا کہ نہ آئیے اسپر مولوی صاحب نے دستوں کی گولیاں کھائیں اور اصرار کرنے والوں سے بیماری کا عذر کر دیا۔

ضمیمہ ختم ہوا

حل مواقع ضروریہ مکتوب بالہ

۱۷۱

تعلیق جزو اول

احباب و انھان فی الدین کی ملاقات کے لئے سفر جبکہ کسی ضروری جزو دین میں خلل نہ ہو آداب اخوة و محبت سے ہے۔

تعلیق جزو دوم

قولہ حق ان کا تاج تھا اقول یہ معنی نہیں کہ حق بدل جاتا تھا۔ معنی یہ ہیں کہ واقعہ کی صورت ایسی ہوجاتی ہو کہ اسکا حکم شرعی وہی ہوتا تھا جو آپ کی راتے ہوتی تھی۔

تعلیق جزو سوم

گو اس میں دو قصے ہیں مگر چونکہ ایک ہی باب کے ہیں اسلئے ان کو ایک ہی جزو قرار دیا۔

الکراچی میں توجہ اُجدا کرنے میں فرحت مکر رہی اب رنج مکر روپیے سے کیا فائدہ۔



تعلیق جزو چہارم

دیکھیں اقول احقر کو معلوم ہے کہ حضرت کو اکثر تنگی رہتی تھی پھر یہ زہر کمال تھا

تعلیق جزو پنجم

قولہ پاکی کا بابہ اقول ان حضرات کا التفات و اعراض سبب اللہ ہی کیواسطے ہے۔

تعلیق جزو ششم

قولہ دعا کی حد میں اقول بی دعا مے ٹھن کی حد میں پس اس سے یہ شبہ نہ کیا جاوے کہ دوا کی حالت میں دعائی فنی لازم آتی ہے۔

تعلیق جزو سہم

قولہ میں نے کہہ دیا کہ نہ آیت اقول یہ ہے تقدیم مصلحت و نییہ کی و نیویہ پر قولہ گویا کھالیں اول کسی لطیف تدبیر فرمائی کہ مقصود بھی حاصل کیسا کسر قلب بھی نہیں دعویٰ زہر بھی نہیں ہر مہر سنا کے ندامت جام و ستان باخشن + وھنھا تم جمیع ما تعلق بامایور الہیایات و الحمد لله مفیض الہدایات۔ فقط۔

پس

ابہادی

دینیات کا ماہواری رسالہ میں شریعت طریقت کے متعلق جامع شریعت طریقت واقف اسرار حقیقت حضرت حکیم الامت مولانا شاہ محمد اشرف علی صاحب تھانوی

مدظلہم العالی کے علوم عقائد و نقلیہ کاتبش بہا ذخیرہ ہوتا ہے جو ہر طبقہ کو نہایت مفید ہے جاوی الاول ۱۳۲۶ھ سے جاری ہوا ہے جو کی سالانہ قیمت دو روپے آٹھ آنے ہے۔ اور بصورت وی۔ پی عکس

صلنے کا پتہ یہ محمد عثمان مالک کتب خانہ اشرفیہ ریکیان دہلی